

20
25

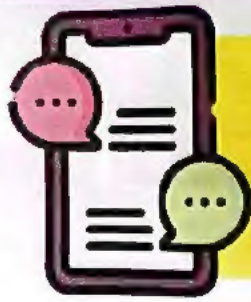
الصف الثاني الابتدائي
القصل الدراسي الأول

2

اللغة العربية

Katrina Nada
قطر الندى





المحتويات

المحور الأول
من أكون؟

القواعد الإملائية : مراجعة وأنشطة عامة على ما سبقت دراسته ٥
الأساليب والتراكيب : مراجعة وأنشطة عامة على ما سبقت دراسته ١٠

الموضوع الأول يوم في حياتي



| | |
|----|---|
| ١٤ | قصة الاستماع : مسابقة القراءة |
| ٢٠ | لاحظ وتعلم |
| ٢٢ | نص القراءة : قصة (أنا أستطيع) |
| ٢٩ | الأساليب والتراكيب : ضمائر المتكلم (أنا - نحن) |
| ٣٢ | نص معلوماتي : (توماس إديسون) |
| ٣٥ | الأساليب والتراكيب : ضمائر المخاطب (أنت - أنتِ) |
| ٣٨ | نشيد : (صديقي) |
| ٤١ | الأساليب والتراكيب : (أسلوب النهي) |
| ٤٤ | التعبير الكتابي (كتابة اللافتة) |
| ٤٦ | لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الأول) |
| ٤٨ | تقييم عام على الموضوع الأول |

الموضوع الثاني أهتم بنفسي



| | |
|----|---|
| ٥١ | قصة الاستماع : لدي أسنان جديدة |
| ٥٧ | لاحظ وتعلم |
| ٥٩ | نص القراءة : قصة (عادات صحية) |
| ٦٦ | الأساليب والتراكيب : أسلوب الاستفهام |
| ٧٠ | نص معلوماتي : (وصف خطوات زراعة الفول) |
| ٧٤ | الأساليب والتراكيب : حروف العطف |
| ٧٧ | التعبير الكتابي (كتابة وصفة) تصنيع سيارة لعبة |
| ٨١ | لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثاني) |
| ٨٤ | تقييم عام على الموضوع الثاني |

الموضوع الثالث عندما أكبر



| | |
|-----|---|
| ٨٧ | قصة الاستماع : آلة الزمن |
| ٩٣ | لاحظ وتعلم |
| ٩٥ | نص القراءة : قصة (عندي موهبة) |
| ١٠٢ | الأساليب والتراكيب : أقسام الكلمة (الاسم - الفعل - الحرف) |
| ١٠٥ | نص معلوماتي : (أريد أن أكون طبيباً) |
| ١٠٩ | الأساليب والتراكيب : (حروف الجر) |
| ١١٢ | التعبير الكتابي (كتابة سيرة ذاتية) |
| ١١٤ | لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثالث) |
| ١١٦ | تقييم عام على الموضوع الثالث |

المحور الثاني العالم من حولي



الموضوع الأول السماء ليلاً

- ١١٩ قصة الاستماع : (النور والظلام)
 ١٢٤ لاحظ وتعلم
 ١٢٦ نص القراءة : قصة (سر القمر)
 ١٣٣ الأساليب والتركيب : أسماء الإشارة للقريب (هذا - هذه)
 ١٣٦ نص معلوماتي : (عالم الفلك البيروني)
 ١٣٩ الأساليب والتركيب : (الصفات)
 ١٤٣ نشيد : (النجوم والكواكب)
 ١٤٧ الأساليب والتركيب : أسماء الإشارة للبعيد (ذلك - تلك)
 ١٥٠ التعبير الكتابي (كتابة وصف مكان)
 ١٥٣ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الأول)
 ١٥٦ تقييم عام على الموضوع الأول

الموضوع الثاني هل يمكن أن تعيش هنا؟



- ١٥٩ قصة الاستماع : (بيتنا الجديد)
 ١٦٥ لاحظ وتعلم
 ١٦٧ نص القراءة : قصة (الحرياء)
 ١٧٤ الأساليب والتركيب : (عناصر القصة)
 ١٧٧ نص معلوماتي : (الدب القطبي)
 ١٨١ الأساليب والتركيب : الأسماء الموصولة (الذي - التي)
 ١٨٤ التعبير الكتابي : (كتابة قصة مصورة)
 ١٨٩ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثاني)
 ١٩١ تقييم عام على الموضوع الثاني

الموضوع الثالث ماذا يحدث؟



- ١٩٤ قصة الاستماع : (البردي)
 ٢٠٠ لاحظ وتعلم
 ٢٠٢ نص القراءة : قصة (ميريت أمون)
 ٢٠٩ الأساليب والتركيب : (الفعل الماضي)
 ٢١٢ نص معلوماتي : (صناعة الألوان)
 ٢١٦ الأساليب والتركيب : (الفعل المضارع)
 ٢١٩ التعبير الكتابي : (كتابة دعوة)
 ٢٢١ لاحظ وتعلم (مراجعة عامة على الموضوع الثالث)
 ٢٢٣ تقييم عام على الموضوع الثالث
 ٢٢٦ قاموسي الصغير (معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي)
 ٢٢٨ الأساليب والتركيب : (أنشطة عامة على ما سبقت دراسته)
 ٢٣٤ التقييمات النهائية
 ٢٤٤ قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى
 ٢٤٧ الإجابات النموذجية

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي (فصل دراسي أول)




| الشهر | المحور | الموضوع | القصة | | الأنشيد | كلمات جديدة | أساليب وتركيب | خط | إملاء | التصوير الكتابي | تقييم |
|--|-----------|------------|-----------------|---------------|------------------------|--|---|----------------|-------|-----------------|--------------|
| | | | القراءة | الاستماع | | | | | | | |
| من الأسبوع الأخير من نوفمبر إلى الأسبوع الأول من ديسمبر | في الخريف | أقوم بنفسي | مسابقة القراءة | أنا أستطيع | صديقي | ماهر - أستطيع - وائق - أصبح اخترع - مهارة - أميل - نبيل - يشهد | - ضمائر المتكلم (أنا، نحن). - ضمائر المخاطب (أنت - أنتي). - المذكر والمؤنث. - أساليب التثني (لا). - أساليب الاستفهام، (كيف، لماذا، متى، كم). - علامة الاستفهام. - حروف العطف، (و - ف - ثم). - تعبير الاسم، والفعل، والحرف. - حروف الجر. | كتابة الإملاء. | | | تقييم تكويني |
| | | أقوم بنفسي | لدي أسنان جديدة | عادات صحية | وصف خفايا زناجة القول | عروض - أناء - يستطيع - التالي مثل - مهنة - أنفاني - التواصل - تنمي | - أسماء الإشارة (مؤنث ومذكر). - استخدام الضمات. - أسماء الإشارة للبعد (ذلك - تلك). - عناصر القصة. - الذي - التي. | كتابة قصة. | | | تقييم تكويني |
| من الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى الأسبوع الأخير من ديسمبر | في الخريف | ملافا يحدث | مهميت أمون | الديب القاطني | عالم الملك (البريتوني) | نراقب - يحذر - يسير - مسعد انقش - البيضة - السميك - عزل الانزلاق - ينكفئ | - القمل الحافض. - القمل المحتضج. | كتابة دعوة. | | | تقييم تكويني |
| | | ملافا يحدث | مهميت أمون | الديب القاطني | عالم الملك (البريتوني) | نراقب - يحذر - يسير - مسعد انقش - البيضة - السميك - عزل الانزلاق - ينكفئ | - القمل الحافض. - القمل المحتضج. | كتابة دعوة. | | | تقييم تكويني |



١ الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------------|---------------------------|
| د - ض | ت - ط | ك - ق | ذ - ز - ظ | س - ص - ث |
| (ذَلُو - ضَيْع) | (تَمْر - طَبَق) | (كَلْب - قَلْب) | (ذَقْن - زَيْت - ظَبْي) | (سَمَك - صَقْر - ثَعْلَب) |

نشاط : تَخْيِيرُ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَةَ :

| | | | |
|-----|-----------|-------------------|---|
| بُ | دُ - ضُ | فُل (ت - ط) |  |
| لُب | ك - ق | عَلَب (س - ص - ث) |  |
| رُق | د - ز - ظ | رُس (د - ض) |  |

٢ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالهَاءُ

| التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ | التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ | الهَاءُ |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| (ة - ة) | (ت) | (ه - ه) |
| تُنْطَقُ (هَاء) عِنْدَ الْوَقْفِ | تُنْطَقُ (تَاء) | تُنْطَقُ (هَاء) |
| وَتُنْطَقُ (تاء) عِنْدَ الْوَصْلِ ، | عِنْدَ الْوَقْفِ وَعِنْدَ الْوَصْلِ ، | عِنْدَ الْوَقْفِ وَعِنْدَ الْوَصْلِ ، |
| (شَجَرَة) (شَجَرَة اللَّيْمُونِ) | (حَيَوَانَات) (حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ) | (وَجْه) (وَجْه أُمِّي) |

نشاط : اُنْطِقْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ة - ة - ت - ه - ه) :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| شَجَر | بُن | جُنِي | كُنُو | مُنْب | سَيَّار |
|  |  |  |  |  |  |

حُرُوفُ الْمَدِّ

٣

الْمَدُّ : هُوَ إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ (ا - ي - و).

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ
وَيَلِيهِ وَآوُ الْمَدِّ، (نُسُور).

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ
يَلِيهِ يَاءُ الْمَدِّ، (جَلِيد).

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ
وَيَلِيهِ أَيْفُ الْمَدِّ، (أَصْحَاب).

• لَاحِظْ أَنَّ : ١- حُرُوفُ الْمَدِّ لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ وَلَا يُوضَعُ عَلَيْهَا حَرَكَةٌ (فَتْحَةٌ - ضَمَّةٌ - كَسْرَةٌ) وَلَا سُكُونٌ

٢- الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ الْمَدِّ.

٣- أَلِفُ الْمَدِّ (ا) لَا تَكُونُ مَضْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لَا فَوْقَهَا (أ)، وَلَا تَحْتَهَا (إ).

٤- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا : فَهِيَ لَيْسَتْ بِأَلِفِ الْمَدِّ، مِثْلُ : عَيْنٌ (الْعَيْنُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

٥- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا : فَهِيَ لَيْسَتْ وَآوُ الْمَدِّ، مِثْلُ : لَوْنٌ (الْلَامُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

٦- عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ (ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَيَكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (ا) وَتُسَمَّى هَمْزَةً مَمْدُودَةً، مِثْلُ :

- أَسِيرٌ ← أَسِيرٌ. - آيَةٌ ← آيَةٌ. - مِرَاةٌ ← مِرَاةٌ.

نشاط : أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ ، كَالْمِثَالِ :

| الكَلِمَةُ | حَرْفُ الْمَدِّ | الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ | نَوْعُ الْمَدِّ |
|------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| حِصَان | ا | ص | مَدٌّ بِالْأَلِفِ |
| بُومَةٌ | | | |
| بَطْرِيقُ | | | |
| أَزْهَارُ | | | |

نشاط : أَكْمِلِ كَالْمِثَالِ :

(أ) أَاخِرَ : آخِرَ (ب) أَأَارَ : (ج) أَاَمَال : _____

(د) أَأَكُلُ : (هـ) أَأَسِيف : (و) قُرْأَان : _____



الحركات الطويلة

(المد بالياء - المد بالواو - المد بالواو)

الحركات القصيرة

(الفتحة - الكسرة - الضمة)

نشاط : صل بالمتناسب :

نُور
كُهف
خُرُوف
ذئب

كَلِمَاتٌ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ
كَلِمَاتٌ بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ

كُتِبَ
جَمَالَ
نَجْمُ
نَظِيفٌ

٥ الشدة

رَمَانٌ
مَمْ مَمْ

• الحَرْفُ الْمَشْدَدُ : أَصْلُهُ حَرْفَانِ : الْأَوَّلُ سَاكِنٌ ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ .

- يُكْتَبُ الحَرْفُ الْمَشْدَدُ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ ، وَتُكْتَبُ فَوْقَهُ عِلَامَةُ الشَّدَّةِ (س) .

نشاط : ضع الشدة على الحرف المناسب في الكلمات الآتية :

تفاحة



معلمة



قطعة



سلم



٦ اللام القمرية واللام الشمسية

اللام الشمسية

تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ والحَرْفُ التَّالِي لها مُشَدَّدٌ ،
مِثْلُ : (الشمس) .

اللام القمرية

تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ وَتُضَبِّطُ بِالسُّكُونِ ،
مِثْلُ : (القمر) .

نشاط : أكمل الجدول التالي مستعينًا بالكلمات التالية :

الشَّاطِئُ البَلَدُ العَسَلُ الورقُ العَمَلُ الطُّيُورُ النَّاسُ الزُّهُورُ

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------|
| | | | | | | | | اللام القمرية |
| | | | | | | | | اللام الشمسية |

التنوين

٧

نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

مِثْلُ : (أَسَدٌ - بَقَرَةٌ)

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

مِثْلُ : (مُعَلِّمٌ - مُهَنْدِسٌ)

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

مِثْلُ : (بَيْتًا - قِرْدًا)

• مَلْحُوظَةٌ : - التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِ : (ة) أَوْ (أ) أَوْ (اء) فَلَا تُضَافُ الْأَلِفُ ، مِثْلُ : (قِطَّةٌ - مَبْدَأٌ - سَمَاءٌ) .

نشاط : صَلِّ بِالْمُنَاسِبِ :

نَجْمٌ

مُعَلِّمَةٌ

شَجَرَةٌ

• تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ •

• تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ •

• تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ •

زُهْرًا

جَمِيلٌ

نَمْرٌ

نشاط : اقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :

| تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ | تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ | تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ | الْكَلِمَةُ |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|-------------|
| | مَسْجِدٍ | | مَسْجِدٌ |
| | | مَدْرَسَةٌ | مَدْرَسَةٌ |
| غِذَاءٌ | | | غِذَاءٌ |
| | | | قَبَا |

ياءُ المَلِكِيَّةِ

٨

- تُضَافُ يَاءُ الْمَلِكِيَّةِ إِلَى نِهَآيَةِ الْأَسْمَاءِ ، وَتُسْتَحْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمَتَكَلِّمِ :

مِثْلُ : (قَلَمِي - كُرْتِي) .

- لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءُ الْمَلِكِيَّةِ ، مِثْلُ : (مُحَامِي - الَّذِي - يَمْشِي) .





نشاط ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي بها ياء ملكية :

مَدْرَسَتِي

النَّادِي

أَصْحَابِي

يَجْرِي

مَنْزِلِي

كُتُبِي

مُسْتَشْفَى

عَمِّي

٩ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

• المقاطع الصوتية :

١- الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ : (مَقْطَع) ، مثل : ضَجَكَ . (ضَدَّ / جَدَّ / كَ) .

٢- الحَرْفُ الْمُنُونُ : (مَقْطَع) ، مثل : طَبَّقَ . (طَ / بَ / قُ) .

٣- الحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ : (مَقْطَع) ، مثل : صَفَرُ . (صَفَرُ) .

٤- حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ : (مَقْطَع) ، مثل : كِتَاب . (كِ / تَا / بْ) .

• الحَرْفُ الْمُسَدَّدُ : يُفَكُّ إِلَى خَرَفَيْنِ (حَرْفِ سَّاكِنٍ + حَرْفِ مُتَحَرِّكٍ) ، ثُمَّ نَكُونُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ

، مثل : (مُعَلِّمٌ) : (مُ / عَلِّ / مٌ) .

• اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَّاكِنَةٌ ، وَتَكُونُ مَعَ أَلِفٍ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا

، مثل : (الْعَسَلُ) : (الْ / عَ / سَلُ) .

• اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : الحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُسَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَى خَرَفَيْنِ (سَّاكِنٍ + مُتَحَرِّكٍ) ، ثُمَّ

نَكُونُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، مثل : (السُّحْبُ) : (السُّ / حُ / بْ) .

نشاط حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) قَلَم : ____ / ____ / ____

(ب) تَغَلَّبَ : ____ / ____ / ____

(ج) نَشِيطًا : ____ / ____ / ____

(د) طَيَّورٌ : ____ / ____ / ____

(هـ) مُعَلِّمٌ : ____ / ____ / ____

(و) الْبَذَرُ : ____ / ____ / ____

(ز) النَّهْرُ : ____ / ____ / ____

(ح) الشَّقْنُ : ____ / ____ / ____

(ط) أَعْلَامٌ : ____ / ____ / ____

(ي) خَطِيبٌ : ____ / ____ / ____

نشاط أذمِجِ الْمَقَاطِعَ ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

(أ) (ضَدَّ / هَوُ / زُ) :

(ب) (الْ / مَدَّ / عَا / بْ) :

(ج) (نَجْدَ / جَا / رَا) :

(د) (النَّدَ / نُدَّ / جُو / مُ) :

(هـ) (نَدَّ / حَدَّ / دَا / ثَّ) :

(و) (يُدَّ / غَزَّ / رَا / دُ) :

مُرَاجَعَةٌ وَأَنْشُطَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

المذكر والمؤنث

- الْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ: مُذَكَّرٌ، مِثْلُ: (وَلَدٌ - كِتَابٌ -)، وَمُؤَنَّثٌ، مِثْلُ: (بِنْتُ - كُرَاسَةٌ -).
- مِنْ عَلَامَاتِ الْأَسْمِ الْمُؤَنَّثِ: وَجُودُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ، مِثْلُ: (التَّلْمِيذَةُ - نَشِيطَةٌ).

نشاط ● صَلِّ بِالْمُنَاسِبِ :

أُمُّ
فَيْلٌ
زَرَافَةٌ
رَجُلٌ

مُذَكَّرٌ
مُؤَنَّثٌ

شَجَرَةٌ
كِتَابٌ
حَدِيقَةٌ
نَمِرٌ

المفرد والجمع

- الْمُفْرَدُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ، مِثْلُ: (طَبِيبٌ - طَبِيبَةٌ).
- الْجَمْعُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، مِثْلُ: (أَطِبَاءٌ - طَبِيبَاتٌ).

نشاط ● حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَالْعَكْسَ :

(أ) قَلَمٌ : _____ (ب) مُعَلِّمُونَ : _____ (ج) كِتَابٌ : _____
(د) عِلْمٌ : _____ (هـ) مُهَنْدِسَاتٌ : _____ (و) بَحَارٌ : _____
(ز) شَجَرَةٌ : _____ (ح) أَوْرَاقٌ : _____ (ط) طِفْلٌ : _____

أسماء الإشارة

هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ، وَالْإِسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

من أسماء الإشارة للقريب

هَؤُلَاءِ

لِجَمْعِ الْعَاقِلِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ
مِثْلُ: (هَؤُلَاءِ جُنُودٌ - هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ)

هَذِهِ

لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ ،
مِثْلُ: (هَذِهِ طَبِيبَةٌ - هَذِهِ أَشْجَانُ)

هَذَا

لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ،
مِثْلُ: (هَذَا مُعَلِّمٌ)



نشاط أكمل الجمل الآتية بإسم الإشارة المناسب مما يلي (هذا-هذه-هؤلاء) :

- (أ) _____ قمرٌ مُنيرٌ. (ب) _____ شمسٌ مُشرقةٌ.
(ج) _____ أطباءٌ مشهورون. (د) _____ مهندساتٌ بارعاتٌ.
(هـ) _____ نجومٌ لامعةٌ. (و) _____ أسدٌ مُفترسٌ.

أدوات الاستفهام

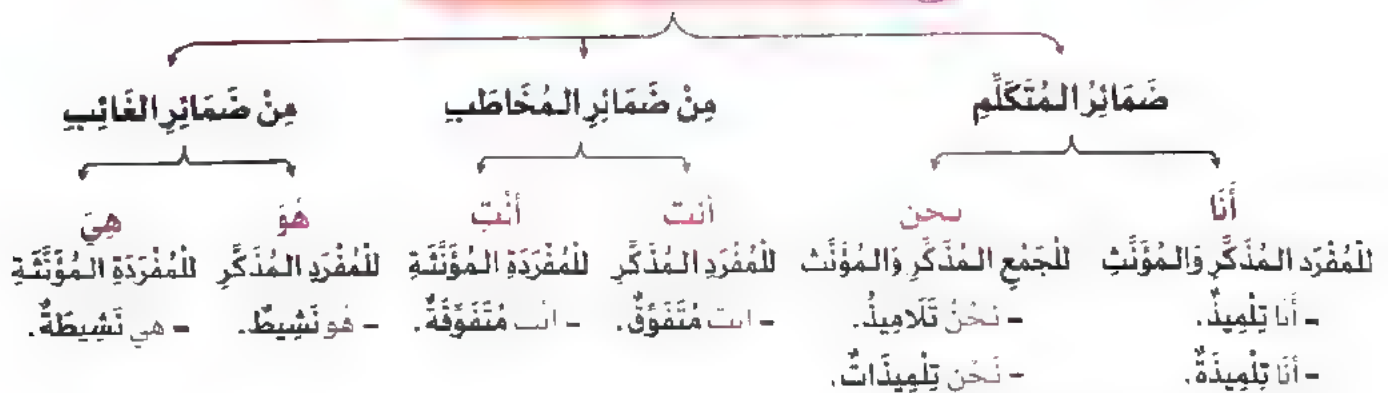
- السؤال يبدأ بأداة استفهام ، وينتهي بعلامة الاستفهام (؟) ، ويسمى (أسلوب استفهام).

| أداة الاستفهام | تستخدم | مثال |
|----------------|-----------------------|---|
| مَا | للسؤال عن غير العاقل | مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ ؟ |
| مَنْ | للسؤال عن العاقل | مَنْ يُسَاعِدُكَ فِي الْقِرَاءَةِ ؟ |
| أَيْنَ | للسؤال عن المكان | أَيْنَ تَقَعُ مَكْتَبَةُ الْحَيِّ ؟ |
| هَلْ | لطلب الإثبات أو النفي | هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ ؟ |

- الإجابة عن السؤال بـ (هَلْ) تكون بـ (نَعَمْ) للإثبات ، وبـ (لا) للنفي.

نشاط أكمل الحوار التالي مستخدماً أداة الاستفهام المناسبة مما يلي :

- مَنْ _____ مَا _____ هَلْ _____ أَيْنَ _____
(أ) _____ اسْمُكَ ؟ - اسْمِي (مُحَمَّدٌ).
(ب) _____ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْكَ ؟ - أَبِي وَأُمِّي.
(ج) _____ تَعِيشُ ؟ - أَعِيشُ فِي مِصْرَ.
(د) _____ تُحِبُّ بَلَدَكَ ؟ - نَعَمْ.



• ضمير المتكلم : هو اسم يدل على صاحب الكلام (المتكلم) نفسه.

• ضمير المخاطب : هو اسم يدل على من نتحدث إليه بشكل مباشر (مشارك في الحوار).

• ضمير الغائب : هو اسم يدل على من نتحدث عنه بشكل غير مباشر (غير مشارك في الحوار).

نشاط ١٠ أكمل مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي :

هِيَ أَنْتَ نَحْنُ أَنَا هُوَ أَنْتِ

- (أ) _____ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. (ب) _____ تَقُولُ الْحَقُّ يَا (أَحْمَدُ).
 (ج) _____ يُذَاكِرُ وَاجِبَاتِهِ. (د) _____ أَحِبُّ الْعَسَلَ.
 (هـ) _____ تَطْبُخِينَ الطَّعَامَ. (و) _____ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ.

الفعل الماضي والمضارع

- الفعل الماضي : يُعْبَرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى ، مثل : (أَكَلَ أَحْمَدُ) .
- الفعل المضارع : يُعْبَرُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ ، مثل : (يَأْكُلُ أَحْمَدُ) .

نشاط ١١ حدّد نوع الفعل المملون في الجمل الآتية (فعل مضارع - فعل ماضٍ) :

- (أ) يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ.
 (ب) اسْتَيْقَظَ الطُّلَابُ مُبَكَّرًا.
 (ج) نَادَتِ الْأُمُّ عَلَى أَبْنَائِهَا.
 (د) يَقُولُ الرَّجُلُ الْحَقَّ.
 (هـ) يُشَاهِدُ الْأَبُّ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.
 (و) أَكَلَ الطُّفْلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ.
 (ز) تَعَلَّمْتُ طَرِيقَةَ عَمَلِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ.

نشاط ١٢ أكمل الجدول التالي ، كالمثال :

| | | | |
|---------|----------|-------------|--|
| رَسَمَ | قَرَأَتْ | سَمِعَ | |
| يَرُوسُ | يَنَامُ | يَتَعَلَّمُ | |

الفعل الماضي

الفعل المضارع



من أكون ؟

المخوّر الأوّل

الموضوع
الأوّل

يوم في حياتي

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ



لَمَسِي الْقِصَّةَ مِنْ مَعْلَمَتِكَ.

كُنْ أَنْجِبِ عَنْ الرُّشْدَةِ الطَّالِبَةِ.



قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

(سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ ، اسْتَمِعُوا لِزَمَلَانِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرْصٌ لِلتَّعَلُّمِ ، مَدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ الْفَائِزِينَ ، وَالآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمُشَارَكَةَ ؟) . رَفَعَ (حَارِظٌ) يَدَهُ تَيْنَمًا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : (هَيَّا يَا (حَارِظٌ) اِبْدَأِ الْقِرَاءَةَ) فَوَقَفَ مُرْتَبِّكًا ، وَقَرَأَ قَلِيلًا ، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا ، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : (شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ ، قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَتَحَسَّنُ) .

س : ما مدة المسابقة ؟

س : من الذي أجرى مسابقة القراءة ؟

س : ما رأيك في تصرف المعلمة مع (حارظ) ؟

س : من أول المشاركين في المسابقة ؟

• تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه لنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.

• تناقش مع صفاك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات واترك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.



• مُرْتَبِّكًا : مُتَرَدِّدًا / مُتَحَيِّرًا

• هَيَّا : أَسْرِعْ

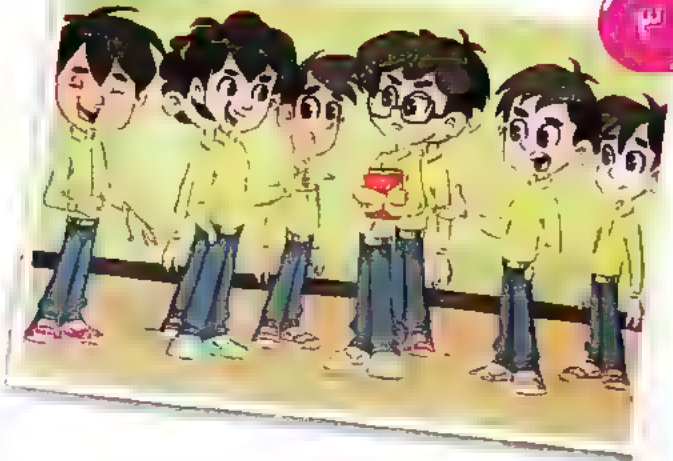
• تَوَدُّونَ : تُحِبُّونَ / تُرِيدُونَ



اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ (رِضَا)، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ (رِضَا)
بِثَقَّةٍ ، وَتَنَفَّسَ بِهَدْوٍ ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ
وَمُرْتَفِعٍ، فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: (أَحْسَنْتَ يَا (رِضَا)،
قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ). اِبْتَسَمَ (رِضَا)، وَتَمَنَّى:
(أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ).

س: صف قراءة (رضا).
س: ماذا تمنى (رضا)؟

فِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ (حَازِمٌ) أَمَامَ (رِضَا)،
وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ، وَيَقْلُدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ
الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ، فَغَضِبَ (رِضَا) بِشِدَّةٍ
وَفَكَّرَ: (مَاذَا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ
وَأَبْكِي؟ هَلْ يُرِيدُنِي (حَازِمٌ) أَنْ أَغْضَبَ
وَأُثَرِّبَ أَمْ أَشْخَرَهُ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ؟).



نَظَرَ (رِضَا) حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدَا (حَالِدًا) ، وَالَّذِي قَالَ: (لَا شَيْءَ
يُضْحِكُ، تَصَرَّفُكَ غَيْرُ لَائِقٍ يَا (حَازِمٌ) ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟) ، فَسَكَتَ
الضَّحِكُ، وَالتَفَتَ الْعُيُونُ إِلَى (حَازِمٍ) الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ. تَنَفَّسَ (رِضَا) بِعُمْقٍ وَقَالَ:
(أَنَا أَتَدْرِبُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْذُ شَهْرِ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالآنَ سَأَذْهَبُ
لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا).

س: ما رأيك في تصرف (حازم) مع زميله (رضا)؟
س: من الذي يمكنه الفوز في مسابقة القراءة؟ ولماذا؟

• أَلُورُ: أَغْضَبَ بِشِدَّةٍ
• أَرْجُو: أَتَمَنَّى

• يَسْخَرُ: يَسْتَهْزِئُ
• التَّفَتَّ: نَظَرَتْ

• ثَبَاتٌ: ثَبَاتٌ
• لَائِقٌ: مُنَاسِبٌ



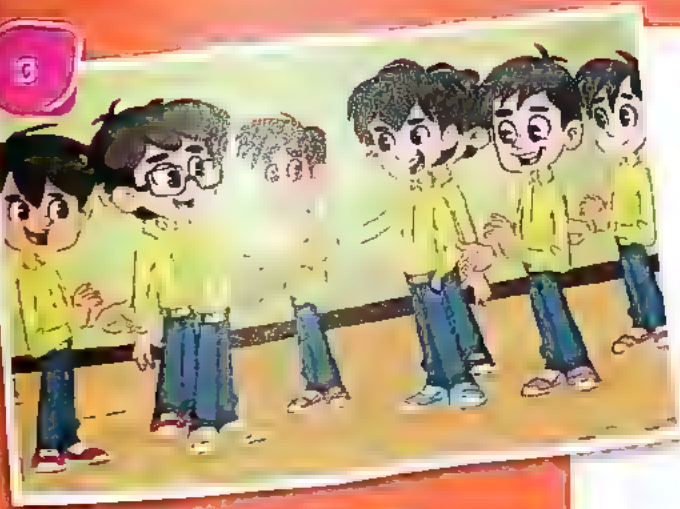
سَأَلَ (خَالِدٌ) (حَازِمًا) : (كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ (رِضَا) ، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ ؟) ،
فَكَرَّ (حَازِمٌ) وَقَالَ : (سَأَغْضَبُ جِدًّا ..) قَالَ لَهُ (خَالِدٌ) : (هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ
تَصَرُّفِكَ الْآنَ ؟) ، هَزَّ (حَازِمٌ) رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ ، أَكْمَلَ (خَالِدٌ) : (أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ ؛ لِأَنَّكَ
تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا ، وَ (رِضَا) قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا ، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ) .

س: ما الماهرة التي يتميز بها (رضا) ؟

س: ما رأيك في تصرف (خالد) ؟

س: ما الماهرة التي يتميز بها (حازم) ؟

س: ما الذي جعل (رضا) قارئًا جيدًا ؟



بَعْدَ الْفُسْحَةِ مَدَّ (حَازِمٌ) يَدَهُ ؛ لِيُصَافِحَ
(رِضَا) ، وَقَالَ : (لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلٍ لَا
يَلِيْقُ ، سَامِحْنِي ، وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي
مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي) ، فَصَافَحَهُ
(رِضَا) ، وَقَالَ لَهُ :

(وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ) ، صَفَّقَ التَّلَامِيذُ

جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ .

س : ماذا يجب على من يخطئ في حق زميله ؟

س : ما الماهرة التي تتميز بها ؟

س : ماذا تعلمت من القصة التي استمعت إليها ؟

• تَشْعُرُ : تُحِسُّ

• مُتَمَيِّزٌ : مُخْتَلَفٌ

• يُصَافِحُ : يُسَلِّمُ عَلَى

• التَّوْفِيقُ : النَّجَاحُ

• حَمَاسٌ : تَشْجِيعٌ



نشاط ١ اكتب المهارة التي تتطلبها الرياضات التالية مستعيناً بالكلمات الآتية :

دقة التصويب



القفز



حمل الأشياء



السرعة



نشاط ٢ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها من القائمة :

(أ) _____ ماهر في القراءة. - حازم

(ب) _____ لاعب متميز. - خالد

(ج) _____ هو الذي وضح لـ (حازم) أن تصرفه غير لائق. - رضا

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة لمعنى الجملة :

(أ) هل أنت سعيد وراض عن تصرفك الآن ؟



(ب) أرجو أن أكون من الفائزين في المسابقة .



نشاط (١) : يكتب طفلك المهارات التي تتطلبها الرياضات المختلفة.

نشاط (٢) : يحدد طفلك الفكر أو الموضوعات المركزية للنص.

نشاط (٣) : يقرأ طفلك جملاً ، ويختار الصورة المناسبة



نشاط ٤ : تَخْيِيرِ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (مُحَمَّدٌ) لَا يُحِيدُ مَهَارَةً مَا _____ (يَتْرُكُهَا - يُهْمِلُهَا - يَنْمِيهَا)

(ب) أَسَاءَ (أَحْمَدُ) إِلَى صَدِيقِهِ _____ (يَعْتَذِرُ لَهُ - يَتْرُكُهُ - يَسْخَرُ مِنْهُ)

(ج) قَابَلَ (أَيْمَنُ) شَخْصًا مُخْتَلِفًا عَنْهُ _____ (يَسْخَرُ مِنْهُ - يَتَقَبَّلُهُ - يَغْضَبُ مِنْهُ)

نشاط ٥ : ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا (😊) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ :

(أ) تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمَةِ الطُّلَّابَ لِلإِشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ .

(ب) سُخْرِيَّةُ (حَازِمٍ) مِنْ صَدِيقِهِ (رِضَا) .

(ج) تَدْرِبُ (رِضَا) قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ اسْتِعْدَادًا لَهَا .

(د) اعْتِذَارُ (حَازِمٍ) لِصَدِيقِهِ (رِضَا) .

نشاط ٦ : صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ فِي اكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ :

الهُدُوءُ ، الْكَسَلُ ، التَّدْرِيبُ ، الثَّقَّةُ ، الإِهْمَالُ

نشاط ٧ : تَحَدَّثْ عَنْ نَفْسِكَ :

(أ) مَهَارَاتُ أَتَمِّيزُ بِهَا .

(ب) مَهَارَاتُ أُرِيدُ أَنْ أَتَمِّيزَ بِهَا .

نشاط ٨ : حَلِّ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الْمُسَابَقَةُ : _____ / _____ / _____ / _____ / _____ (ب) صَفْقٌ : _____ / _____ / _____

(ج) التَّلَامِيذُ : _____ / _____ / _____ / _____ / _____ (د) يَوَدُّ : _____ / _____ / _____

نشاط (٤) : يحدد ، يفلل التصرف السليم في كل موقف
نشاط (٥ ، ٦ ، ٧) : يحدد طفلك الفكر والموضوعات المركزية للنص .
نشاط (٨) : يحل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .





نصوص الاستماع
ص ٢٤٤



نشاط ١ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٤ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- جَمِيعُنَا لَدَيْنَا نَفْسُ الْمَهَارَاتِ ، وَنُمَارِسُ نَفْسَ الْهَوَايَاتِ . ()
- ٢- يَحِبُّ عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ كُلَّ صَاحِبِ مَهَارَةٍ تَعِبَ حَتَّى اتَّقَنَهَا . ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى إِتْقَانِ مَهَارَاتِهِ وَالتَّمَيُّزِ فِيهَا بِـ

(دُونَ سَبَبٍ - الْجُهْدِ وَالتَّعَبِ - الرَّاحَةِ وَالْكَسَلِ)

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٤ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- تُقَدَّرُ كُلُّ مِنْ (مُنَى) وَ (مَهَا) هِوَايَةِ الْآخَرَى . ()
- ٢- (مَهَا) مُعَلِّمَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ تَقْضِي السَّعَاتِ فِي الْمَكْتَبَةِ ؛ لِتَسْتَفِيدَ مِنَ الْكُتُبِ . ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- كَانَتْ هَدِيَّةً (مَهَا) لـ (مُنَى) عِبَارَةً عَنْ ..

(فُرْشَاةٌ وَالْوَانِ - مَجَلَّةٌ جَمِيلَةٌ - كِتَابٌ مُفِيدٌ)

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٤ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ لَاعِبَ كُرَةٍ مُتَمَيِّزًا فَعَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كَثِيرًا . ()
- ٢- الْقَارِئُ الْمُتَمَيِّزُ يَقْرَأُ كَثِيرًا وَيَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي الْمَكْتَبَةِ . ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- لِيَصِلَ الْإِنْسَانُ إِلَى التَّمَيُّزِ فِي مَهَارَةٍ مُعَيَّنَةٍ عَلَيْهِ أَنْ ..

(يَتَّبَعِدُ عَنْهَا - يَتَدَرَّبُ عَلَيْهَا - يُهْمِلُهَا)



لاحظ وتعلم

نشاط ارسم دائرة حول التحليل الصحيح لكل كلمة :

(أ) مُسَابَقَةٌ س م ا ة ب ق م س ا ب ق ة

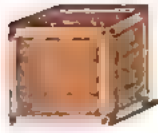
(ب) مَكْتَبَةٌ م ك ت ب ة ك م ت ة ب

(ج) صَدِيقُكَ ك ق ي د ص ص د ي ق ق ك

نشاط كوّن كلمات من الحروف التالية ، ثم اكتبها :

م ل ع ة م ق

نشاط ارسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة :



ض - ص - د ظ - ز - ذ س - ص - ث ت - ط - ث ق - ف - ك

نشاط تخيّر الحرف المناسب لتكمّل الكلمة :

بَابَةٌ (ز - د - ظ)



رُذْ (ك - ق)



مَكَّة (ص - ث - س)



بَقْ (ت - ط)

عَبَانْ (س - ص - ث)



فَدَعْ (ض - د)



نشاط (1) : يحلّل تفلّك الكلمات إلى حروف .

نشاط (2) : يدمج تفلّك الحروف ؛ ليكون كلمات مقروءة .

نشاط (3 ، 4) : يتعرف تفلّك على الصوت الأول الصحيح للكلمات .



نشاط ٥ : أكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاْقِصِ :

السَّـمِيذُ

لِقِرَاءَةٍ

تَمَيِّزُ



سَيِّدٌ

مُـابَقَةٌ

السَّائِزِينَ

نشاط ٦ : ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

يُشَارِكُ أَهْتَمُّ فُضُولُ

(أ) أَنَا أَحَافِظُ عَلَى أَلْعَابِي ، وَ _____ بِهَا.

(ب) عِنْدِي _____ لِأَعْرِفَ نِهَآيَةَ الْحِكَايَةِ.

(ج) _____ اسْتَلَامِيذُ الْمُعَلِّمِ بِنَشَاطِ.

نشاط ٧ : اقْرَأْ ، وَصِلْ كُلَّ مَهَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) طَوْلُ النَّقْسِ.

(ب) اخْتِيَارُ الْأَلْوَانِ.

(ج) الصَّبْرُ.

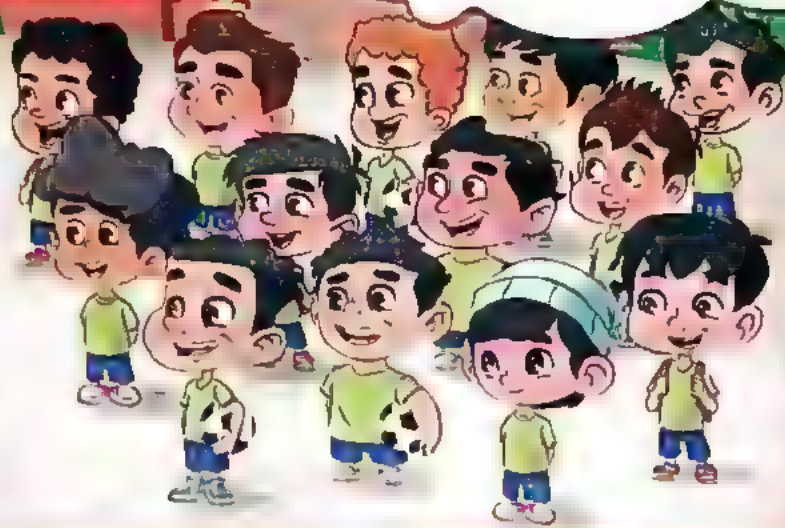


نشاط (٥) : يحدّد طفلك الصوت الناقص من كلّ كلمة .
نشاط (٦) : يدمج طفلك ويقرأ كلمات ليكون معنى .
نشاط (٧) : يحدّد طفلك المهارة التي تناسب كلّ صورة ويصلها بها .



أَنَا أَسْتَطِيعُ

فِي فِتَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ؛
لِيُخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.



اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ (آدَمَ).

لَكِنَّ (آدَمَ) قَالَ:

أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي، لَا أَحِبُّ أَنْ
أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ!

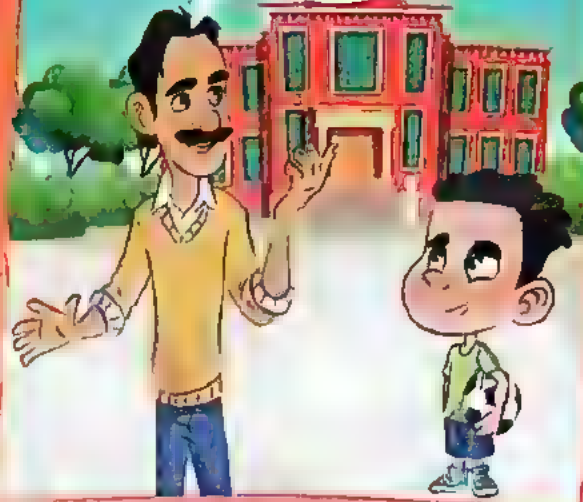


٤

قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَنْتَ

نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا (آدَمُ) ، وَتَسْتَطِيعُ

تَحْقِيقَ الْفَوْزِ ؛ كُنْ وَاثِقًا .



٥

نَظَرَ (آدَمُ) فَرَأَى صَدِيقَهُ (زَيْنَ)

يُحَرِّزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ .



٦

تَحَمَّسَ (آدَمُ) ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ :

أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سَأُحَاوِلُ .





قاموس الصِّغِير

الكلمات ومعانيها

| | | | | | |
|-------------|----------|----------|---------------------|--------------|--------------|
| مَجْمُوعَةٌ | فَرِيقًا | فِنَاءٌ | سَاحَةٌ | أَقْدَرُ | أَسْتَطِيعُ |
| بَارِعٌ | مَاهِرٌ | نَشِيطٌ | خَفِيفُ الْحَرَكَةِ | الْهَزِيمَةُ | الْخَسَارَةُ |
| تَشْجَعُ | تَحْمَسُ | يُحْرِزُ | يُحَقِّقُ/يُسْجَلُ | مُتَّكِّدًا | سَاطِئًا |

المشتق والجمع

| | | | | | |
|-----------------|--------------|---------------|--------------|---------------------|--------------|
| الْمُعَلِّمُونَ | الْمُعَلِّمُ | الْمَدْرَسَةُ | الْمَدَارِسُ | أَفْنِيَّةٌ | فِنَاءٌ |
| كُرَاتٌ | كُرَةٌ | فَرِيقٌ | فِرْقٌ | التَّلَامِيذُ | التَّلْمِيذُ |
| نُشْطَاءٌ | نَشِيطٌ | أَسْبَابٌ | سَبَبٌ | الْأَقْدَامُ | لَقْدَمٌ |
| أَهْدَافٌ | هَدَفٌ | أَصْدِقَاءٌ | صَدِيقٌ | مَاهِرُونَ/مَهْرَةٌ | مَاهِرٌ |

الكلمات ومعانيها

| | | | | | |
|---------|-----------|--------------|----------|---------------------------|-------------|
| سَكَّتْ | قَالَ | وَقَفَ | جَلَسَ | أَعْجَزَ | أَسْتَطِيعُ |
| كُسُولٌ | نَشِيطٌ | أُحِبُّ | أَكْرَهُ | الْمَكْسَبُ/الْفَوْزُ | لُخْسَارَةُ |
| عَدُوهُ | صَدِيقُهُ | مُتَرَدِّدًا | وَاثِقًا | الْهَزِيمَةُ/الْخَسَارَةُ | الْفَوْزُ |

نشاط : اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَلْعَبُ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي. معنى : (سَاحَةٌ)

(ب) أَنَا فِي رِيَاضَةِ السُّبَّاحَةِ. مفرد : (مَهْرَةٌ)

(ج) يُحِبُّ (يُوسُفُ) (أَحْمَدُ) وَيَحْتَرِمُهُ. مُضَادٌّ : (عَدُوهُ)





تخليل النص في سؤال وجواب



س ١ : أين وقف المعلم ؟

ج : في فناء المدرسة .

س ٢ : لماذا وقف المعلم في فناء المدرسة ؟

ج : ليختار من التلاميذ فريقًا لكرة القدم .

س ٣ : من التلميذ الذي اختاره المعلم ؟

ج : اختار المعلم التلميذ (آدم) .

س ٤ : ماذا قال (آدم) للمعلم عندما اختاره ؟

ج : قال : اعتذر يا معلمي ، لا أحب أن أكون سببًا في الخسارة !

س ٥ : لماذا اعتذر (آدم) للمعلم عن الانضمام لفريق كرة القدم ؟

ج : لأنه غير واثق من نفسه ، ولا يحب أن يكون سببًا في الخسارة .

س ٦ : كيف أقنع المعلم التلميذ (آدم) بالانضمام لفريق كرة القدم ؟

ج : قال المعلم لـ (آدم) : أنت نشيط وماهر يا (آدم) ، وتستطيع

تحقيق الفوز ؛ كن واثقًا .

س ٧ : من أحرز هدفًا في السلة ؟

ج : (زين) صديق (آدم) .

س ٨ : متى حمس (آدم) ، وقال لنفسه : (أنا أستطيع) ؟

ج : بعد أن رأى صديقه (زين) يحرز هدفًا في السلة .

س ٩ : ماذا تعلمت من القصة ؟

ج : تعلمت أهمية الثقة في النفس .

اقرأ واكتشف

ارسم وجهًا ضاحكًا (😊) أمام العبارة الصحيحة :



(أ) قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَنْتَ لَشَيْطٌ وَمَاهِرٌ يَا (زَيْن).

(ب) إِذَا عُرِضَ عَلَيْكَ الْإِشْتِرَاكُ فِي مُسَابَقَةٍ فَلَا فَضْلَ أَنْ تَعْتَذِرَ وَتَنْسَحِبَ.

(ج) قَالَ (آدَمُ) : (أَنَا أَتَطِيعُ) بَعْدَ أَنْ رَأَى صَدِيقَهُ (زَيْن) يُخْرِزُ هَدَفًا.

(د) قَالَ الْمُعَلِّمُ لـ (آدَمَ) : (كُنْ وَاثِقًا).

(هـ) يَسْتَطِيعُ (آدَمُ) تَحْقِيقَ الْفُوزِ ؛ لِأَنَّهُ مَاهِرٌ وَنَشِيطٌ.

نشاط : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) وَقَفَ الْمُعَلِّمُ (فَوْقَ مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ - فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ - فِي الْفُضْلِ)

(ب) أَرَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَخْتَارَ فَرِيقًا لـ (الِذَّعَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ - التَّمَثِيلَ - كُرَةَ الْقَدَمِ)

(ج) هَلِ اعْتَذَرَ (آدَمُ) عَنِ الانْضِمَامِ لِلْفَرِيقِ فِي الْبَدَايَةِ ؟ (نَعَمْ - لَا)

(د) لَا يُرِيدُ (آدَمُ) الانْضِمَامَ لِلْفَرِيقِ ؛ لِأَنَّهُ

(مَشْغُولٌ - غَيْرُ وَاثِقٍ مِنْ نَفْسِهِ - لَا يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ)

(هـ) مَنْ قَاتَلَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ : (كُنْ وَاثِقًا) ؟ (الْمُعَلِّمُ زَيْنُ - آدَمُ)

نشاط : أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ، لِتَكُونَ كَلِمَةً :

(أ) (أَسَ / ذَ / طِي / عُ) : (ب) (أَلْ / قَوْ / زُ) :

(ج) (سَ / أَ / حَا / وِ / لُ) : (د) (السُّ / سَلْ / لَ / هُ) :



نشاط ٤ اكتبُ أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ بِهَا مِمَّا يَلِي :

تَشَجَّعَ أَفْدِرُ مُتَأَكِّدًا بَارِعُ نَاحَةٌ الهَزِيمَةُ

(أ) أَنَا مَاهِرٌ فِي الْقِرَاءَةِ .

(ب) أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْسَمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

(ج) شَعَرَ الْفَرِيقُ بِالْحُزْنِ بَعْدَ الْخَسَارَةِ فِي الْمُبَارَاةِ .

(د) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ وَاثِقًا مِنَ الْفُوزِ .

(هـ) تَحَمَّسَ التَّلَامِيذُ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ .

(و) وَقَّفَ التَّلَامِيذُ فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .

نشاط ٥ صلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) قَالَ الْمُعَلِّمُ : - يَكُونُ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ .

(ب) شَجَّعَ الْمُعَلِّمُ (آدَمَ) عَلَى - أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سَأُحَاوِلُ .

(ج) (آدَمَ) لَا يُحِبُّ أَنْ - (آدَمَ) .

(د) اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ - الانْضِمَامَ إِلَى فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ .

(هـ) تَحَمَّسَ (آدَمُ) ، وَقَالَ : - أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا (آدَمَ) .

نشاط ٦ مَنْ هُوَ ؟

(أ) أَحْرَزَ هَدَفًا فِي السَّلَةِ .

(ب) اخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ .

(ج) اعْتَذَرَ فِي الْبِدَايَةِ عَنِ الانْضِمَامِ لِفَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ .

نشاط (الفهم القرآني) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :



قَالَ الْمُعَلَّمُ : أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا (آدَمُ) ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ
الْفَوْزِ ؛ كُنْ وَاثِقًا . نَظَرَ (آدَمُ) فَرَأَى صَدِيقَهُ (زَيْن) يُحَرِّزُ هَدَفًا فِي
السَّلَةِ . تَحَمَّسَ (آدَمُ) ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سَأَحَاوِلُ .

١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : _____ ، وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : _____

٢- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : _____ ٣- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : _____

٤- ضَمِيرًا : _____ ٥- فِعْلًا مُضَارِعًا : _____

٦- مُضَادَّ (الْهَزِيمَةِ) : _____ ٧- مُفْرَدَ (أَصْدِقَاءِهِ) : _____

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- (آدَمُ) تَلْمِذٌ _____ وَ _____

٢- يَسْتَطِيعُ (آدَمُ) _____ الْفَوْزِ .

(ج) مَتَى تَحَمَّسَ (آدَمُ) ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : (أَنَا أَسْتَطِيعُ) ؟

(د) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

١- الْمُعَلَّمُ - . - لِكُرَّةٍ - اخْتَارَ - فَرِيقًا - الْقَدَمَ

٢- آدَمُ - رَفَضَ - . - الانضمام - القدم - لِفَرِيقٍ - كُرَّةٍ





لَا حَظَّ وَاكْتِشَفَ

نَشَاطٌ (1) اكْتِشَفَ الْفَرْقَ بَيْنَ (أَنَا - نَحْنُ) ، ثُمَّ اكْمِلْ :



- نَحْنُ نَقْرَأُ الْقِصَصَ.

- نَحْنُ نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ.

- قُولُ الصُّدُقِ.



(أ) أَنَا أَقْرَأُ الْقِصَصَ.

(ب) أَنَا أَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ.

(ج) قُولُ الصُّدُقِ.

• ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ : هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْ أَكْثَرُ عَنْ نَفْسِهِ.

- أَنَا : مَعَ الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

نَحْنُ : مَعَ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

• الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الضَّمِيرِ (أَنَا) يَبْدَأُ بِحَرْفِ (أ) ، مِثْلُ : أَنَا أَسْتَطِيعُ الْقَوْزَ.

• الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الضَّمِيرِ (نَحْنُ) يَبْدَأُ بِحَرْفِ (ن) ، مِثْلُ : نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الْقَوْزَ.



لَا حَظَّ وَتَعَلَّمَ

نَشَاطٌ (2) اكْمِلْ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ (أَنَا - نَحْنُ) :

(أ) أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصُّحْيَ. (ب) نَحِبُّ الْمَدْرَسَةَ.

(ج) نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بَانْتِظَامٍ. (د) أَلْعَبُ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِي.

(هـ) أَطِيعُ أَبِي وَأُمِّي . (و) أَسْقِي الْأَرْهَارَ.

(ز) نُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ . (ح) نَحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ.

نشاط (1) : يتعرف طفلك ضمائر المتكلم ويستخدمها استخداماً صحيحاً.

نشاط (2) : يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة والتحدث



نشاط ١٠ : اختر، وأكملِ بالفعلِ المناسبِ :

(أَقْرَأُ - نَقْرَأُ)

(أ) أَنَا _____ قِصَّةً مُسَلِّيَّةً.

(أَحْتَرِمُ - نَحْتَرِمُ)

(ب) نَحْنُ _____ الْكَبِيرَ.

(أَغْرِفُ - نَغْرِفُ)

(ج) نَحْنُ _____ الْأَلْحَانَ الْجَمِيلَةَ.

(أُرْتَبُ - نُرْتَبُ)

(د) أَنَا _____ حُجْرَتِي.

(أَلْعَبُ - نَلْعَبُ)

(هـ) نَحْنُ _____ كُرَّةَ الْقَدَمِ.

نشاط ١١ : أكملِ الجُمْلَ بِفِعْلٍ مُتَنَاسِبٍ :

نَحْنُ _____ أُمّهَاتِنَا .

(أ) أَنَا أَجِبُّ أُمِّي .

نَحْنُ نَفْرَحُ بِالنَّجَاحِ .

(ب) أَنَا _____ بِالنَّجَاحِ .

نَحْنُ _____ دُرُوسَنَا .

(ج) أَنَا أَذَاكِرُ دُرُوسِي .

نشاط ١٢ : أكملِ الجُمْلَ الْآتِيَةَ :

نَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا .

(أ) أَنَا _____ مُبَكَّرًا .

الْفَاكِهَةَ قَبْلَ أَكْلِهَا .

نَحْنُ _____

(ب) أَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ قَبْلَ أَكْلِهَا .

(ج) أَنَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .

نشاط ١٣ : عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ :



(ب) نَحْنُ _____



(أ) أَنَا _____





نشاط

(القراءة المُحرَّرة من المُحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

اخْتَارَنِي الْمُعَلِّمُ ؛ لِأَقْدَمَ فِقْرَةً فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِسَبَبِ طَرِيقَةِ إِقْلَابِي الْمُمَيَّزَةِ ، فَأَنَا مَاهِرٌ فِي الْقِرَاءَةِ ، فَأَعْتَذَرْتُ لِلْمُعَلِّمِ قَائِلًا : أَنَا أَخْجَلُ مِنَ الْحَدِيثِ أَمَامَ زُمَلَائِي ، شَجَعَنِي الْمُعَلِّمُ قَائِلًا : أَنْتَ تَسْتَطِيعُ ، وَقِرَاءَتُكَ جَمِيلَةٌ ، كُنْ وَاثِقًا. تَحَمَّسْتُ وَقَدَّمْتُ الْفِقْرَةَ الْإِذَاعِيَّةَ ، وَالْجَمِيلُ أَنَّهَا كَانَتْ فِقْرَةً مُمَيَّزَةً ، وَأَعْجَبَ الْجَمِيعُ بِطَرِيقَتِي فِي الْحَدِيثِ ، وَكُنْتُ سَعِيدًا جَدًّا لِذَلِكَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
- ٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بَالِيَاءٌ :
- ٣- فِعْلًا مَاضِيًّا :
- ٤- ضَمِيرًا :

(ب) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَبْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (مَاهِرٌ) :
- ٢- مُضَادُّ (تَسْتَطِيعُ) :
- (بَائِعٌ - بَارِعٌ - جَمِيلٌ)
- (تَقْدِيرٌ - تَعْجَزٌ - تَسْأَلٌ)

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- اعْتَذَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْإِذَاعَةِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُجِيدُ الْقِرَاءَةَ. ()
- ٢- اسْتَطَاعَ الْمُعَلِّمُ تَشْجِيعَ بَطْلِ الْقِصَّةِ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْإِذَاعَةِ. ()
- (د) لِمَاذَا اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ بَطْلَ الْقِصَّةِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟

نشاط

(الاساليب والنراكيب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (أ) أَشْرَبُ اللَّبَنَ صَبَاحًا. (أَنَا - هُمْ - نَحْنُ)
- (ب) نَحْنُ .. . الْقَوْزَ. (اسْتَطِيعَ - يَسْتَطِيعُ - نَسْتَطِيعُ)
- (ج) نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ. (هُوَ - أَنَا - نَحْنُ)
- (د) أَنَا أَبِي وَأُمِّي. (نُحِبُّ - يُحِبُّ - أُحِبُّ)



كَانَ (تُومَاسُ إِدِيسُون) تَلْمِيزًا ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ .. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدُ مَهَارَاتِهِ ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.



قاموسي الصغير

الكلمات والمصاحف

| | | | | | |
|------------|------------|-----------|------------|-------------------|-------------|
| يَعْرِفُ | نَكْتَشِفُ | يُجَرِّبُ | يَخْتَبِرُ | سَرِيعُ الْفَهْمِ | ذَكِيٌّ |
| مُبْتَكِرُ | مُخْتَرِعٌ | أَصْبَحَ | صَارَ | بِرَاعَةٍ | بِمَهَارَةٍ |

الكلمات والمصاحف

| | | | | | |
|--------------|-----------|---------------|--------------|---------------|------------|
| مَهَارَاتٌ | مَهَارَةٌ | أَذْكِيَاءُ | ذَكِيٌّ | تَلَامِيذُ | تَلْمِيزٌ |
| الْبُحُوثُ / | الْبَحْثُ | الدِّرَاسَاتُ | الدِّرَاسَةُ | أُمّهَاتٌ | أُمٌّ |
| الْأَبْحَاثُ | | مَصَابِيحُ | مِصْبَاحٌ | مُخْتَرِعُونَ | مُخْتَرِعٌ |

الكلمات والمصاحف

| | | | | | |
|------------|-------------|----------|------------|-----------------------|-----------|
| أَهْمَلْتُ | اهْتَمَمْتُ | يُجِيبُ | يَسْأَلُ | غَيْبِي | ذَكِيٌّ |
| مُقَلَّدٌ | مُخْتَرِعٌ | يَجْهَلُ | يَكْتَشِفُ | انْقَطَعَ / تَوَقَّفَ | اسْتَمَرَ |



تخليل النص في أسئلة وجواب



س ١ : من العالم الذي يتحدث عنه النص ؟ ج : توماس إديسون.

س ٢ : بم كان يتميز (توماس إديسون) ؟

ج : كَانَ ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ ، وَيَبْحَثُ ، وَيُجَرِّبُ.

س ٣ : هل اكتشف أحد مهارات (توماس إديسون) ؟ ج : لا .

س ٤ : من الذي اهتم بتعليم (توماس إديسون) ؟ ج : أمه .

س ٥ : ماذا اخترع (توماس إديسون) ؟ ج : اخترع المصباح الكهربائي .

س ٦ : كيف أصبح (توماس إديسون) مخترعاً للمصباح الكهربائي ؟

ج : بِالاسْتِمْرَارِ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ .



اقرأ واكتشف

أكمل الجمل بالكلمات الآتية :

مَهَارَاتٍ نَحْتَرِعُ اكْتَشَفَ أَصْبَحْتُ

(أ) يَحْتَاجُ الْمُخْتَرِعُ إِلَى التَّفْكِيرِ .

(ب) مَاهِرًا فِي الْقِرَاءَةِ بَعْدَ أَنْ تَدْرَبْتُ عَلَيْهَا كَثِيرًا .

(ج) لِكُنِّي شَيْئًا يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِرَّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ .

(د) الْعُلَمَاءُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعَادِنِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ .

نشاط اقرأ النص ، ثم أجب :

(أ) كَانَ تَلْمِيزًا ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ ، وَ وَيُجَرِّبُ .

(ب) لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ (توماس إديسون).

(ج) اسْتَمَرَ (توماس إديسون) فِي الدِّرَاسَةِ وَ

(د) اخْتَرَعَ (توماس إديسون)

(هـ) اهْتَمَّتْ أُمُّ (توماس إديسون) بِ

نشاط (١) : يوظف طلائع الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق.

نشاط (٢) : يقرأ طلائع النص يفهم ويحدد العرض الأساسي منه



نشاط



نشاط ٣ اختَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُؤَوَّلَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ :

- (أ) أَضْبَغْتُ أَذَاكِرُ ذُرُوسِي بِجِدٍّ . (عملتُ - صرّتُ)
(ب) رِيَاضَةُ الْجَزْيِ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةٍ السَّرْعَةِ . (براءة - مفرقة)
(ج) اخْتَرَعَ الْعَالِمُ جِهَازَ الْهَاتِفِ . (ابتكر - احترم)
(د) أَنْتَ تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ . (سريع الحركة - سريع الفهم)

نشاط ٤ (الفهم القرائي) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ (تُومَاسُ إِدِيْسُونُ) تَلْمِيزًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ .. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدًا مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالتَّحْقِيقِ ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.

٢- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاءِ :

١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :

٤- فِعْلًا مُضَارِعًا :

٣- فِعْلًا مَاضِيًا :

٦- جَمْعًا :

٥- مُفْرَدًا :

٨- مُضَادٌّ (غَبِيًّا) :

٧- مُرَادِفٌ (مُبْتَكِرًا) :

١٠- جَمَعَ (مَهَارَةً) :

٩- مُفْرَدٌ (الْمَصَابِيحُ) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اهْتَمَّ وَالِدُ (تُومَاسُ إِدِيْسُونُ) بِتَعْلِيمِهِ. ()

٢ اخْتَرَعَ (تُومَاسُ إِدِيْسُونُ) الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ. ()

٣- بِالدِّرَاسَةِ وَالتَّحْقِيقِ أَصْبَحَ (تُومَاسُ إِدِيْسُونُ) مُخْتَرِعًا عَظِيمًا. ()

(ج) مَا صِفَاتُ (تُومَاسُ إِدِيْسُونُ) كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟





ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ)



لَا حِظْ وَاحْتَشِفْ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، كَالْمِثَالِ :

نَشَاطٌ

أَنْتِ

(أ) أَنْتِ مُخْتَرَعٌ صَغِيرٌ.

(ب) أَنْتِ لَاعِبٌ مَاهِرٌ.

(ج) أَنْتِ تَلْمِيزٌ رَانِعٌ.

(د) أَنْتِ مُعَلِّمٌ بَارِعٌ.

(هـ) أَنْتِ طِفْلٌ جَمِيلٌ.

- أَنْتِ مُخْتَرَعَةٌ صَغِيرَةٌ.

- أَنْتِ مَاهِرَةٌ.

- تَلْمِيزَةٌ

- أَنْتِ بَارِعَةٌ.



• ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ : هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ لِتَوْجِيهِ الْحَدِيثِ لِشَخْصٍ أَوْ أَكْثَرِ.

• مِنْ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ :

(أَنْتَ) لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ الْعَاقِلِ ، مِثْلُ : (أَنْتَ نَشِيطٌ).

(أَنْتِ) لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْعَاقِلَةِ ، مِثْلُ : (أَنْتِ نَشِيطَةٌ).

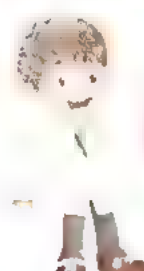
نَشَاطٌ
أَنْتِ



لَا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاطٌ صَعَّ وَجْهَهَا ضَاحِكًا (١) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ :

نَشَاطٌ



(أ) أَنْتِ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ.

(أ) أَنْتِ مُخْتَرَعٌ مُبْدِعٌ.

(ب) أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ.

(ب) أَنْتِ مُخْتَرَعَةٌ مُبْدِعَةٌ.

نَشَاطٌ (١) : يَعْرِفُ التَّلْمِيزُ عَلَى ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ) .

نَشَاطٌ (٢) : يَقْرَأُ طِفْلُكَ الْجُمْلَةَ ، وَيَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ .

نَشَاطٌ

نشاط ٣ : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) رَجُلٌ شَجَاعٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)
 (ب) فَدَّانَةٌ مُبْدِعَةٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)
 (ج) تَلْمِيزَةٌ مُهَذَّبَةٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)
 (د) لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)

نشاط ٤ : صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- (أ) أَنْتَ مُهَنْدِسَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ.
 (ب) أَنْتِ طَبِيبٌ مَاهِرٌ.
 (ج) أَنْتَ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.
 (د) أَنْتِ مُعَلِّمٌ أَمِينٌ.

نشاط ٥ : حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَذَكَّرِ لِلْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسَ :

- (أ) أَنْتَ صَدِيقٌ وَفِيٌّ.
 (ب) أَنْتَ طَالِبٌ مُتَقَوِّقٌ.
 (ج)
 (د)
 - أَنْتِ أُمٌّ مُنَظَّمَةٌ.
 - أَنْتِ كَاتِبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.

نشاط ٦ : عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ) :





نشاط

(القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ (توماس إديسون) لَمْ يَخْتَرِعِ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ فَقَطْ بَلِ اخْتَرَعَ الْعَدِيدَ مِنَ الْاخْتِرَاعَاتِ الَّتِي أَفَادَتِ الْبَشَرَ وَغَيَّرَتِ الْعَالَمَ ؟ وَمِنْ هَذِهِ الْاخْتِرَاعَاتِ الْفُونُوغْرَافُ الَّذِي يُعَدُّ بِدَايَةَ مُسَجِّلِ الصَّوْتِ ، وَاخْتَرَعَ أَيْضًا بَطَارِيَّاتِ تَخْزِينِ الطَّاقَةِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِيمَا بَعْدُ فِي تَشْغِيلِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَجْهَزةِ ؛ لِذَلِكَ أَصْبَحَ بِسَبَبِ اخْتِرَاعَاتِهِ مِنْ أَعْظَمِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

٢- فَعَلًا مَاضِيًا :

١- فَعَلًا مُضَارِعًا :

٤ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :

٣- اسْمَ إِشَارَةٍ :

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(ابْتَكَّرَ - كَتَبَ - اسْتَعْمَلَ)

١- مَعْنَى (اخْتَرَعَ) :

(كَبِير - قَلِيل - ضَخْم)

٢- مُضَادُّ (كَبِير) :

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اخْتَرَعَ (توماس إديسون) الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ فَقَطْ . ()

٢- (توماس إديسون) مِنْ أَعْظَمِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ. ()

(د) فِيمَ اسْتُخْدِمَتْ بَطَارِيَّاتُ تَخْزِينِ الطَّاقَةِ؟

نشاط (أ) (الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

(أ) تَلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ .

(فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

(ب) نَحْنُ الْمُعَلِّمُ .

(ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

(ج) أَفْعَلُ الْخَيْرِ .

(ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

(د) لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ .



صَدِيقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبِيلٌ

كَرِيمٌ مُحِبٌّ لَطِيفٌ أَصِيلٌ

وَيُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلٍ

- ١- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ صَدِيقِهِ، وَيَصِفُهُ بِأَنَّهُ ذَكِيٌّ صَاحِبُ أَخْلَاقٍ حَمِيدَةٍ.
- ٢- وَأَنَّهُ أَيْضًا كَرِيمٌ يُحِبُّ أَصْدِقَاءَهُ، وَلَطِيفٌ مَعَهُمْ وَأَصِيلٌ.
- ٣- وَلَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ الصَّوْتِ الْجَمِيلِ فِي إِنْشَادِ الشُّعْرِ.

شرح
الآيات



قاموس الصِّغِير

الكلمات ومعناها

| | | | | | |
|----------|-------------------|---------|-------------------|---------|------------------|
| صَدِيقِي | صَاحِبِي | ذَكِيٌّ | سَرِيعُ الْفَهْمِ | نَبِيلٌ | صَاحِبُ خُلُقٍ |
| كَرِيمٌ | سَخِيٌّ/مِعْطَاءٌ | لَطِيفٌ | رَقِيقٌ | أَصِيلٌ | حَقِيقِيٌّ |
| يُنْشِدُ | يُغَنِّي | شِعْرًا | كَلَامًا مُعْنَى | جَمِيلٌ | رَائِعٌ / حَسَنٌ |

| | | | | | |
|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------------|
| صَدِيقٌ | أَصْدِقَاءٌ | ذَكِيٌّ | أَذْكِيَاءٌ | نَبِيلٌ | نُبَلَاءٌ |
| كَرِيمٌ | كُرَمَاءٌ | مُحِبٌّ | مُحِبُّونَ | لَطِيفٌ | لُطَفَاءٌ/لِطَافٌ |
| أَصِيلٌ | أَصْلَاءٌ | شِعْرٌ | أَشْعَارٌ | صَوْتٌ | أَصَوَاتٌ |

| | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|-----------------|
| صَدِيقٌ | عَدُوٌّ | ذَكِيٌّ | عَبِيٌّ | نَبِيلٌ | وَضِيعٌ/حَقِيرٌ |
| كَرِيمٌ | بَخِيلٌ | مُحِبٌّ | كَارِهٌ | جَمِيلٌ | قَبِيحٌ |



تخليل النص في سؤال وجواب



س ١ : ما عنوان النشيد ؟

ج : صديقي .

س ٢ : من الذي يتحدث عنه الشاعر ؟

ج : يتحدث عن صديقه .

س ٣ : بم وصف الشاعر صديقه ؟

ج : بأنه ذكي ، نبيل ، كريم ، محب ، لطيف ، أصيل ، ينشد شعراً بصوت جميل .

س ٤ : ما الصفات التي تحبها في صديقك ولم تذكر في النشيد ؟

ج : أن يكون صادقاً ، مجتهداً ، مرحاً ، متعاوناً ، متفوقاً ، مخلصاً .

س ٥ : ما موهبة صديق الشاعر ؟

ج : ينشد شعراً بصوت جميل .

س ٦ : أكمل : صديقي لطيف ؛ لأنه _____

ج : رقيق مبتسم .



اقرأ واكتشف

نشاط

تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) أنشدت بصوت جميل . (شعراً - درساً - قصة)

(ب) الصديق هو الصديق الحقيقي . (النبيل - الأصيل - الجميل)

(ج) صديقي لطيف ؛ لأنه (نشيط مجتهد - رائع جميل - رقيق مبتسم)

(د) إذا احتاج صديقي إلى مساعدة (أساعده - لا التفت إليه)

نشاط

اقرأ النشيد ، ثم أكمل :

(أ) يتحدث النشيد عن

(ب) صديق الشاعر ذكي ، و ، و و

(ج) يتميز صديقي بأنه ، و ، و



قائمة
النشاطات

نشاط ٣ صل كل جملة بما يناسب معنى الكلمة الملوّنة بها :

- (أ) (أحمد) تلميذٌ ذكي .
(ب) الإنسان النبيل يحبّه الناس .
(ج) الصديق الأصيل هو الصديق وقت الشدة .
(د) أنشد (أحمد) شعراً بصوت جميل في الإذاعة .

- غنى .
- الحقيقي .
- سريع الفهم .
- صاحب الخلق .

نشاط ٤ أكمل باستخدام الكلمات من القائمة :

- (أ) صديقي نبيل .
(ب) أنا أحب ، وأحترمه .
(ج) في الحفل شعراً بصوت جميل .

- صديقي
- سنشد
- ذكي

نشاط ٥ (أ) اقرأ النشيد ، ثم أكمل الناقص مكان النقط :

صديقي
..... لطيف
..... جميل

(ب) استخرج من الأبيات ما يلي :

- ١- كلمة بها شدة :
٢- كلمة بها تنوين بالضم :
٣- مرادف (يغني) :
٤- مضاد (حقير) :
٥- كلمة بها تنوين بالفتح :
٦- مفرّد (أصدقاء) :
٧- مضاد (كأثره) :
٨- مضاد (كأثره) :

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- ١- وصف الشاعر صديقه بصفات سيئة .
٢- صديق الشاعر لديه موهبة إنشاد الشعر بصوت جميل .

نشاط (٣) : يستخدم طفلك سباق الجملة لاستنتاج معنى الكلمات .

نشاط (٤) : يوظف طفلك الكلمات في حمل تناسب معناها .

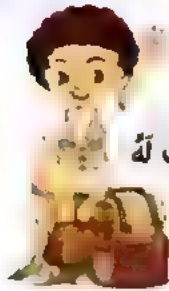
نشاط (٥) (أ) : (ج) : يقرأ طفلك النص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

(ب) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .





لَا حِظْ وَآكْتِشِفْ



قُلْتُ لَهُ

نشاط ١ أكمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، كَالْمِثَالِ :

- (أ) (أَحْمَدُ) يُهْمِلُ وَاجِبَهُ . - لَا تُهْمِلْ وَاجِبَكَ .
(ب) (سَعِيدٌ) يَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ . -
(ج) (مُحَمَّدٌ) يَسْتَقِظُ مُتَأَخِّرًا .

- أُسْلُوبُ النَّهْيِ : نَسْتَحْدِمُهُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ الْإِمْتِنَاعَ عَنْ فِعْلٍ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .
- أُسْلُوبُ النَّهْيِ يَتَكُونُ مِنْ : (لَا النَّاهِيَّةُ) + (فِعْلٌ مُضَارِعٌ غَالِبًا مَا يَبْدَأُ بِحَرْفِ التَّاءِ) ،
مِثْلُ : (لَا تَكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ) .

نَسْلُكًا
أَنْ



لَا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٢ أَقْرَأْ ، وَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



لَا تَتَشَاوَرَ مَعَ صَدِيقِكَ .



لَا تَقْطِفْ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ .



لَا تَشْرَبْ صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا .



لَا تَرَسُمْ عَلَى الْجُدْرَانِ .

نشاط ٣ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا (😊) أَمَامَ أُسْلُوبِ النَّهْيِ :

- (أ) الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ .
(ب) لَا تَدْخُلْ قَبْلَ أَنْ تَسْتَأْذِنَ .
(ج) لَا تُضَاقِقْ أَصْدِقَاءَكَ .
(د) يَلْعَبُ (مُحَمَّدٌ) بِالْمِقْصِ .
(هـ) أَيْنَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ؟
(و) لَا تَقْرَأْ فِي ضَوْءٍ ضَعِيفٍ .

نشاط (١) : يتعرف طفلك على أسلوب النهي ويستخدمه استخدامًا صحيحًا .

نشاط (٢) : يقرأ طفلك الجملة ، ويصلها بالصورة المعبرة عنها .

نشاط (٣) : يميز طفلك أسلوب النهي بين الأساليب المختلفة

نشاط

نشاط ٤ أكمل الجُمْلَ الآتِيَّة بِأَسْلُوبِ النَّهْيِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْقَائِمَةِ :

- (أ) فِي ضَوْءٍ ضَعِيفٍ. - لَا تُزْعِجْ.
- (ب) فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ. - لَا تَقْرَأْ.
- (ج) جِيرَانَكَ. - لَا تُسْرِفْ.

نشاط ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا تَبْدَأُ بِ (لَا) النَّاهِيَةِ :

(أ) الْمِذْيَاعُ - تَرْفَعُ - لَا - . - صَوْتٌ

(ب) عَلَى - الْقِمَامَةِ - تَزِمُ - لَا - . - الْأَرْضِ

(ج) تُهْمِلُ - دُرُوسَكَ - . - لَا - مُذَاكِرَةَ

نشاط ٦ انصَحْ أَصْدِقَاءَكَ مُسْتَعْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةِ ، كَالْمِثَالِ :

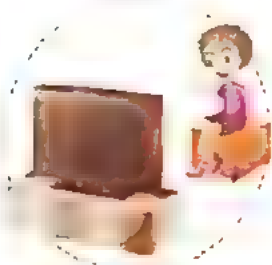
(أ) (بَاسِمٌ) يَكْسِرُ الْعَابَةَ. - لَا تَكْسِرُ الْعَابَكَ.

(ب) (وَلِيدٌ) يَلْعَبُ أَلْعَابًا عَنِيفَةً. -

(ج) (هَاشِمٌ) يَكْتُبُ عَلَى الْحَائِطِ.

(د) (آدَمُ) يَكْذِبُ فِي حَدِيثِهِ.

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةِ :



نشاط (٤) : يستخدم طفلك (لا الناهية) .

نشاط (٥) : يرتب طفلك جملاً تبدأ بـ (لا الناهية) .

نشاط (٧) : يعبر طفلك مستخدماً (لا الناهية) .





نشاط (القراءة المُحرَّرة مِنَ المُحتَوَى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

الصَّدَاقَةُ مِنْ أَجْمَلِ الْعَلَاqَاتِ الَّتِي تُرْبِطُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَعَلَيْكَ حِينَ تَخْتَارُ صَدِيقَكَ أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ أَخْلَاقٍ كَرِيمَةٍ ، فَيَكُونَ كَرِيمًا أَصِيلًا نَبِيلًا لَطِيفًا ، فَالْصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ ، وَقَدِيمًا قَالُوا : قُلْ لِي مَنْ تُصَاحِبُ أَقْلُ لَكَ مَنْ أَنْتَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- كَلِمَةٌ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ : ٢- فِعْلًا مُضَارِعًا :

٣- ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : ٤- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى (أَصِيل) : (كَبِير - حَقِيقِي - لَطِيف)

٢ مُضَادُّ (كَرِيم) : (أَصِيل - بَخِيل - سَخِي)

(ج) ضَعْ عَلامَةً (✓) أَوْ عَلامَةً (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ الصَّدَاقَةُ مِنَ الْعَلَاqَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُرْبِطُ بَيْنَ النَّاسِ. ()

٢ الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ. ()

(د) اذْكُرْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ صَاحِبِ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.

نشاط (ج) أَجِبْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) لَا أَزْهَرَ الْحَدِيقَةِ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

(ب) تَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ (أَكْمَلْ بِأَدَاةِ نَهْيٍ)

(عُمُرٌ) يَتَعَامَلُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ بِعُنْفٍ. (انْصَحْهُ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ)

(ع) لَاعِبُ كُرَةِ مَاهِرٌ. (ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ)



كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ

التَّصْمِيمُ
الْكَتَابِيُّ

نشاط (١) أكْمِلِ اللَّافِتَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

يُسَهِّلُ

دَرَسَكَ

حَافِظُ

وَقْتُكَ

فِي فَضْلِي وَجَدْتُ تِلْكَ اللَّافِتَاتِ

عَلَى نِظَافَةٍ فَضْلِكَ .

اجْتَهِدْ فِي

التَّعَاوُنُ الصَّعْبُ .

لَا تُضَيِّعْ

نشاط (٢) اقْرَأِ اللَّافِتَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا تُشَجِّعُ عَلَيْهِ :

التَّعَاوُنُ

الْلاَفِتَةُ

النِّظَافَةُ .

اجْتَهِدْ فِي دَرَسِكَ .

الْإِجْتِهَادُ .

لَا تُضَيِّعْ وَقْتُكَ .

التَّعَاوُنُ .

حَافِظُ عَلَى نِظَافَةٍ فَضْلِكَ .

الْحِفَافُ عَلَى الْوَقْتِ .

التَّعَاوُنُ يُسَهِّلُ الصَّعْبَ .

(خطوات كتابة اللافتة)

١- اللافتة : هي لوحة تعلق في مكان بارز ، وتستخدم في تنبيه الآخرين إلى شيء نافع ، أو تحذيرهم من شيء ضار .

٢- ولكي نكتب لافتة لابد من مراعاة ما يلي :

٣- الأساليب الملائمة .

٤- حسن التنظيم وجمال الخط .

٥- الأفعال المستخدمة ،

٦- أن توضع اللافتة داخل إطار .

٧- الكلمات المناسبة .

٨- أن يكون مضمون اللافتة واضحاً ومختصراً.

نشاط (١) ، يكمل طفلك اللافتات لتعبر عن معنى صحيح .

نشاط (٢) ، يقرأ طفلك اللافتات ، ويصلها بما تشجع عليه .



نشاط (أ) أكمل الألفات بالكلمات الآتية :

أَكْبَرُ صَوْتِكَ يَدِيكَ إِشَارَاتِ

اغْسِلْ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

اتَّبِعِ الْمُرُورِ.

احْتَرِمْ مَنْ هُمْ مِنْكَ سَنًا.

لَا تَرْفَعْ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- الْأَفْتَاتُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِأَسْلُوبٍ نَهْيٍ. ()

كتابة الالفية

نشاط (د) اكتب لافية لفصلك تشجع فيها زملاءك على قول الصدق :



نشاط (هـ) اكتب لافية لفصلك تشجع فيها زملاءك على القراءة :



نشاط (و) اكتب لافية لفصلك تشجع فيها زملاءك على المحافظة على الماء :



نشاط (ز) يكمل طفلك الافات لتعبر عن معنى صحيح .

نشاط (ح) يكتب طفلك حملاً كاملة مراعيًا استخدام قواعد اللغة عند الكتابة .





لاحظ وتعلم

نشاط (أ) (القراءة المُحرَّرة من المحتوى) (أ) أكمل الفقرة بما يناسبها من الكلمات الآتية:

نَشِيطٌ أَسْتَطِيعُ أَلْتُ كُنْ مَاهِرٌ

بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يُمَارِسُ (مُحَمَّدٌ) رِيَاضَةَ كُرَةِ السَّلَةِ ، فَهُوَ تَلْمِيزٌ
 ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ دَائِمًا : أَنَا _____ فِي كُرَةِ السَّلَةِ ، وَ _____
 أَنْ أَحَقِّقَ الْقَوَزَ وَالْبُطُولَاتِ ، وَكَثِيرًا مَا يُشَجِّعُهُ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَيَقُولُ لَهُ :
 _____ لَاعِبٌ مُمَيِّزٌ ، كَمَا يُشَجِّعُهُ مُدَرِّبُهُ قَائِلًا : _____ مُسْتَعِدًّا ، وَلَا تُهْمِلِ
 التَّدْرِيْبَ أَبَدًا .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

- ١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : _____
- ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : _____
- ٣- ضَمِيرًا : _____
- ٤- فِعْلًا مُضَارِعًا : _____
- ٥- اسْمًا مُذَكَّرًا : _____
- ٦- اسْمًا مَوْثَنًا : _____
- ٧- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : _____
- ٨- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : _____

(ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي يُحِبُّ (مُحَمَّدٌ) أَنْ يُمَارِسَهَا ؟

٢ مَاذَا يَقُولُ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لـ (مُحَمَّدٍ) ؟

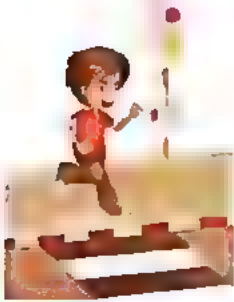
٣ مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرِّيَاضِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ الَّتِي تُعْجِبُكَ ؟



نشاط (٢) ارسم وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الصفات التي تحب أن تكون في صديقك:

- (أ) صادق . (ب) جبان . (ج) أمين .
(د) بخيل . (هـ) كسول . (و) متفوق .

نشاط (٣) عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدمًا **لا** الناهية :



نشاط (٤) اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على المحافظة على نظافة المدرسة :

نشاط (٥) اكتب ما يلي بخط النسخ :

أنا مميّز ، أعرف قدراتي ، وأنمي مهاراتي .

نشاط (٦) اكتب ما يملئ عليك :

- نشاط (٢) : يحدد طفلك الصفات التي يحبها في صديقه .
نشاط (٣) : يكتب طفلك جملاً مستخدمًا (لا) الناهية .
نشاط (٤) : يكتب طفلك كلمات عربية وفق قواعد اللغة .
نشاط (٥) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .



تقسيم عام على الموضوع الأول

نشاط ١ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

في فناء المدرسة وقف المعلم ؛ ليختار من التلاميذ فريقًا لكرة القدم.
اختار المعلم (آدم) . لكن (آدم) قال : أعذر يا معلمي ، لا أحب أن أكون سببًا في
الخسارة !

- ١- كلمة بها تنوين بالفتح : _____
٢- كلمة بها لام شمسية : _____
٣- كلمة بها لام قمرية : _____
٤- كلمة بها ياء ملكية : _____
٥- جمع (التلميذ) : _____
٦- مفرد (أفنية) : _____

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

- ١ وقف المعلم في الفصل ؛ ليختار فريقًا لكرة القدم . ()
٢ لا يحب (آدم) أن يكون سببًا في الخسارة . ()
(ج) من التلميذ الذي اختاره المعلم ؟

نشاط ٢ (القراءة الفعّالة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

العلماء والمخترعون هم أشخاص عاديون ، ولكنهم يتميزون بكثرة السؤال والبحث
والجربة والثقة بقدراتهم ، ويعلم كل منهم أنه بكثرة المحاولة والصبر يستطيع
الوصول إلى ما يريد ، لذلك أصبحوا ماهرين ، واخترعوا أشياء تفيد الناس جميعًا.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى (يستطيع) : _____ (يسأل - يقدر - يعلم)
٢- مضاد (تفيد) : _____ (تنفع - تضر - تأخذ)

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- يَتَمَيَّزُ الْعُلَمَاءُ وَالْمُخْتَرِعُونَ بِالنَّقَّةِ بـ
- ٢- بـ وَ يَسْتَطِيعُ الْعُلَمَاءُ الْوُصُولَ إِلَى مَا يُرِيدُونَ.
- (ج) مَاذَا اخْتَرَعَ الْعُلَمَاءُ؟

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) تَتَنَاوَلُ الطَّعَمَ الصَّحِيَّ. (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
- (ب) نَحْنُ فِي الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)
- (ج) أَنْتَبِهْ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
- (د) بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ. (أَسْلُوبٌ نَهْيٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط ٤ (التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْمِلِ اللَّافِتَاتِ التَّالِيَةَ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

احْتَرَمَ نَظَّفَ تَنَمَّى أَدَوَاتِكَ

الْقِرَاءَةُ الْفِكْرُ لَا تَغَبِّثْ بِـ الْمَدْرَسِيَّةِ.

مُعَلِّمَكَ أَشْنَانَكَ بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ.

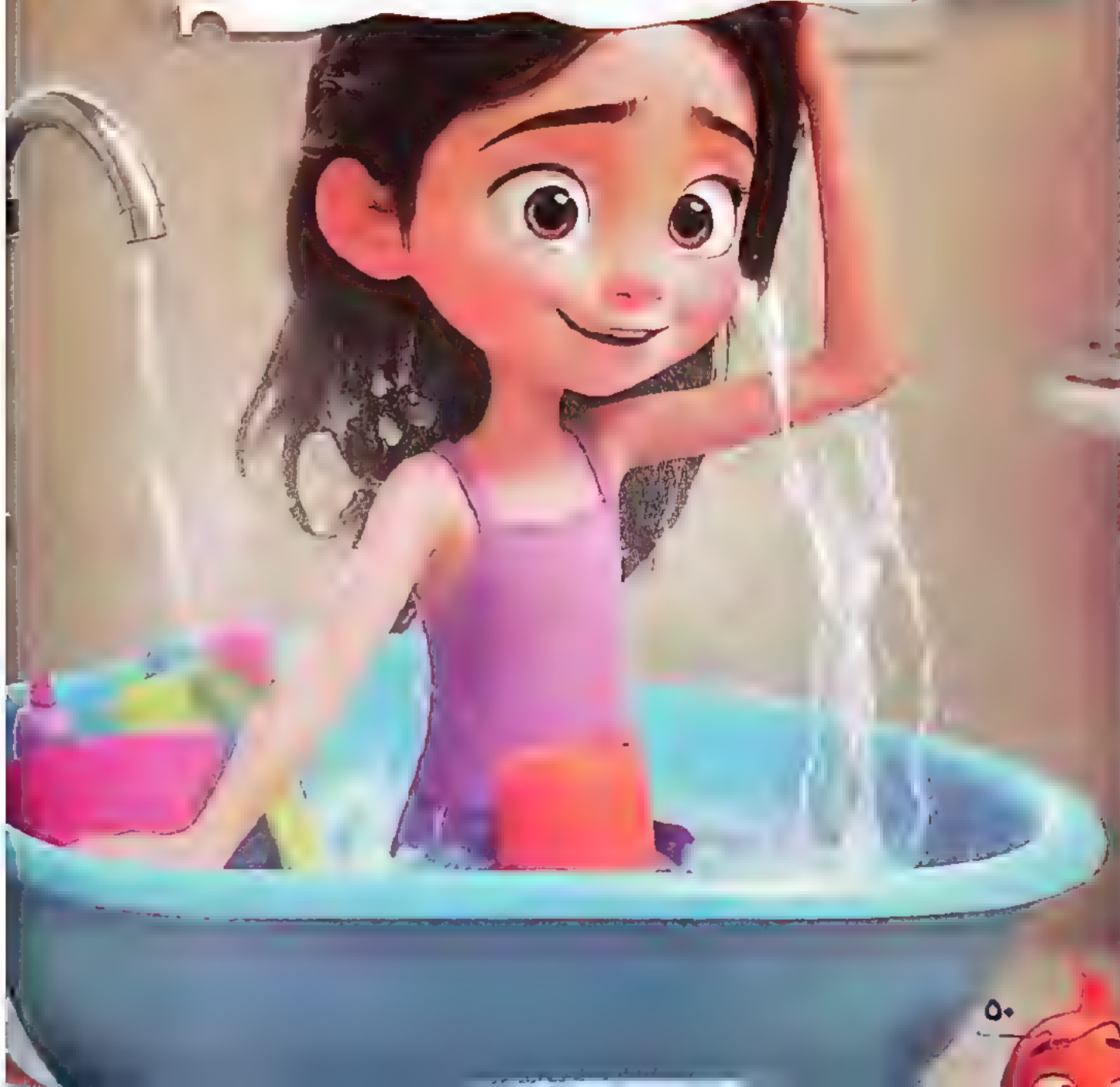
نشاط ٥ (المحو) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سَأُحَاوِلُ.

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَهْتَمُّ بِنَفْسِي



قصة الاستماع : لدي أسنان جديدة



استمع

القصص المسموعة من

على الأذن، طاعة المعلمة

استيقظت (هند) في صباح أحد الأيام فوجدت سنّها تهتز ، فسألت أباه :
(انظريا أبي ، هذه السن تؤلمني ، وتتحرك في مكانها).
فأجابها أبوها : (ستقع هذه السن ثم تنمو لك أسنان كبيرة وقوية كهذه) .
وأشار إلى سنّه ، ثم أكمل : (اطمئني يا بطلتي ، هي مرحلة نمو مهمة ؛ فقط
اتركها وشأنها كي تخرج السن الجديدة صحيّة ومعتدلة دون اعوجاج) .

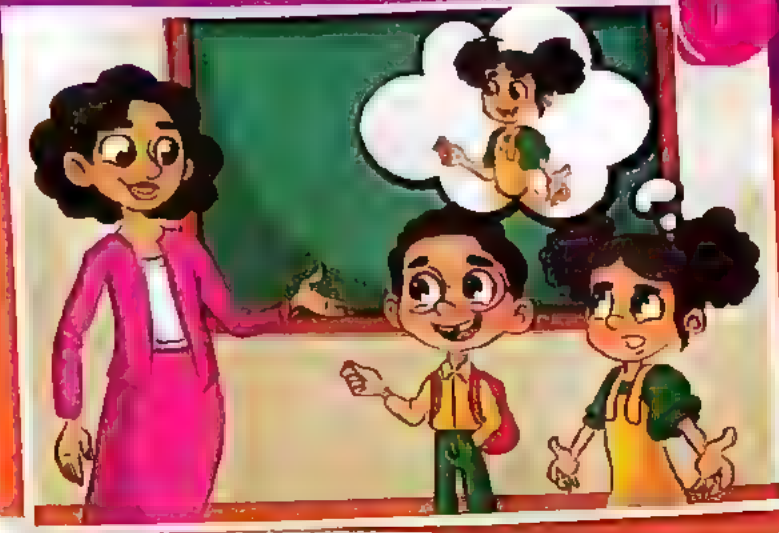
س ماذا وجدت (هند) ماذا ستفعل من الدم ؟

س لماذا نصح الأب بترك السن وشأنها ؟

• تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للقص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.
• تناقش مع صفاك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه
• هذه الكلمات واطرك لطفك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.



• ستيقظت : صحت • تهتز : تتحرك • تؤلمني : تؤجعني
• تنمو : تكبر • شأنها : حالها • اعوجاج : انحناء



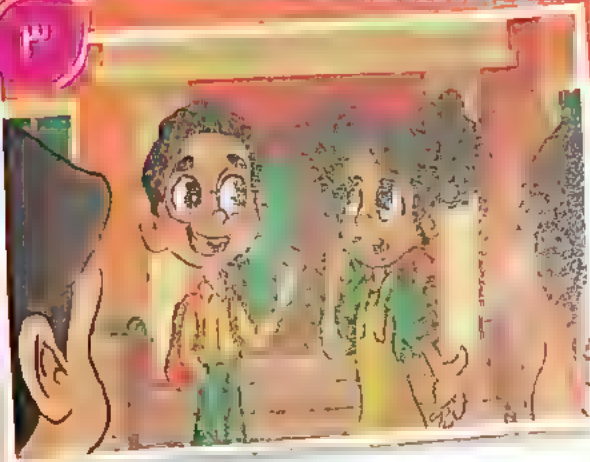
صاحت (هند) في المدرسة : (عندي سن تهتر في مكانها!) ، قال (سمير) :
(أنا أيضًا سني بدأت تهتر صباح اليوم ، ولم يكن مريحًا أن أتناول فطوري عليها
لكيني تناولته لأنمو) . بعد فترة في المدرسة **سقطت** سن (سمير) ، وتساقطت
قطرات من الدم ؛ فتصحته المعلمة بالمضمضة بماء بارد ، أصبح مكان السن في
فم (سمير) **فارغًا** ، تساءلت (هند) : (متى ستسقط سني يا ترى ؟) .

س: هل تناول (سمير) فطوره بارتياح؟ ولماذا؟

س: بم صاحت (هند) في المدرسة ؟

س: بم نصحت المعلمة (سميرًا) ؟

س: ماذا حدث لـ (سمير) في المدرسة ؟



بعد بضعة أيام بدأ (سمير) يشير إلى سنه
الجديدة : (انظروا ! لقد بدأت سني الجديدة
في الظهور، إنها **حادة** وكبيرة) ثم سأل (هند) .
(هل ظهرت سنك الجديدة ؟)

فأجابت : (لم تسقط سني القديمة بعد !)

قال (سمير) : (سأحبرك بسر النمو والنشاط: الحليب ، والفول ، والعدس ، والبقول ،
والبيض ، واللحوم ، والخضراوات هي الأطعمة الصحية **المفيدة** التي أتناولها كل يوم
فأنمو ، والنوم المبكر أيضًا **ضروري**) .

س: ما الأطعمة الصحية التي يتناولها (سمير) كل يوم ؟

س: ما سر النمو والنشاط ؟

• فارغًا: خاليًا

• سقطت: وقعت

• صاحت: رفعت صوتها

• ضروري: مهم

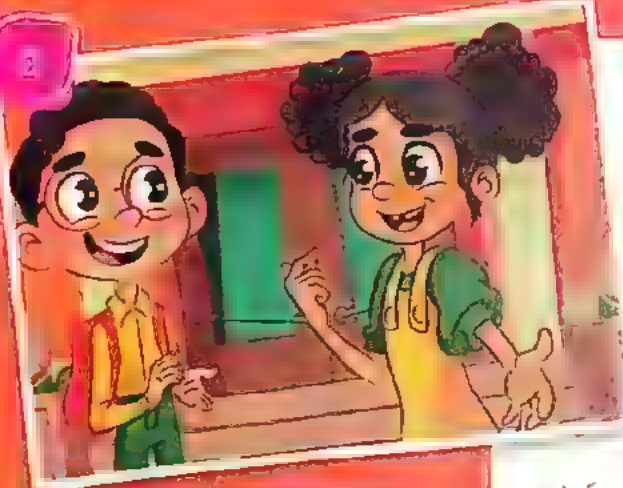
• المفيدة: النافعة

• حادة: قاطعة



أَكَلْتُ (هِنْدُ) طَعَامَ الْفُطُورِ ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيُّ كُلَّهُ ، وَطَعَامَ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ كَذَلِكَ ، وَالتَّرَمْتُ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامْتُ مُبَكَّرًا . اسْتَيْقَظْتُ (هِنْدُ) بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سِنَهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ نَوْمِهَا ، فَفَرِحْتُ وَانْطَلَقْتُ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفُطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ ؛ كَيْ تَرَى السَّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا .

س: ماذا فعلت (هند) لكي تنمو أسنانها بشكل سليم ؟ س: لماذا فرحت (هند) ؟



التَقْتُ (هِنْدُ) (سَمِيرًا) فِي الْمَدْرَسَةِ فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ : (لَقَدْ نَجَحْتُ الْخُطَّةُ ، وَسَقَطَتْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ) ، صَفَّقَ (سَمِيرُ) بِسَعَادَةٍ وَشَجَّعَهَا : (الْإِلْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ ؛ حَتَّى تَكُونَ صَحَّتَكَ جَيِّدَةً) ،

فَهَزَّتْ (هِنْدُ) رَأْسَهَا بِمُؤَافَقَتِهِ ، وَانْطَلَقَا نَحْوَ الْفَضْلِ .. بَعْدَ فِتْرَةٍ لَاحَظْتُ (هِنْدُ) أَنَّ السَّنَّ الْجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ ، وَأَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا سِنًّا جَدِيدَةً تَهْتَرُ فِي مَكَانِهَا ؛ فَقَفَزْتُ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ ، وَصَاحْتُ : (أَوَّلُ سِنٍّ كَبِيرَةٍ ، وَسَيَنْمُو مِثْلَهَا كَثِيرٌ .)

س: ماذا قال (سمير) ليشجع (هند) ؟ س: ماذا لاحظت (هند) ؟

- انْطَلَقْتُ : أَشْرَعْتُ
- تَرَى : تُشَاهِدُ
- التَقْتُ : قَابَلْتُ
- حَمَاسٍ : نَشَاطٍ
- الْإِلْتِزَامُ : الْمُدَاوَمَةُ / لاسْتِمْرَارُ
- غَامِرَةٌ : شَدِيدَةٌ



أنشطة قصة الاستماع

نشاط ١ صل كل جملة بالصورة المناسبة لها :

لَحَظْتُ (هِنْدُ) أَنَّ السَّرَّ
الْجَدِيدَةَ بَدَأَتْ تَظْهَرُ .

تَشَعَّرُ (هِنْدُ) بِالْمِ
فِي سِنِّهَا .

شَعَرْتُ (هِنْدُ) بِأَهْمِيَّةِ
تَنَاوُلِ الْأَطْعَمَةِ الصَّحِيَّةِ .



نشاط ٢ ارْصُمْ وَجْهًا صَاحِبًا (😊) أَمَامَ الصُّورِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ :

(ب) النَّوْمُ مُبَكَّرًا .

(أ) تَنَاوُلُ طَعَامٍ صَحِيٍّ .



(د) الْاعْتِنَاءُ بِالنِّظَافَةِ .

(ج) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ .



نشاط (١) : يقرأ طفلك جملاً كاملة ، ويصل الجملة بالصورة المعبرة عنها .

نشاط (٢) : يختار طفلك الصورة الصحيحة المعبرة عن الجملة



النُّمُو حَادَّةٌ الْمَضْمَضَةُ

- (أ) نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ (سَمِيرًا) بِـ بِمَاءٍ بَارِدٍ .
(ب) بَعْدَ سُقُوطِ السَّنِّ الْقَدِيمَةِ تَظْهَرُ سِنٌّ وَكَبِيرَةٌ .
(ج) أَخْبَرَ (سَمِيرٌ) (هِنْدَ) بِسِرٍّ وَالنَّشَاطِ .

نشاط ١٤ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ مَا فَعَلْتَهُ (هِنْد) لِكَيْ تَنْمُوَ أَسْنَانُهَا بِشَكْلِ سَلِيمٍ :

- (أ) التَّرَمَّتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ .
(ب) كَانَتْ تَسْهَرُ لَيْلًا وَتَنَامُ مُتَأَخِّرًا .
(ج) التَّرَمَّتْ بِتَنَاوُلِ طَعَامِهَا كُلَّهُ .
(د) كَانَتْ تَنَامُ مُبَكَّرًا .
(هـ) تَجَنَّبَتْ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ حَتَّى لَا تُؤْلِمَهَا سِنُّهَا .

نشاط ١٥ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ مَا يُعَدُّ طَعَامًا صَحِيًّا :



نشاط ١٦ حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

- (أ) الْفَطُورُ : / /
(ب) تَهْتَرُ : / /
(ج) سَيْنَمُو : / /
(د) مُرِيحًا : / /



نصوص الاستماع المحرّرة من المختوى

نصوص الاستماع

صفحة ٢٤٤



نشاط ١١ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٤ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- النَّوْمُ مُبَكَّرًا مِنْ أَسْرَارِ النَّوْمِ وَالنَّشَاطِ. ()

٢- الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى النَّوْمِ وَالنَّشَاطِ. ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- لِيْ يَنْمُوَ الْجِسْمُ بِشَكْلِ سَلِيمٍ يَجِبُ أَنْ

(نَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا - نَنَامَ مُبَكَّرًا - هُمَا مَعًا)

نشاط ١٢ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٤ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَسْنَانُ الطِّفْلِ الَّتِي فِي فَمِهِ الْآنَ سَتَبْقَى مَعَهُ دَائِمًا وَلَنْ تَتَغَيَّرَ أَبَدًا. ()

٢- حَتَّى تَكُونَ أَسْنَانُكَ الْجَدِيدَةُ قَوِيَّةً يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ. ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعَ نُمُوِّ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ أَسْنَانُهُ الصَّغِيرَةُ. (سَنَكْبِرُ - سَتَسْقُطُ - سَتَتَوَقَّفُ)

نشاط ١٣ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٤ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُسَاعِدُنَا الْأَسْنَانُ عَلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ نُطْقًا سَلِيمًا. ()

٢- الْحَلَوَى وَالشُّوْكَوْلَاتَةُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِلْحِفَاطِ عَلَى قُوَّةِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ. ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- عَلَيْنَا أَنْ نَغْسِلَ أَسْنَانَنَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ بِـ لِنَحَافِظَ عَلَيْهَا.

(الْمَاءِ وَاللِّيمُونِ - الْفُرْشَاءِ وَالْمَعْجُونِ - الْمَاءِ وَالصَّابُونِ)



نشاط : فِكْر : وَرْتَب :

ع ط م ا ب ي ا ل ض د غ س

نشاط : ارْسَم دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ :



(ض - د)



(س - ث)



(ز - ذ)



(ق - ك)



(ط - ت)

نشاط : كَوِّن كَلِمَاتٍ مُسْتَخْدِمًا هَذِهِ الْحُرُوفَ (ف - م - ل - ح - و)، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

نشاط : صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



نشاط (١) : بدمج طغلك الأصوات : لىكون كلمة مقروءة .

نشاط (٢) : يصبر طغلك الحروف التى تتشابه فى البطون .

نشاط (٣) : يميز طغلك بين (هذا - هذه - هؤلاء) فى الاستخدام .

نشاط ٥) أكمل الكلمات بالحرف الناقص :



(ب) الفـور.

(د) النـاط.

(أ) سـقط.

(ج) الصـبا.

نشاط ٦) انطق ، وصنف :

الغذاء الصباح الظهور المساء الدّم القديمة البيّض الصحيّة
اللام الشمسيّة اللام القمرية



نشاط ٧) اقرأ ، وصل الكلمة بالصورة المناسبة :

البيّض

الحليب

نامت

الخضراوات



نشاط (٥) : يحدد طفلك الصوت الناقص من الكلمة .
نشاط (٦) : يميز طفلك اللام الشمسية والقمرية في الكلمات المعروضة
نشاط (٧) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويصل الكلمة بالصورة المناسبة .



عَادَاتٌ

قِصَّةٌ

صِحَّةٌ



فِي عُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ
اسْتَيْقَظَ (فَادِي) السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا
وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ.

لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ
فِي جِسْمِي؟



أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا
بِنَفْسِكَ يَا (فَادِي).

٤

مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونُ

بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟



٥

أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا

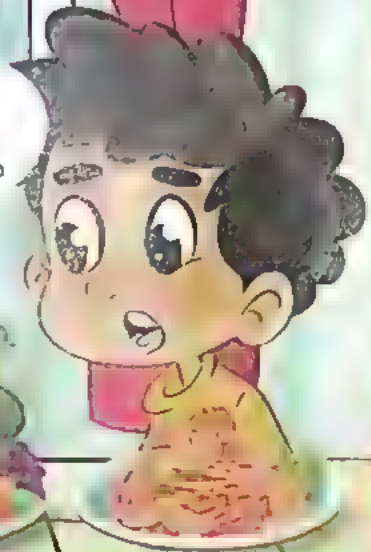
فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُرُوتِيَّاتٌ،

وَأَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

٦

أَحْتَاجُ لِأَنْ أُنُوعَ فِي

طَعَامِي ، وَأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ .





الكلمات بضمها

| | | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------------|
| أَصِحَّةٌ مُفِيدَةٌ | اسْتَيْقَظَ صَحَا | أَلَمَ | وَجَعَ / تَعَبَ |
| إِجْهَادٌ | تَتَنَاوَلُ تَأْكُلُ | نَشَوِيَّاتٌ | مِثْلُ : الْخُبْزِ وَالْأُرْزِ |
| تُمَارِسُ | انْتِظَامٌ اسْتِمْرَارٌ | الْبُرُوتِيَنَاتُ | مِثْلُ : اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ |

المفردات بالجمع

| | | | | | |
|-----------|-----------|-------------|--------------------|--------------|---------------|
| عَادَةٌ | عَادَاتٌ | عُرْفَةٌ | عُرَفٌ | أَلَمَ | آلَمٌ |
| جِسْمٌ | أَجْسَامٌ | نَفْسٌ | أَنْفُسٌ / نُفُوسٌ | طَعَامٌ | أَطِعمَةٌ |
| فَاكِهَةٌ | فَوَاكِهُ | بُرُوتِيَنٌ | بُرُوتِيَنَاتٌ | الرِّيَاضَةُ | الرِّيَاضَاتُ |

الكلمات بفتحها

| | | | | | |
|-------------|-----------|--------------|--------------|-----------|---------|
| اسْتَيْقَظَ | نَامَ | الصَّغِيرَةُ | الْكَبِيرَةُ | صِحَّةٌ | ضَارَةٌ |
| صَبَاحًا | مَسَاءً | تَعَبٌ | رَاحَةٌ | صِحَّةٌ | مَرَضٌ |
| جَيِّدَةٌ | سَيِّئَةٌ | انْتِظَامٌ | انْقِطَاعٌ | إِجْهَادٌ | رَاحَةٌ |

نشاط أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

- (أ) يَشْعُرُ (يُوسَف) بِـ فِي قَدَمِهِ ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ عَلَيْهَا. مَعْنَى : (وَجَعَ)
- (ب) أَحْرَضَ عَلَى مُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ السَّبَاحَةِ بِـ مُضَادٌّ : (انْقِطَاعٍ)
- (ج) الْعَدَسُ طَعَامٌ غَنِيٌّ بِـ جَمْعُ : (الْبُرُوتِيَن)
- (د) مُمَارَسَةُ تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ جِسْمٍ قَوِيٍّ. مُفْرَدٌ : (الرِّيَاضَات)

• وضعنا رمز لفة أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.
نشاط : يكمل الطفل الجمل بما هو مطلوب أمامها مستعينًا بالقاموس.





تخليل النص في سؤال وجواب



- س ١ : أين استيقظ (فادي) ؟ ج : في غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ .
- س ٢ : متى استيقظ (فادي) ؟ ج : السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .
- س ٣ : بم كان يشعر (فادي) ؟ ج : كَانَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ وَأَلَمٍ فِي جِسْمِهِ .
- س ٤ : لماذا شعر (فادي) بتعب وإجهاد وألم في جسمه ؟ ج : لِأَنَّهُ لَا يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ ، وَلَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .
- س ٥ : ماذا يجب أن يفعل (فادي) ليكون بصحة جيدة ؟ ج : يَجِبُ أَنْ يُنَوِّعَ فِي طَعَامِهِ ، وَيُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .
- س ٦ : ما هو (الطعام الصحي) ؟ ج : هُوَ الطَّعَامُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى نَشَوِيَّاتٍ ، وَخَضِرَاوَاتٍ ، وَفَاكِهَةٍ ، وَبُرُوتِيَّاتٍ .



اقرأ واكتشف

نشاط ١ ارسم وجهًا ضاحكًا (😊) أسفل العَادَاتِ الصَّحِيَّةِ :



نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- (أ) يَحْتَوِي الطَّعَامُ الصَّحِّيُّ عَلَى بُرُوتِيَّاتٍ فَقَطْ . ()
- (ب) اسْتَيْقَظَ (فادي) وَهُوَ يَشْعُرُ بِصِحَّةٍ وَنَشَاطٍ فِي جِسْمِهِ . ()
- (ج) تَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِّيَّ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ . ()

تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.
نشاط (١) : يميز الطفل بين العادات الصحية والعادات غير الصحية.
نشاط (٢) : يجب الطفل عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



نشاط (٣) : تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) اسْتَيْقِظْ (فَادِي) السَّاعَةَ صَبَاحًا . (السَّادِسَةُ - السَّابِعَةُ - الثَّامِنَةُ)
 (ب) كَانَ (فَادِي) يَشْعُرُ بِـ فِي جِسْمِهِ . (أَلَمٌ - رَاحَةٌ - نَشَاطٌ)
 (ج) الطَّعَامُ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ . (الصَّحِيُّ - عَيَّرَ الصَّحِيَّ - الكَثِيرُ)
 (د) كَانَ (فَادِي) يَنَامُ فِي غُرْفَتِهِ (الوَاسِعَةِ - الْمُظْلِمَةِ - الصَّغِيرَةِ)

نشاط (٤) : صَلِّ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يَنَاسِبُهَا :

- (أ) النَّشَوِيَّاتُ مِثْلُ :
 (ب) الْبُرُوتِيَنَاتُ مِثْلُ :
 (ج) الْفَاكِهَةُ مِثْلُ :
 (د) الْخَضِرَاوَاتُ مِثْلُ :
- الْبَيْضُ وَاللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ .
 ○ الْخُبْزُ وَالْأُرْزُ وَالْمَمْكَرُونَةُ .
 ○ الْخَسُّ وَالْجَرْجِيرُ وَالسَّبَانُخُ .
 ○ الْعِنَبُ وَالْبِطِّيخُ وَالتُّفَّاحُ .

نشاط (٥) : اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- (أ) يَحْتَاجُ (فَادِي) إِلَى طَعَامٍ صِحِّيٍّ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؛ لِيَشْعُرَ بِـ جَيِّدَةٍ .
 (ب) مُمَارَسَةُ بِالنِّتْظَامِ سَتَجْعَلُ صِحَّةَ (فَادِي) جَيِّدَةً .
 (ج) الطَّعَامُ الصَّحِّيُّ يَجِبُ أَنْ يَحْتَوِيَ عَلَى ، ، وَ ، وَ

نشاط (٦) : حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

- (أ) السَّادِسَةُ : / / (ب) إِجْهَادٌ : / /
 (ج) فَعَلْتُ : / / (د) أَلَمٌ : / /

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يقرأ طفلك النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (٦) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية



نشاط

نشاط ٧

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :



○ أُحْسِنُ .

○ الْمُفِيدُ .

○ أَصْخُو .

○ مِثْلُ : الْأُرْزُ وَالْخُبْزُ .

○ مِثْلُ : اللَّحْمُ وَاللَّبَنُ .

○ الْوَجَعُ .

(أ) اسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكَّرًا .

(ب) جُرِحَتْ قَدَمِي فَأَحْسَسْتُ بِالْأَلَمِ .

(ج) أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي جِسْمِي .

(د) الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ ضَرْوَرِي لِلْجِسْمِ .

(هـ) النَّشَوِيَّاتُ تُمِدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ .

(و) الْبُرُوتِيَنَاتُ تُسَاعِدُ عَلَى نُمُو الْعَصَلَاتِ .

نشاط ٨

رَتِّبْ : لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

(أ) قَادِي - بِالْمِ - جِسْمِهِ - فِي - . - شَعَرَ

(ب) طَعَامِي - . - كَلَّهُ - أَنَا - أَتَنَاوَلُ

(ج) الرِّيَاضَةِ - صَحِيحًا - مُمَارَسَهُ - تَجْعَلُ - الْجِسْمَ - .

(د) طَعَامِي - أَحْتَاجُ - . - لِأَنَّ - أَنْوَعُ - فِي

نشاط ٩

اقْرَأْ ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

○ تَتَوَيْنُّ بِالْفَتْحِ .

○ (قَادِي) .

○ الصَّغِيرَةُ .

(أ) كَلِمَةُ (شَادِي) عَلَى وَزْنِ

(ب) مُضَادُّ كَلِمَةِ (الْكَبِيرَةُ)

(ج) كَلِمَةُ (صَبَاحًا) بِهَا

نشاط (٧) يستخدم ملءك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط (٨) يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكون جملاً مفيدة.

نشاط (٩) : يستخدم طفلك اقواعد اللغوية في الكتابة والتحدث استخداماً صحيحاً .



(الفهم القرائي) (١) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

في عُرفته الصغيرة استيقظ (فادي) الساعة السادسة صباحًا وهو يشعر بتعب وإجهاد.

- لِمَاذَا أشعرُ بالَم في جسْمِي ؟

- أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا (فادي) .

١- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

٢- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :

٣- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :

٤- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :

٥- مَعْنَى (صَحَا) :

٦ مُضَادٌّ (الْكَبِيرَةِ) :

٧ مُفْرَدَ (عُرْف) :

٨ مُضَادٌّ (مَسَاء) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عُرْفَةٌ (فادي) كَبِيرَةٌ.

٢- كَانَ (فادي) يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ.

٣- اسْتَيْقَظَ (فادي) مِنْ نَوْمِهِ مُتَأَخِّرًا.

(ج) مَنِ الطِّفْلُ الَّذِي تَتَكَلَّمُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ ؟

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا :

صِحَّةٌ

بُرُوتَيْنِ

نَشَوِيَّاتٌ

اسْتَيْقَظَ

إِجْهَادٌ



نشاط (١٠) (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.

(ب) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (١١) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويكتب الكلمة أسفل الصورة المناسبة .

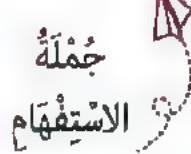


لَا حِظْ وَاحْتَشِفْ

نشاط أقرأ السؤال التالي ، ولأحظ تحليته :



مَتَى اسْتَيْقِظَ (فَادِي) ؟



○ أَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ : يُسْتَعْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مَا .

○ أَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ يَتَكَوَّنُ مِنْ : (أداة استفهام + جُمْلَةُ الاسْتِفْهَامِ + عِلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ).

○ مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ :

- (مَا - مَاذَا) نَسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ (الْأَشْيَاءُ - الْحَيَوَانَاتِ) .

- (مَنْ) نَسْأَلُ بِهَا عَنْ الْعَاقِلِ .

- (أَيْنَ) نَسْأَلُ بِهَا عَنْ الْمَكَانِ .

- (كَيْفَ) نَسْأَلُ بِهَا عَنْ الْوَسِيلَةِ أَوْ الطَّرِيقَةِ أَوْ الْحَالِ . - (لِمَاذَا) نَسْأَلُ بِهَا عَنْ السَّبَبِ .

- (هَلْ) نَسْأَلُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، وَالْجَوَابُ عَنْهَا يَكُونُ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) .



لَا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط اختر أداة الاستفهام المناسبة لكل إجابة مما يأتي :

(أ) (مَنْ - هَلْ - أَيْنَ) يقرأ (أحمد) ؟ جـ / فِي الْمَكْتَبَةِ .

(ب) (مَا - مَنْ - أَيْنَ) يشرح الدرس ؟ جـ / الْمُعَلِّمُ .

(ج) (مَتَى - كَيْفَ - أَيْنَ) نتناول طعام الغداء ؟ جـ / فِي الرَّابِعَةِ عَصْرًا .

(د) (كَيْفَ - أَيْنَ - مَاذَا) تذهب إلى المدرسة ؟ جـ / سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ .

نشاط (١) : يذكر ولي الأمر طفله بأسلوب الاستفهام (السؤال) ويوضح له تكوينه .
نشاط (٢) : يستخدم طفاك أدوات الاستفهام استخدامًا صحيحًا .



نشاط ١٣ صل السؤال بالإجابة المناسبة :

- (أ) متى تذهب إلى المدرسة ؟
 (ب) كم كتابًا في حقيبتك ؟
 (ج) أين يوجد البروتين ؟
 (د) لماذا نأكل النشويات ؟
 (هـ) كيف تكون قويًا ؟
- ج / لتمد أجسامنا بالطاقة.
 ج / في اللحم والبيض والسمك.
 ج / الساعة السابعة صباحًا.
 ج / بممارسة الرياضة.
 ج / خمسة كُتُب.

نشاط ١٤ صوّب أداة الاستفهام في الأسئلة الآتية :

- (أ) كيف تلميذا في الفصل ؟
 (ب) ماذا تعيش ؟
 (ج) ما يعالج المرضى ؟
 (د) لماذا تذاكر دروسك ؟
 (هـ) متى تحب الموز ؟
 (و) من لون الحقيبة ؟
- ج / عشرون تلميذاً.
 ج / أعيش في مصر.
 ج / الطبيب يعالج المرضى.
 ج / أذاكر دروسي مساءً.
 ج / نعم ، أحب الموز.
 ج / لون الحقيبة أصفر.

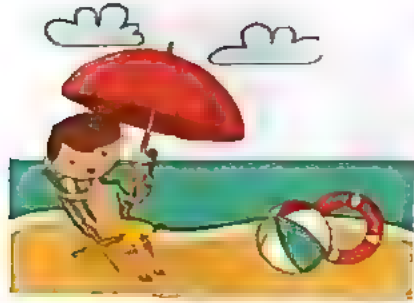
نشاط ١٥ اقرأ الجملة ثم ضع (. / ؟) :

- (أ) استيقظ (قادي) الساعة السادسة صباحًا
 (ب) كيف نكون أصحاء
 (ج) ماذا نحتاج لنشعر بصحة جيّدة
 (د) أحتاج لأن أنوع طعامي ، وأمارس الرياضة

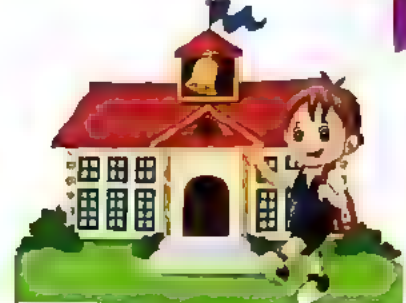


نشاط (٣) : يستخدم طفلك أدوات الاستفهام.
 نشاط (٤) : يحدد طفلك الأخطاء في كل سؤال ويصوبها.
 نشاط (٥) : يحدد طفلك علامة التقييم المناسبة.

نشاط ١ وضع أسئلة للإجابات التالية ، كالمثال :



ب



أ

متى ؟

أين تتعلم؟

ج/ أذهب إلى الشاطئ في الصيف.

ج/ أتعلم في المدرسة .



د



هـ

ماذا ؟

لماذا ؟

ج/ يحتاج الجسم الطعام الصحي.

ج/ أمارس الرياضة ، لأكون قويًا.

نشاط ٢ اكتب ما يلي بخط النسخ :

غذائي صحي ، وجسمي قوي .

نشاط ٣ اكتب ما يُملى عليك :

- نشاط (١) : يكون طفلك سؤالاً مناسباً لكل إجابة .
- نشاط (٢) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .
- نشاط (٨) : يستخدم طفلك قواعد اللغة عند الكتابة .





نشاط

(الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

صَدِيقِي (مُحَمَّد) يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، وَدَائِمًا مَا يَكُونُ نَشِيطًا ، سَأَلَتْهُ عَنْ سِرِّ ذَلِكَ فَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ يَخْرِصُ عَلَى بَعْضِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ ؛ لِيَبْقَى دَائِمًا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، فَهُوَ يَنَامُ مُبَكَّرًا ، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا ، كَمَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ ، وَأَيْضًا يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ الَّذِي فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ وَقَوَاقِحُ وَبُرُوتِيَّاتٌ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :
٢- كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مِلَكِيَّةٌ :
٣- فِعْلًا مَاضِيًا :
٤- فِعْلًا مُضَارِعًا :

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (يَسْتَيْقِظُ) :
٢- مُضَادُّ (انْتِظَام) :
(يَفْرَحُ - يَصْحُو - يَنَامُ)
(اسْتِمْرَار - مُدَاوِمَةٌ - انْقِطَاع)

(ج) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- يَنَامُ (مُحَمَّد) مُبَكَّرًا وَيَسْتَيْقِظُ
٢- يُمَارِسُ (مُحَمَّد) بِانْتِظَامٍ.

(د) مَا هُوَ الطَّعَامُ الصَّحِيُّ ؟

(الأساليب والنواحي) : اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟ ج/ كُلُّ صَبَاحٍ . (مَن - هَل - مَتَى)
(ب) تَلْمِيزًا فِي فَضْلِكَ ؟ ج/ عِشْرُونَ تَلْمِيزًا . (كَمْ - هَل - كَيْفَ)
(ج) يُصْبِحُ جِسْمُكَ قَوِيًّا ؟ ج/ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ . (كَمْ - كَيْفَ - هَل)
(د) أَنَا بِجِدِّ وَنَشَاطٍ . (نَعْمَلُ - أَعْمَلُ - يَعْمَلُ)
(هـ) تَلْمِيزٌ مُتَفَوِّقٌ . (أَنْتَ - أَنْتِ - نَحْنُ)

وَصَفَ خُطُواتِ زِراعَةِ الفُولِ

نص

مستخلص



بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ
الماءِ، وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ ،



فِي الْبِدَايَةِ
نَحْفِرُ التُّرْبَةَ ،



فَنَضِيفُ التُّرْبَةَ
فَوْقَ الْبَذْرَةِ ،



ثُمَّ نَضَعُ
بَذْرَةَ الفُولِ ،



وَنَرْوِيهِ حَتَّى
يَنْبُتَ .



وَأَخِيرًا نَضِيفُ
الماءَ ،



الكلمة ومضامنها

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------|-------------|------------|-------------|-------------------------|
| يَحْفَرُ | نَسْتَخْرِجُ الثَّرَابَ | الثَّرْبَةُ | الثَّرَابُ | يَجِفُّ | يَتَبَسُّ / يَنْشَفُ |
| نُضِيفُ نَزِيدُ | | نَرْوِيهِ | نَسْقِيهِ | يَتَبَيَّنُ | يَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ |

المفرد والجمع

| | | | | | |
|--------------|---------------|----------|------------|----------|---------|
| الْبِدَايَةُ | الْبِدَايَاتُ | الْمَاءُ | الْمِيَاهُ | بَذْرَةٌ | بُذُورٌ |
|--------------|---------------|----------|------------|----------|---------|

الكلمة ومضامنها

| | | | | | |
|--------------|--------------|----------|----------|----------|----------------------|
| الْبِدَايَةُ | النَّهَائَةُ | نَحْفَرُ | نَرْدُمُ | قَلِيلًا | كَثِيرًا |
| يَجِفُّ | يَتَبَيَّنُ | نُضِيفُ | نَنْقُصُ | أَخِيرًا | أَوَّلًا / بَدَايَةً |



تحليل النص في سؤال وجواب



س ١ : ما أول خطوة في زراعة الفول؟

ج : حَفَرُ التُّرْبَةِ.

س ٢ : ماذا نفعل بعد حفر التربة؟

ج : نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ ، وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ .

س ٣ : متى نضع بذرة الفول ؟

ج : بَعْدَمَا يَجِفُّ الْمَاءُ.

س ٤ : ماذا نفعل بعد وضع بذرة الفول؟

ج : نُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ.

س ٥ : ما آخر خطوة في زراعة الفول؟

ج : نَرْوِي بَذْرَةَ الْفُولِ حَتَّى تَنْبُتَ.



اقرأ واكتشف

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- (أ) يتحدّث النّص عن خطوات زراعة الأرز. ()
- (ب) نضع بذرة الفول قبل حفر التربة. ()
- (ج) نروي نبات الفول بالماء حتى ينبت. ()
- (د) نضيف الكثير من الماء بعد حفر التربة. ()
- (هـ) لا نحتاج النباتات إلى ماء حتى تنبت. ()

نشاط ٢ تخيّر الصواب مما بين القوسين :

(أ) عند زراعة الفول نقوم بـ في البداية.

(إضافة البذرة - حفر التربة - إضافة الماء)

(ب) بعد وضع بذرة الفول نضيف (الماء - التربة - النبات)

(ج) في آخر خطوة لزراعة الفول نضيف (الماء - التربة - النبات)

(د) نروي الفول حتى (ينبت - يجف - يموت)

(هـ) نضع بذرة الفول حفر التربة. (هبل - بعد - عند)

نشاط ٣ اقرأ ، ورتب خطوات زراعة الفول :





نشاط ٤ : صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ بِهَا :

- (أ) يَجِبُ أَنْ نَرْوِيَ النَّبَاتَاتِ حَتَّى تَنُمُو .
 (ب) يَجِفُّ الْقَمَاشُ الْمُبَلَّلُ إِذَا تَعَرَّضَ لِلشَّمْسِ .
 (ج) بَعْدَ وَضْعِ الْبُذُورِ فِي التُّرْبَةِ وَرَيْهَا يَنْبُتُ الزَّرْعُ .
 (د) نُضِيفُ السُّكَّرَ لِلْمَشْرُوبَاتِ ؛ لِتَخْلِيقِهَا .
 ○ يَنْشَفُ .
 ○ نَزِيدُ .
 ○ نَسْقِي .
 ○ يَطْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ .

نشاط ٥ : (الفَهْمُ الْقِرَائِي) (أ) أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَلِي :

فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ التُّرْبَةَ ، بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ ، ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ ، فَتُضِيفُ التُّرْبَةُ فَوْقَ الْبَذْرَةِ ، وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ ، وَنَرْوِيهِ حَتَّى يَنْبُتَ .

- ١- حَرَفَ عَطْفٍ : _____
 ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : _____
 ٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : _____
 ٤- مُرَادِفَ (يَنْشَفُ) : _____
 ٥- مُضَادَّ (أَوَّلًا) : _____
 ٦- مُفْرَدَ (بُذُور) : _____

(ب) ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- نَحْفِرُ التُّرْبَةَ بَعْدَ وَضْعِ بَذْرَةِ الْفُولِ .
 ٢- لَا نَقُومُ بِرَيِّ بَذْرَةِ الْفُولِ فِي التَّوَالِيَةِ .
 () ()

(ج) مَاذَا يَحْدُثُ لِنَبَاتِ الْفُولِ إِذَا لَمْ نَحْفِرْ لَهُ التُّرْبَةَ ؟

(د) حَلِّ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- ١- الْبِدَايَةِ : _____ / _____ / _____
 ٢ نَحْفِرُ : _____ / _____ / _____
 ٣- قَلِيلًا : _____ / _____ / _____
 ٤- يَجِفُّ : _____ / _____ / _____

نشاط (٤) : يُسْتَخْدَمُ طِفْلُكَ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِاسْتِخْرَاجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ .

نشاط (٥) (أ) : يُطَبَّقُ طِفْلُكَ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ .

(ب . ج) : يُجِيبُ طِفْلُكَ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِهْمَهُ لِلنَّصِّ .

(د) : يَحْلُلُ طِفْلُكَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ .



نشاط



حُرُوفِ الْعَطْفِ



لَا حِظْ وَآكْتِشِفْ

نشاط (1) اقرأ، وَآكْتِشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ حُرُوفِ الْعَطْفِ (وَ - فَ - ثُمَّ) :



ثُمَّ



فَ



وَ



أَكَلْتُ لَحْمًا وَأُرْزًا. جَاءَتِ الْحَافِلَةُ فَرَكِبْتُ. رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ ذَاكِرْتُ دُرُوسِي.

ه حُرُوفِ الْعَطْفِ : تُسْتَخْدَمُ لِرَبْطِ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ ، وَمِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ : (وَ - فَ - ثُمَّ) .
(وَ) تُفِيدُ الرِّبْطَ وَالْجَمْعَ .
مِثْلُ : - أَصَفْتُ إِلَى الْأُرْزِ الْمِلْحَ وَالزُّبْدَ .
(فَ) تُفِيدُ السَّرْعَةَ وَالتَّرْتِيبَ .
مِثْلُ : - سَقَطَ الْكُوبُ فَأَنْكَسَرَ .
(ثُمَّ) تُفِيدُ التَّرَاخِي (بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ) . مِثْلُ - تَدَوَّلْتُ الْفُطُورَ ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



لَا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط (2) اقرأ الْجُمْلَ ، وَاخْتَرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) جَاءَ الْقِطَارُ رَكِبَ النَّاسُ. (ثُمَّ - فَ - وَ)
(ب) يَذْهَبُ (مُحَمَّدٌ) صَدِيقُهُ (عَادِلٌ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا. (ثُمَّ - فَ - وَ)
(ج) أَذَاكِرُ دُرُوسِي أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ؛ لِأَمَارِسِ الرِّيَاضَةِ. (ثُمَّ - فَ - وَ)
(د) دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ فَتَحْتُ الْبَابَ. (ثُمَّ - فَ - وَ)
(هـ) الْخَسُّ الْجَزَرُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ. (ثُمَّ - فَ - وَ)
(و) جَلَسْتُ أَتَأَمَّلُ الْقَمَرَ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ. (ثُمَّ - فَ - وَ)

نشاط (1) : يتعرف طفلك حروف العطف.
نشاط (2) : يميز طفلك حروف العطف ويستخدمها.



نشاط ١٣ اقرأ ، ثُمَّ تَخَيَّرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (وَ - ف - ثُمَّ) :

(أ) اشْتَرَيْتِ الْأُمَّ الْخَضِرَاوَاتِ أَعَدَّتِ الطَّعَامَ .

(ب) الْأُرْزُ الْخُبْزُ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ .

(ج) شَاهَدَ الْغَزَالُ الْأَسَدَ هَرَبَ مِنْهُ .

نشاط ١٤ اقرأ ، وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ أَشْعَلَتِ الْأُمُّ شَمْعَةً .

(ب) ذَهَبَ (أَحْمَدُ) (فَاطِمَةُ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

(ج) ذَاكَرَ (مُحَمَّدُ) دُرُوسَهُ لَعِبَ بِالْكُرَةِ .

(د) مَشَى الْوَلَدُ عَلَى قِشْرَةِ مَوْزٍ وَقَعَ .

(هـ) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ حَصَدَهُ .

(و) أَضَافَتْ أُمِّي الْمِلْحَ التَّوَابِلَ إِلَى الطَّعَامِ .



نشاط ١٥ اقرأ ، وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (ثُمَّ - ف - وَ) :

ذَهَبْتُ أَنَا صَدِيقِي (سَعِيدٌ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَصَلْنَا أَوَّلًا
جَاءَ صَدِيقُنَا (عَلِيٌّ) . صَافَحْنَا زُمَلَاءَنَا مُتَتَظِرِينَ مُعَلِّمَنَا ، حَضَرَ الْمُعَلِّمُ جَلَسْنَا
مُنْتَبِهِينَ لِلشَّرْحِ .

نشاط ١٦ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

(أ) أَنَا أَحِبُّ أَبِي فَأُمِّي .

(ب) اسْتَيْقِظْتُ مِنْ نَوْمِي وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

(ج) سَأَلَنِي الْمُعَلِّمُ ثُمَّ أَجَبْتُ عَنْ سُؤَالِهِ بِسُرْعَةٍ .



اسم نفسك (وصف خطوات زراعة القطن)

نشاط ١١

(القراءة المُحرَّرة مِنَ المُحتَوَى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

هَيَّا أَعْلَمَكَ خُطَوَاتِ زِرَاعَةِ الْعَدَسِ بِاسْتِخْدَامِ الْقُطْنِ ، فِي الْبِدَايَةِ نَقُومُ بِفَضْلِ قَطْعِ الْقُطْنِ ، وَنَضَعُهَا فِي قَاعِ بَرَطْمَانٍ ، بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يُصْبِحَ الْقُطْنُ مُبَلَّلًا ، ثُمَّ نُضِيفُ عَدَدًا مِنْ حُبُوبِ الْعَدَسِ فَوْقَ الْقُطْنِ وَنَضْغُطُ عَلَيْهَا حَتَّى تَلْتَصِقَ بِالْقُطْنِ ، وَأَخِيرًا نَضَعُ الْبَرَطْمَانَ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ وَنَرْوِيهِ حَتَّى يَنْبُتَ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- ١- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
٣- حَرْفَ عَطْفٍ :
٤- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (نَضِيفٌ) :
٢- مُضَادُّ (الْبِدَايَةِ) :
(نَقْفٌ - نَزْنٌ - نَزِيدٌ)
(النَّهَايَةُ - الْعِنَايَةُ - الرَّعَايَةُ)

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- آخِرُ خُطْوَةٍ فِي زِرَاعَةِ الْعَدَسِ هِيَ إِضَافَةُ حُبُوبِ الْعَدَسِ إِلَى الْقُطْنِ. ()
٢- نَضْغُطُ عَلَى حُبُوبِ الْعَدَسِ حَتَّى تَلْتَصِقَ بِالْقُطْنِ. ()
(د) مَاذَا نَفْعَلُ فِي نِهَايَةِ الْوَصْفَةِ ؟

نشاط ١٢

(الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) رَنَّ الْهَاتِفُ أَجَبْتُ عَلَى الْمُتَّصِلِ. (حَرْفَ عَطْفٍ)
(ب) إضْبَعًا فِي يَدِكَ ؟ ج/ خَمْسَةٌ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
(ج) ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ أَعَدَّتِ الْغَدَاءَ. (حَرْفَ عَطْفٍ)
(د) يَشْتَدُّ الْحَرُّ ؟ ج/ فِي الصَّيْفِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)



كِتَابَةُ وَصْفَةٍ

التعبير الكتابي

الْوَصْفَةُ: تَصْنِيعُ سَيَّارَةٍ لُعْبَةٍ .

المَكُونَاتُ:



لَاصِقٌ



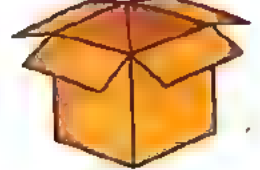
أَلْوَانٌ



أَعْطِيَةُ عُبُوتٍ
بِلَاسْتِيكِيَّةٍ



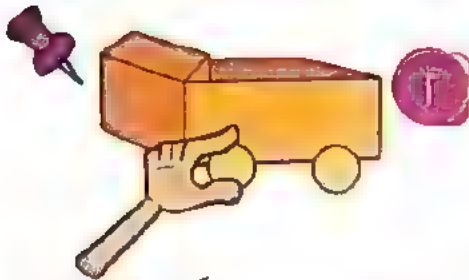
غِرَاءٌ



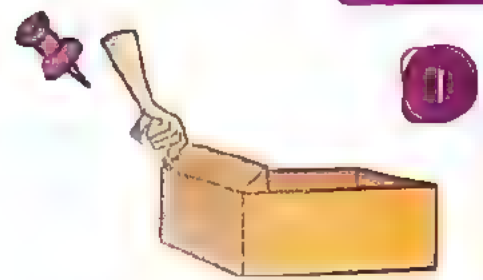
صُنْدُوقٌ

نَسَاطُ: أَكْمِلِ الْوَصْفَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : (نُضِيفُ - نَضَعُ - نُلَوِّنُ - نُحَضِّرُ)

الطَّرِيقَةُ:



بَعْدَ ذَلِكَ أَغْطِيَةُ عُبُوتٍ
بِلَاسْتِيكِيَّةٍ عَلَى جَانِبِيهِ
وَنُثَبِّتُهَا بِاللَّاصِقِ.



فِي الْبِدَايَةِ صُنْدُوقًا
مِنَ الْكَرْتُونِ وَنُلْصِقُ بِالْغِرَاءِ
جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ.



وَأَخِيرًا هَذِهِ الْأُورَاقُ
بِالْأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا.



ثُمَّ أَوْرَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ
سَيَّارَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَالْمُقَدِّمَةِ.



نشاط (١) : اقرأ الوصفة السابقة ، ثم أكمل الشكل التالي :

الأفعال المستخدمة

.....

.....

.....

.....

.....

مكونات الوصفة

.....

.....

.....

.....

.....

علامات الترقيم

.....

.....

.....

الكلمات الوظيفية

.....

.....

.....

.....

.....

حروف العطف

.....

.....

.....

تأليف الوصفة

.....

.....

.....

.....

.....



(خطوات كتابة وصفة)

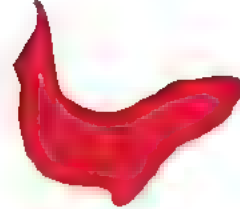
- الوصفة : هي خطوات أو طريقة عمل شيء ما ، كـ (لعبة أو لوحة أو طعام أو شراب) أو غيرها .
- ولكي نكتب وصفة لابد من مراعاة العناصر الآتية :
 - كتابة عنوان الوصفة الذي يوضح ما سيتم إعداده .
 - مكونات الوصفة .
 - الأفعال المناسبة لخطوات الإعداد ، وزمن الفعل يجب أن يكون (مضارع) .
 - وضع خطوات مرتبة لتنفيذ الوصفة ، تتبعها بدقة للوصول إلى ما نريد إعداده .
 - ترتيب الخطوات باستخدام الكلمات الوظيفية (الكلمات المناسبة للتتابع الزمني) مثل : (في البداية - ثم - بعد ذلك - أخيراً) .
 - الربط بحروف العطف : (و - ف - ثم) .
 - استخدام علامات الترقيم مثل : (، - .) .



نشاط (١) أ) أكمل وَصْفَ صِنَاعَةِ طَائِرَةِ وَرَقِيَّةٍ :

الْوَصْفَةُ: صِنَاعَةُ طَائِرَةِ وَرَقِيَّةٍ.

الْمَكُونَاتُ:



عُودَانِ خَشَبِيَّانِ قِطْعَةُ قُمَاشٍ أَكْيَاسُ مَلَوْنَةٌ

الطَّرِيقَةُ: أَكْمِلِ الْوَصْفَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

نَضَعُ نَرْبِطُ نُخَضِرُ نَقْصُ نُنْبِثُ نَذْهَبُ

١ في الْبِدَايَةِ الْعُودَيْنِ ، وَنَرْبِطُهُمَا مَعًا بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ مِنْ الْمُتَنَصِّفِ بِاسْتِخْدَامِ الْخَيْطِ .

٢ بَعْدَ ذَلِكَ الْكَيْسَ الْمَلُونِ عَلَى الْعُودَيْنِ ، وَنَرْبِطُهُ فِي طَرَفَيْهِمَا بِاسْتِخْدَامِ الْخَيْطِ .

٣ ثُمَّ قِطْعَةَ قُمَاشٍ بِالْمِقَصِّ عَلَى شَكْلِ ذَيْلٍ ، وَ الْقِطْعَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْخَيْطِ فِي ذَيْلِ الطَّائِرَةِ .

٤ وَأَخِيرًا الْخَيْطَ فِي وَسْطِ الطَّائِرَةِ جَيِّدًا ، وَ لِنَلْعَبَ بِهَا فِي الْمَنَاطِقِ الْوَاسِعَةِ .

(ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

()

١- اِخْتَوَتْ الْوَصْفَةُ السَّابِقَةَ عَلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ .

()

٢- اِخْتَوَتْ الْوَصْفَةُ عَلَى عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (. ، -) .

()

٣- اِخْتَوَتْ الْوَصْفَةُ عَلَى حُرُوفِ الْعَطْفِ (وَ - ثُمَّ) .

نشاط (٢) (١) ، يَكْتُبُ طِفْلُكَ كَلِمَاتٍ تَعْبِرُ عَنِ الصُّورِ ، وَيُوظِّفُ الْكَلِمَاتَ فِي مَكَانِهَا فِي الْجُمْلِ .

(ب) ، يَقْرَأُ طِفْلُكَ لِنَصِّ بَعْضِهِمْ ، وَيَحْدِدُ الْفَرْضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ .





كتابة وصفة

نشاط (٣) قُم بإعداد وصفتك المفضلة :

وصفتي هي

مكوّنات الوصفة

1

2

3

4

الطريقة

1

2

3

4

أما إذا كنت تفضل

خطوات مرتبة

جملاً صحيحة

خطاً جميلاً

إملاءً صحيحاً

كلمات مناسبة

نشاط (٣) : ساعد طفلك في كتابة وصفة جديدة ، مع مراعاة استخدام قواعد اللغة استخداماً صحيحاً .





مراجعة عامة على الموضوع الثاني



لأحظ وتعلّم

نشاط

صِلِ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



يَتَنَاوَلُ الْوَلَدُ الطَّعَامَ.



أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.



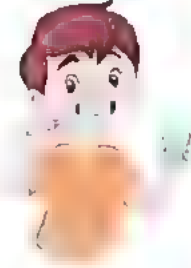
تُعِدُّ أُمِّي طَعَامَ الْغَدَاءِ.



يَرَسُمُ الْوَلَدُ الْعَلَمَ.

نشاط

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :



نشاط (أ) : ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ : أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

نشاط

(أ) لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي جِسْمِي

(ب) أَحْتَاجُ لِأَنْ أَتَوَّعَ طَعَامِي

(ج) وَصَفَةُ عَمَلِ الْأَرْضِ سَهْلَةٌ

(د) كَيْفَ تُعِدُّ عَصِيرَ الْيُمُونِ بِالنَّعْنَاعِ



نشاط (١) : يقرأ طفلك جملاً كاملة ، ويصل الجملة بالصورة المعبرة عنها .

نشاط (٢) : يحدد طفلك الفعل الذي تعبر عنه كل صورة ، ويكتب جملاً كاملة مراعيًا قواعد الكتابة .

نشاط (٣) : يحدد طفلك علامات الترقيم المناسبة .



نشاط

نشاط ٤ اكتب جملة واحدة تتناسب مع علامة الترقيم :



نشاط ٥ اقرأ الجمل ، وأكمل بحرف العطف المناسب مما يلي :

(أ) استيقظت من نومي تناولت طعام الإفطار .

(ب) ألعب أنا صديقي في الحديقة .

(ج) رأى اللص الضابط قر منه .



نشاط ٦ أكمل الأسئلة الآتية بأداة استفهام مناسبة مما بين القوسين :

(أ) عالج المريض؟ / الطبيب عالج المريض . (أين - كم - من)

(ب) يوماً في الأسبوع؟ / في الأسبوع سبعة أيام . (أين - كم - من)

(ج) توجد النشويات؟ / توجد النشويات في الخبز والأرز . (أين - كم - من)

نشاط ٧ اختر الضمير المناسب ، وأكمل الجمل الآتية :

(أ) أجلس في الحديقة . (نحن - أنا - أنت)

(ب) نذاكر دروسنا . (أنت - أنا - نحن)

(ج) عالم عبقرى . (أنت - نحن - أنت)

(د) معلمة بارعة . (أنت - نحن - أنت)

نشاط (١) : يكتب ملفك جملاً مراعيًا علامات الترقيم .

نشاط (٢) : يميز طفلك حروف العطف ، ويتعرف الاستخدام الصحيح لها .

نشاط (٣) : يستخدم طفلك أدوات الاستفهام استخدامًا صحيحًا .

نشاط (٤) : يتدرب طفلك على استخدام الضمائر (أنا - أنت - أنت - نحن) .



نشاط (أ) (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

| | | | |
|-----------------|--------------|------------------|----------|
| النَّشَوِيَّاتِ | الطَّمَاظِمِ | الْبُرُوتِيَّاتِ | إِنَاءٌ |
| أُضِيفُ | تَنْضَجُ | مُفِيدَةٌ | وَصْفَةٌ |

الْيَوْمَ سَاعِدُ الْمَكْرُونَةِ بِاللَّحْمِ الْمَفْرُومِ ، سَاحِضِرُ وَأَضْعُ فِيهِ
الْمَكْرُونَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى ، ثُمَّ صَلَصَةً
الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى فَيْتَامِينٍ ، وَأَخِيرًا أُضِيفُ اللَّحْمَ الْمَفْرُومَ بَعْدَ
طَهْيِهِ وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى ، هَذِهِ الْوَصْفَةُ مُتَوَازِنَةٌ ،
وَلِلْجِسْمِ ، وَعِنْدَمَا سَاقُومُ بِتَنَاوُلِهَا.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- ١ مُضَادَّ (أَوَّلًا) :
- ٢ مُفْرَدَ (اللُّحُومِ) :
- ٣ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
- ٤ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
- ٥ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :
- ٦ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :
- ٧ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :
- ٨ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :
- ٩ اسْمَ إِشَارَةٍ :
- ١٠ حَرْفَ عَطْفٍ (يُفِيدُ التَّرَاخِي) :

(ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَحْتَوِي الْمَكْرُونَةُ ؟

٢- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ وَصْفَةُ الْمَكْرُونَةِ بِاللَّحْمِ الْمَفْرُومِ طَعَامًا مُتَوَازِنًا ؟



مجاب عليه



التقييم عام (طلاب المستوى الثاني)

نشاط

(الفهم القرآني) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

- مَاذَا أَفْعَلْ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟
- أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُرُوتِيَّاتٌ ، وَأَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .
- أَحْتَاجُ لِأَنْ أُنَوِّعَ فِي طَعَامِي ، وَأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ .

- ١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاءِ : ٢- كَلِمَةً بِهَا شِدَّةٌ :
- ٢ كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ : ٤- مُفْرَدَ (أَطْعَمَةً) :
- ٥- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : ٦- مُضَادَّ (انْقِطَاعٍ) :

(ب) ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ١ لِيَكُونَ الْإِنْسَانُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ عَلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَ نَوْعًا وَاحِدًا مِنَ الطَّعَامِ . ()
- ٢ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تَجْعَلُ صِحَّةَ الْإِنْسَانِ جَيِّدَةً . ()

(ج) إِلَامَ يَحْتَاجُ بَطْلُ الْقِصَّةِ ؟

(القراءة المحررة) (نشاط) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

كُلُّ مِنَّا يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، وَلَكِي نَحَقِّقَ ذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ الَّذِي بِهِ جَمِيعُ الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ ، وَأَنْ نُنَظِّمَ نَوْمَنَا فَتَنَامَ مُبَكَّرًا وَنَسْتَيْقِظَ مُبَكَّرًا ، كَمَا أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى مَقَاوِمَةِ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ .

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (الصَّحِي) : (الضَّارُّ الْمُفِيدُ الْجَدِيدُ)
- ٢- مُفْرَدُ (الْأَمْرَاضِ) : (الْمَرِيضُ - الْمَرَضُ - الْمُمَرَّضُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الطَّعَامُ الصَّحِيُّ بِهِ جَمِيعُ الغِذَائِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ.

٢- نَتَمَنَّى جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ بِصِحَّةٍ

(ج) مَا فَائِدَةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ ذَاكِرْتُ دُرُوسِي. (حَرْفِ عَطْفٍ)

(ب) تَلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ. (ضَمِيرِ مُخَاطَبٍ)

(ج) نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ ج/ لِنُصِيحِ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)

(د) نَسْتَيْقِظُ مِنَ نَوْمِكَ ؟ ج/ اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)

نشاط ٤ (التخيير الكتابي) أَكْمِلِ الْوَصْفَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

نَضَعُ نَبِّلُ يَنْبِتُ نَقُومُ

(أ) فِي الْبِدَايَةِ يَنْفَعُ بُدُورَ الْحِلْبَةِ لِمُدَّةِ يَوْمٍ كَامِلٍ.

(ب) بَعْدَ ذَلِكَ الْقُطْنُ بِالْمَاءِ.

(ج) ثُمَّ بُدُورَ الْحِلْبَةِ فَوْقَ الْقُطْنِ الْمُبَلَّلِ.

(د) وَأَخِيرًا نَضَعُ الْإِنَاءَ بَعِيدًا عَنِ الشَّمْسِ ، وَنَرْوِيهِ بِمَاءٍ قَلِيلٍ حَتَّى

نشاط ٥ (الخط) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ



عِنْدَمَا أَكْبُرُ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ : آلهُ الزَّمَنِ



اسْتَمِعْ

أول مرة تسمع صوت
أول حب عن الأنشطة التالية

يُفَكِّرُ (سَمِيرٌ) فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرِّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ .. يَمُرُّ (سَمِيرٌ) كَذَلِكَ عَلَى وَرَشَةِ النَّجَّارِ الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ ، وَمَوْقِعِ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ الْمُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّاحِ الْحَيِّ الذَّكِيِّ الَّذِي يَمُدُّ تَوْصِيَلَاتِ الْمِيَاهِ وَالصَّرْفِ بِالْمُسْتَشْفَى .

س : فيم كان يفكر (سمير) وهو في طريقه إلى المدرسة ؟ س : على أي شيء يمر (سمير) في طريقه للمدرسة ؟

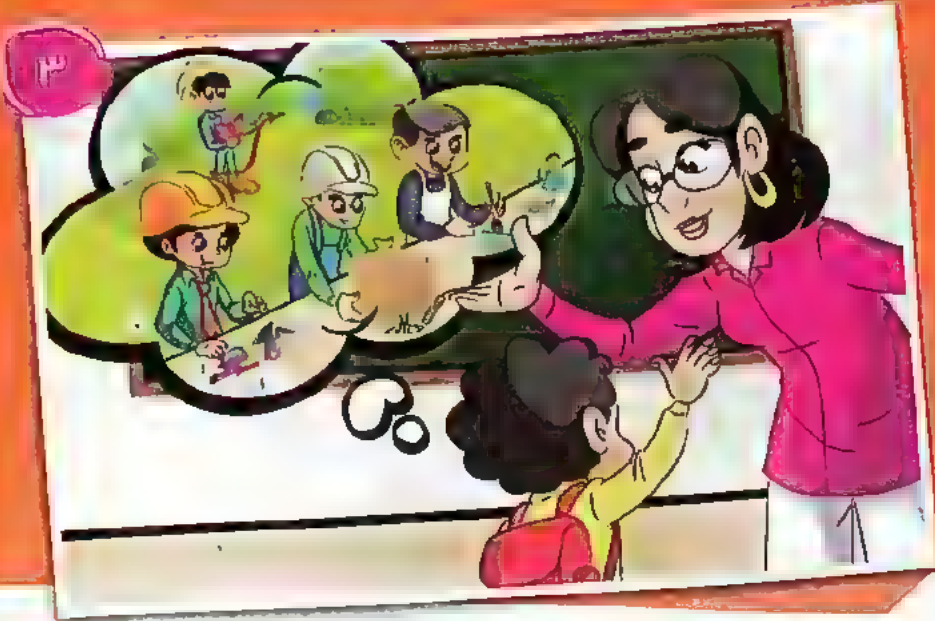
يَلْفُتْ نَظَرَ (سَمِيرٍ) كُلَّ يَوْمٍ السَّيِّدَ (أَمِينٌ) سَاعِي الْبَرِيدِ وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرِ يَتَنَاسَلِ عَنْ الْعَنَاقِينَ ؛ لِيُوصِّلَ الرِّسَائِلَ .. ثُمَّ (سَمِيرٌ) لِلْأَمَامِ قَلِيلًا ؛ لِأَنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاقٍ : (إِنَّهُ الضَّابِطُ (سَلِيمٌ) يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ) .



مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ (سَمِيرٌ) اسْمَ الطَّيْبَةِ (مُنِيرَةَ) عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ عَلَى عَمُودِ النُّورِ ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ (الْأَذْهَمِ) هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ .

س : ما الذي يلفت نظرك (سمير) كل يوم ؟ س : ماذا قرأ (سمير) من النافذة ؟

- تَفُوحُ : تَنْتَشِرُ
- أَطْيَبُ : أَحْسَنُ / أَشْهَى
- يَلْفُتْ : يَجْذِبُ
- يَنْدَفِعُ : يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ
- يَمُدُّ : يُوصِّلُ
- مَوْقِعُ : مَكَانٌ
- فَحْصٌ : تَدْقِيقٌ
- جَهَّزَ : أَعَدَّ / صَنَعَ



وَصَلَ (سَمِيرٌ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْتَاذَةُ (فَرِيدَةُ) بِإِيْتِسَامَتِهَا الْهَادِئَةِ فِي الْفَضْلِ ... وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ نَامَ (سَمِيرٌ) ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنِ فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعُودَةَ لِلْمَاضِي . شَاهَدَ الطَّاهِي (سَعِيدًا) فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمِطْبَخِ لُغْبَةِ ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكْلَابِ ... وَالنَّجَّارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مُجَسَّمَاتٍ لِلْأَثَابِ بِالْوَرَقِ الْمُقَوَّى طِبْقًا لِرُسُومَاتِ رَسَمَهَا بِالْمِسْطَرَةِ .. وَالْمُهَنْدِسَ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْنِي نُبُوتًا بِالْمُكْعَبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الَّذِي رَسَمَهُ ... وَطُفُولَةَ السَّبَّاكِ وَهُوَ يَقُومُ بِتَبَاثُثِ الطَّرِيقِ بِسُهُولَةٍ بِالْخَرَاطِيمِ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرُؤُهُ عَنْ تَوْصِيَلَاتِ الرَّيِّ .

س : ماذا رأى (سمير) في حلمه ؟

س : كيف استقبلت الأستاذة (فريدة) (سميرا) ؟

- تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة.
- تناقش مع طفلك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات واترك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باختيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح.



• رَي : سَقَى

• قَصَدَ : أَرَادَ

• الْعُودَةُ : الرَّجُوعُ



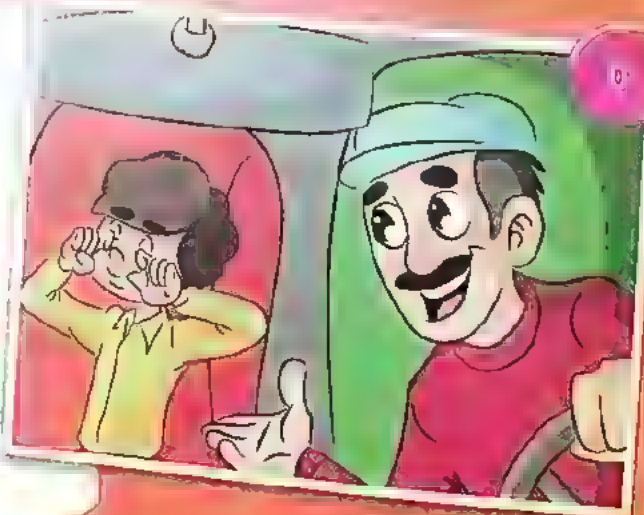
تَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ (أَمِينٌ) فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُغَةِ الْإِخْتِبَاءِ ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقٍ
اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقَاتٍ لِلْسِّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَيَتَعَلَّمُ
إِشَارَاتِ الْمُرُورِ... وَالضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلَائِهِ ، وَيُنَظِّمُ
صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ... وَ(أَذْهَمُ) فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يَصْمُمُ إِعْلَانًا بِالْأَلْوَانِ
لِتَرْبِيبِ الْمَكَانِ فَجَرِحَتْ يَدُهُ ، فَسَاعَدَتْهُ (مُنِيرَةٌ) الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصَّحَةِ ،
وَأُصُولَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ... وَ(فَرِيدَةٌ) الْمُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأَخِيهَا
الصَّغِيرَةِ الْقِصَصَ ، وَتَعَلَّمَهَا الْعِلْمَ ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتَعَةٍ كَبِيرَةٍ.

○ بم كاد يتميز السيد (أمين) في طفولته ؟ ○ كيف كانت المعلمة (فرسة) في صغرها تساعد أختها الصغيرة ؟

نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَفِعِ : ((سَمِيرُ)) ،
هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي ؛ لَقَدْ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ
نَزُولِكَ لِيَيْتِكَ.) عَادَ (سَمِيرُ) لِوَعْدِهِ فَجَاءَ ،
وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ : (مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي
فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى ؟)

○ من الذي أيقظ (سميرًا) من نومه ؟

○ ما المهنة التي تتمنى أن تعمل بها في المستقبل ؟



• يَصْمُمُ : يَصْنَعُ / يُخَطِّطُ

• وَعْدِهِ : إِذْرَاكُهُ

• يَنْظِمُ : يَرْتَّبُ

• الْعَبْرُ : الْعِظَاتُ / الْفَوَائِدُ

• رِفَاقُ : أَصْحَابُ / زُمَلَاءُ

• تَرْبِيبُ : تَجْمِيلُ



أنشطة قصة الاستماع

نشاط ١ اقرأ ، وأكمل مستعيناً بالكلمات الآتية :

الاختباء آله زمن مهنته مطعم الطاهي السعيد

- (أ) كَانَ (سَمِيرٌ) يَنْتَظِرُ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ
 (ب) كَانَ (سَمِيرٌ) يُفَكِّرُ فِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِلْمَدْرَسَةِ.
 (ج) كَانَ السَّيِّدُ (أَمِينٌ) يَلْعَبُ فِي طُفُولَتِهِ لُعْبَةً
 (د) رَأَى (سَمِيرٌ) فِي حُلْمِهِ فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ لِلْمَاضِي.

نشاط ٢ رتّب الصور حسب أحداث القصة :



نشاط ٣ صل كل جملة بِصاحب المهنة التي يَقُومُ بِهَا كَمَا وَرَدَ فِي الْقِصَّةِ :

- (أ) يَمُدُّ تَوْصِيَلَاتِ الْمِيَاهِ وَالصَّرَفِ بِالْمُسْتَشْفَى .
 (ب) صَنَعَ السَّرِيرَ لِـ (سَمِيرٍ) .
 (ج) يَبْحَثُ بِصِرٍّ بَيْنَ الْمَنَازِلِ عَنِ الْعَنَاوِينَ ؛ لِيُوصَلَ الرِّسَائِلُ .
 (د) يُشْرِفُ عَلَى مَوْقِعِ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ .
 (هـ) يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ .
- سَاعِي الْبَرِيدِ .
 - الْمُهَنْدِسُ .
 - سَبَّاكُ الْحَيِّ .
 - الضَّابِطُ .
 - النُّجَّارُ .

نشاط (١) : يكمل طفاك الجمل وفق فهمه للغرض الأساسي من النص .
 نشاط (٢) : ينظر طفاك إلى الصور، ثم يرتبها حسب أحداث القصة .
 نشاط (٣) : يكتب طفاك اسم المهنة التي تعبر عنها كل جملة .



نشاط ٤ قُمْ بِعَمَلِ شَبَكَةِ مُفْرَدَاتٍ لِلْمِهْنِ ، كَالْمِثَالِ :

كَهْرَبَائِي

الْمِهْنِ

نشاط ٥ اقْرَأْ ، وَتَوَقَّعْ مِهْنَةً كُلِّ شَخْصٍ مِمَّا يَلِي :

كَانَ سَعِيدًا وَهُوَ يَلْعَبُ بـ (مَطْبَخِ لُعْبَةٍ)
وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكْلَابِ .



كَانَتْ تَقْرَأُ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ الْقِصَصَ ، وَتَعْلُمُهَا
الْعِبَرَ ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتَعَةٍ كَبِيرَةٍ .



كَانَ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكَلَاتِ زُمَلَانِهِ ،
وَيَنْتَظِمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ .



نشاط ٦ أَدْمِجِ الْأَصْوَاتَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) (ا - م - د - ر - س - ه) : (ب) (الز - ز - م - ن) :

(ج) (ي - د - ع - ل - م) : (د) (ي - م - ر - ز) :

نشاط ٧ تَخَيَّرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِتَكُونِ أَسْمَاءَ الْمِهْنِ الْآتِيَةِ :

(أ) بَابُكَ. (ص - س) (ب) خَبَأَ. (ز - ذ) (ج) سَائِ (ك - ق)

(د) هَرَبَائِي. (ق - ك) (ه) بَيْبُ. (ت - ط) (و) ابْطُ. (د - ض)

نشاط (١) : يكتب طفلك مهناً مختلفة وفق فهمه لأفكار النص .

نشاط (٢) : يكتب طفلك المهنة التي تعبر عنها كل جملة .

نشاط (٣) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .

نشاط (٤) : يميز طفلك بين الحروف المتشابهة في النطق .





نصوص الاستماع من المحررة من المختوى

نصوص الاستماع

ص ٢٤٥



نشاط ١ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١ - يوجه المعلم التلاميذ نحو السلوك الصحيح والأخلاق الحميدة. ()

٢ - من أهم صفات المعلم الناجح الأمانة والتعاون والأخلاق الحسنة. ()

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- تتحدث الفقرة التي استمعت إليها عن _____ (المهندس - المعلم - الطبيب)

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- مهنة الطب مهنة ظهرت حديثاً. ()

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- يخلص الطبيب الناس من _____ (أمراضهم - هلعهم - فقرهم)

(ج) أكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

_____ ملاك الرحمة.

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١ - مهنة السباكة غير مهمة. ()

٢ - تهدف مهنة السباكة إلى توزيع مياه الشرب والتخلص من مياه الصرف الصحي. ()

(ب) أكمل :

يطلق على الشخص الذي يقوم بتركيب أنابيب المياه في المباني _____



نشاط (1) لَا حِظْ ، وَاكْتُبِ اسْمَ الْمِهْنَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ :



نشاط (2) كَوْنُ أَسْمَاءَ مِهْنٍ مُسْتَخْدِمًا هَذِهِ الْحُرُوفَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

ج ر د ا ن ز ح د

نشاط (3) اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ :

(ب) تَا زُّ

(أ) خَ لَازُّ

(د) جَزَّ زُّ

(ح) مُ يْعُ

نشاط (4) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الْمُذِيْعُ : / / / / (ب) الْمُحَامِي : / / / /

(ج) الصَّحْفِيُّ : / / / / (د) الضَّابِطُ : / / / /

(هـ) الْمُهَنْدِسُ : / / / / (و) الْجُنْدِيُّ : / / / /

نشاط (1) ، يَكْتُبُ طِفْلُكَ اسْمَ الْمِهْنَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ .

نشاط (2) ، يَدْمِجُ طِفْلُكَ الْأَصْوَاتَ ؛ لِيَكُونَ أَسْمَاءَ مِهْنٍ مُخْتَلِفَةٍ .

نشاط (3) ، يَحْدَدُ طِفْلُكَ الصَّوْتِ النَّاقِصَ مِنَ الْكَلِمَةِ .

نشاط (4) ، يَحْلِلُ طِفْلُكَ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ .



نشاط ٥

صِلِ الْمِهْنَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ بِالشَّمْسِ ،
وَالْمِهْنَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ بِالْقَمَرِ :

- التَّاجِرُ
- الْمُعَلِّمُ
- الْكَهْرَبَائِيُّ
- الصَّحْفِيُّ



- الْحَدَّادُ
- الْفَلَّاحُ
- الشَّرْطِيُّ
- الطَّيِّبُ

نشاط ٦ صُغِ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ) مَكَانَ النِّقْطِ :

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| (أ) _____ مُعَلِّمٌ نَشِيطٌ . | (ب) _____ طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ . |
| (ج) _____ مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ . | (د) _____ تَاجِرٌ أَمِينٌ . |
| (هـ) _____ مُمَرِّضَةٌ رَحِيمَةٌ . | (و) _____ مُدِيرٌ مُجْتَهِدٌ . |
| (ز) _____ عَلَمٌ مِصْرِيٌّ . | (ح) _____ سَيَّارَةٌ حَمْرَاءُ . |
| (ط) _____ طُيُورٌ جَمِيلَةٌ . | _____ شَارِعٌ وَاسِعٌ . |

نشاط ٧

اكْمِلْ بِأَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي (مَنْ - أَيْنَ - مَاذَا) :

- | | |
|--|----------------------------|
| (أ) _____ يَذْهَبُ (أَحْمَدُ) فِي الْمَسَاءِ ؟ | جـ / إِلَى الْمَكْتَبَةِ . |
| (ب) _____ يَذْهَبُ (عُمَرُ) إِلَى النَّادِي ؟ | جـ / رَاكِبًا سَيَّارَةً . |
| (ج) _____ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ | جـ / التَّلْمِيزُ . |
| (د) _____ تَفْعَلُ ؟ | جـ / أَرْتَبُ عُزْفَتِي . |
| (هـ) _____ يَذْهَبُ (سَمِيرٌ) إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ | جـ / فِي الْمَسَاءِ . |

نشاط (٥) : يميز طفلك بين (ال) الشمسية والقمرية .

نشاط (٦) : يميز طفلك استخدام (هذا - هذه) في الجمل .

نشاط (٧) : يستخدم طفلك أدوات الاستفهام المختلفة .



عِنْدِي مَوْهَبَةٌ



ذَهَبْتُ (سَلَمَى) مَعَ فَضِيلَهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ
عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَعَرَضَ السَّاحِرِ ، وَضَحِكْتُ كَثِيرًا عَلَى عَرَضِ الْمَهْرَجِ .

وَأَتَانِي بِهَا مِنَ الرِّحْلَةِ

سَأَلْتُ (سَلَمَى) الْمُعَلِّمَةَ : كَيْفَ سَتُطَيِّعُ

السَّاحِرُ عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الْخُدْعِ ؟!

كُلُّ وَاحِدٍ يَا (سَلَمَى)
عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ .



قَالَتْ (سَلَمَى) فِي
نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ :
أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةٌ .





الكلمة ومعناها

| | | | | | |
|-------------|------------------|-------------|-------------|------------|--------------------|
| شَاهَدْتُ | رَأْتُ | عَرَضْتُ | تَقَدِّمْتُ | أَثْنَاءَ | خِلَالَ |
| عَوْدَتُهَا | رُجُوعُهَا | يَسْتَطِيعُ | يَقْدِرُ | مَوْهَبَةٌ | قُدْرَةٌ |
| التَّالِي | الَّذِي بَعْدَهُ | مُعَبَّرَةٌ | مُبَيَّنَةٌ | صَاحَتْ | رَفَعَتْ صَوْتَهَا |

المفرد والجمع

| | | | | | |
|------------|--------------------|------------|----------|-------------|----------------|
| مَوْهَبَةٌ | مَوَاهِبُ | رِحْلَةٌ | رِحَالٌ | عَرَضٌ | عُرُوضٌ |
| السَّاحِرُ | السَّحَرَةُ | الخُدْعَةُ | الخُدَعُ | المُهَرَّجُ | المُهَرَّجُونَ |
| نَفْسٌ | نُفُوسٌ / أَنْفُسٌ | صُورَةٌ | صُورٌ | لَوْحَةٌ | لَوَحَاتٌ |

الكلمة ومضادها

| | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|-----------|
| ذَهَبْتُ | رَجَعْتُ | ضَحِكْتُ | بَكَتُ | كَثِيرًا | قَلِيلًا |
| عَوْدَةٌ | ذَهَابٌ | سَأَلْتُ | أَجَابْتُ | يَسْتَطِيعُ | يَعْجَزُ |
| حَزِينَةٌ | سَعِيدَةٌ | التَّالِي | السَّابِقُ | جَمِيلَةٌ | قَبِيحَةٌ |

نشاط

- (أ) عِنْدِي كِتَابَةُ الْقِصَصِ. مَعْنَى : (قُدْرَةٌ)
- (ب) يَتَمَيَّزُ بِخِفَّةِ الْيَدِ. مُفْرَد : (السَّحَرَةُ)
- (ج) الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (مَغْزَى). مُضَاد : (أَجَبْتُ)
- (د) شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنْ فِي الْمَعْرُضِ. جَمْع : (اللَّوْحَةُ)





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سِوَالٍ وَجَوَابٍ



س ١ : مع من كانت رحلة (سلمى) المدرسية ؟

ج : مَعَ فَضْلِهَا.

س ٢ : إلى أين كانت رحلة (سلمى) المدرسية ؟

ج : إِلَى السَّيْرِكِ .

س ٣ : ماذا شاهدت (سلمى) في السيرك ؟

ج : شَاهَدْتُ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَعَرْضَ السَّاحِرِ ، وَعَرْضَ الْمُهْرَجِ .

س ٤ : ما السؤال الذي سألته (سلمى) للمعلمة ؟

ج : السُّؤَالُ هُوَ : كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الْخُدَعِ ؟!

س ٥ : لماذا يستطيع الساحر عمل كل هذه الخدع ؟

ج : لِأَنَّ عِنْدَهُ مَوْهَبَةً .

س ٦ : ماذا قالت (سلمى) في نفسها وهي حزينة ؟

ج : قَالَتْ : أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً .

س ٧ : ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟

ج : أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرَّحْلَةِ .

س ٨ : ماذا رسمت (سلمى) ؟ أو كيف اكتشفت المعلمة موهبة (سلمى) ؟

ج : رَسَمْتُ (سَلْمَى) صُورَةَ جَمِيلَةً وَمُعَبَّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرَّحْلَةِ .

س ٩ : ما رأي المعلمة في الصورة التي رسمتها (سلمى) ؟

ج : ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : لَدَيْكَ مَوْهَبَةُ الرَّسْمِ يَا (سَلْمَى) .

س ١٠ : لماذا فرحت (سلمى) في النهاية ؟

ج : لِأَنَّهَا اكْتَشَفَتْ أَنَّ عِنْدَهَا مَوْهَبَةَ الرَّسْمِ .



نشاط ١١ : ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

- (أ) ذَهَبْتُ (سَلَمَى) فِي رِحْلَةٍ إِلَى السَّيْرِكِ مَعَ صَدِيقَتِهَا. ()
 (ب) (سَلَمَى) لَدَيْهَا مَوْهَبَةٌ الْغِنَاءِ. ()
 (ج) اكْتَشَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَوْهَبَةَ (سَلَمَى). ()
 (د) ضَحِكْتُ (سَلَمَى) كَثِيرًا عَلَى عَرَضِ السَّاحِرِ. ()

نشاط ١٢ : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلُ (الْمَلَابِسِ - الْأَطْعِمَةِ - الْخُدَعِ)
 (ب) شَعَرْتُ (سَلَمَى) بـ ؛ لِأَنَّهَا ظَنَّتْ أَنَّهَا غَيْرُ مَوْهُوبَةٍ. (الْفَرْحِ - الْحُزَنِ - الْأَلَمِ)
 (ج) فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ كَانَتْ (سَلَمَى) (مَسْرُورَةً - حَزِينَةً)
 (د) فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ كَانَتْ (سَلَمَى) (سَعِيدَةً - نَادِمَةً)

نشاط ١٣ : اكْمِلْ مَا يَأْتِي :

- (أ) اكْتَشَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَوْهَبَةَ (سَلَمَى) عِنْدَمَا
 (ب) فَرِحْتُ ؛ لِأَنَّهَا اكْتَشَفَتْ أَنَّ عِنْدَهَا مَوْهَبَةَ الرَّسْمِ.
 (ج) قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لـ (سَلَمَى) : لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ
 (د) رَسَمْتُ (سَلَمَى) صُورَةً تُعَبِّرُ عَمَّا فِي الرِّحْلَةِ.

نشاط ١٤ : رَتِّبِ الْجُمْلَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

- سَأَلْتُ (سَلَمَى) الْمُعَلِّمَةَ عَنْ خُدَعِ السَّاحِرِ .
 ذَهَبْتُ (سَلَمَى) مَعَ فَضْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ .
 اكْتَشَفْتُ (سَلَمَى) أَنَّ عِنْدَهَا مَوْهَبَةً .
 رَسَمْتُ (سَلَمَى) صُورَةً مُعْبِرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ .

قائمة
المعاني

نشاط ٥ صل الجُمْلَة بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة بِهَا :

- (أ) شَاهَدْتُ بَرَنَامَجًا مُسَلِّيًّا فِي التَّلْفَازِ .
- (ب) شَاهَدْتُ الْعَرَضَ الرِّيَاضِيَّ فِي الْمَدْرَسَةِ .
- (ج) فِي أَثْنَاءِ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ أَحْرَزَ أَحَدُ اللَّاعِبِينَ هَدَفًا .
- (د) أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحَقِّقَ الْفَوْزَ .
- (هـ) عِنْدِي مَوْهَبَةٌ الرَّسْمِ ، أَنَا فَنَّانٌ .
- (و) رَقْمُ اثْنَيْنِ هُوَ الرَّقْمُ التَّالِي لِرَقْمٍ وَاحِدٍ .

نشاط ٦ صل كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- (أ) كَانَتْ رِحْلَةُ (سَلَمَى) إِلَى
- (ب) مَوْهَبَةُ (سَلَمَى) هِيَ
- (ج) شَاهَدْتُ (سَلَمَى) عُرُوضَ
- الْحَيَوَانَاتِ .
- السَّيْرِكِ .
- الرَّسْمِ .

نشاط ٧ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

أَشَاهِدُ الْعَرَضَ أَثْنَاءَ يَسْتَطِيعُ التَّالِي

غَدًا سَنَقْدِّمُ الإِذَاعِيَّ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : مَنْ تَقْدِيمَ فِقْرَاتِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟

قُلْتُ : أَنَا يَا مُعَلِّمَتِي .

فِي الْيَوْمِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَكُنْتُ سَعِيدًا وَأَنَا زُمَلَائِي

يَعْرِضُونَ أَعْمَالَهُمْ ، وَفِي تَقْدِيمَ الْفِقْرَاتِ كُنْتُ فَخُورًا بِمَا قَدَّمْتُهُ أَنَا وَزُمَلَائِي .

نشاط (٥) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .

نشاط (٦) : يقرأ طفلك النصوص ويفهم الغرض الأساسي منها .

نشاط (٧) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .



نشاط ٨٠ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :



ذَهَبْتُ (سَلَمَى) مَعَ فَضْلَهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ ،
وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَعَرَّضَ السَّاحِرِ ، وَصَحِجْتُ كَثِيرًا
عَلَى عَرَضِ الْمُهْرَجِ. وَأثناءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرُّحْلَةِ سَأَلْتُ (سَلَمَى)
الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ الْخُدَعِ !؟

- ١- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ :
- ٢- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاءِ :
- ٣- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
- ٤- اسْمٌ إِشَارَةٌ :
- ٥- حَرْفٌ عَطْفٍ :
- ٦- أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ :
- ٧- مُفْرَدَةٌ (رِحَالَات) :
- ٨- جَمْعٌ (الْحَيَوَانُ) :
- ٩- مَعْنَى (خِلَال) :
- ١٠- مُضَادٌّ (يَعَجُزُ) :

(ب) صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- ١- صَحِجْتُ (سَلَمَى) عَلَى
- ٢- ذَهَبْتُ (سَلَمَى)
- ٣- سَأَلْتُ (سَلَمَى) الْمُعَلِّمَةَ عَنِ السَّاحِرِ

(ج) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- يَسْتَطِيعُ عَمَلَ الْخُدَعِ.
 - ٢- شَاهَدْتُ (سَلَمَى) الْحَيَوَانَاتِ.
- (د) مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ (سَلَمَى) لِلْمُعَلِّمَةِ ؟

(هـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- ١- السَّاحِرُ : / / /
- ٢- الْخُدَعُ : / / /

نشاط (٨) (أ) : يطبق طفاذك ما تعلمه من قواعد .

(ب ، ج ، د) : يجيب طفاذك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

(هـ) : يحلل طفاذك الكلمات لمقاطع صوتية .



نشاط

أقسام الكلمة (الاسم - الفعل - الحرف)



لأحظ واكتشف

نشاط ١١ اقرأ ولا حظ ، ثم أكمل :

ذَهَبَ (مُحَمَّدٌ) فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، وَشَاهَدَ الْأَسَدَ يَعْيشُ فِي الْقَفْصِ ،
 حَاوَلَ (مُحَمَّدٌ) الْاِقْتِرَابَ مِنَ الْأَسَدِ ، صَاحَ الْمُعَلِّمُ : اخْتَرِسْ ؛ فَالْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ .
 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ :

○ اسْمٌ إِنْسَانٍ : _____ ○ اسْمٌ حَيَوَانٍ : _____ ○ اسْمٌ مَكَانٍ : _____

○ اسْمٌ جَمَادٍ : _____ ○ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ : _____

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى أَسْمَاءً .

○ فِعْلًا مَاضِيًا : _____ ○ فِعْلًا مُضَارِعًا : _____ ○ فِعْلًا أَمْرًا : _____

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى أَفْعَالًا .

○ كَلِمَاتٍ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا ، وَتُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ :

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى حُرُوفًا .

○ مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ أَنْوَاعَ الْكَلَامِ ثَلَاثَةٌ هِيَ : _____ و _____ و _____

الْكَلِمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ وَهِيَ : ١- الْأِسْمُ . ٢- الْفِعْلُ . ٣- الْحَرْفُ .

(الْأِسْمُ) : مَا دَلَّ عَلَى (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ - صِفَةٍ - بَلَدٍ) .

(الْفِعْلُ) : مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَخْدُثُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ .

(الْحَرْفُ) : لَا يَدُلُّ وَحْدَهُ عَلَى مَعْنَى ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي الرَّبْطِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ .

مِثْلُ : حُرُوفِ الْعَطْفِ ، وَحُرُوفِ الْجَرِّ .



لأحظ وتعلم

نشاط ١٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(أ) كَلِمَةُ (الْمَدْرَسَةُ) نَوْعُهَا _____

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(ب) كَلِمَةُ (ثُمَّ) نَوْعُهَا _____

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(ج) كَلِمَةُ (تَلَعَّبَ) نَوْعُهَا _____



نشاط ٣ صنف الكلمات التالية في مكانها الصحيح :

يَرَسُمُ وَ سَأَلْتُ الْمَهْرَجُ ابْتَسَمَ
حَدِيقَةً إِلَى الْمُعَلِّمَةُ سَلَمَى ثُمَّ

حرف

فعل

اسم

نشاط ٤ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) _____ يَصْنَعُ الكَرَّاسِي. (اسم)
(ب) _____ (مُحَمَّدٌ) الباب. (فعل)
(ج) اشتريتُ كتابًا _____ قَلَمًا. (حرف)

نشاط ٥ صنف كلمات الجمل الآتية ، كالمثال :

| الجملة | اسم | فعل | حرف |
|---|-----------------------|----------|-----|
| (أ) يَلْعَبُ (بَاسِمٌ) فِي الحَدِيقَةِ. | بَاسِمٌ / الحَدِيقَةِ | يَلْعَبُ | فِي |
| (ب) ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ. | | | |
| (ج) العُصْفُورُ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. | | | |
| (د) وَضَعْتُ الكِتَابَ عَلَى المَكْتَبِ. | | | |

نشاط ٦ ضع خطأ تحت الكلمة المختلفة ، ثم بين نوعها :

- (أ) يَرَسُمُ - لَعِبَ - مُحَمَّدٌ - كَتَبَ. (نوعها : _____)
(ب) وَ - فِي - مِنْ - قُمْ. (نوعها : _____)
(ج) هِنْدُ - شَجَرَةٌ - عَلَى - حِصَانٌ. (نوعها : _____)

نشاط (٢) : يميز طفلك بين الاسم والفعل والحرف .
نشاط (١) : يستخدم طفلك الاسم والفعل والحرف في الجملة.
نشاط (٤ ، ٥) : يصنف طفلك الكلمات إلى اسم وفعل وحرف.





قيم نفسك (عند موهبة)

نشاط ١

(القرأة المَحَرَّرَة مِنَ الْمُحْتَوَى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

مُنْذُ صِغَرِي وَأَنَا أَحِبُّ اللَّعِبَ بِالصَّلْصَالِ ، وَأَصْنَعُ بِهِ مَجَسَّمَاتٍ صَغِيرَةً عَلَى شَكْرِ نَبَاتَاتٍ أَوْ أَلْعَابٍ أَوْ أَثَاثٍ ، ذَاتَ يَوْمٍ صَنَعْتُ مَجَسَّمًا لِشَجَرَةٍ صَغِيرَةٍ . وَعِنْدَمَا عَرَضْتُهُ عَلَى وَالِدَتِي قَالَتْ لِي : لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ النَّحْتِ يَا (فَيْرُوز) ، قَبَدَاثُ أَبْحَثُ عَنْ تَارِيخِ فَنِّ النَّحْتِ ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ مُنْذُ عَامِ ٢٣٠ قَبْلَ الْمِيلَادِ عَلَى يَدِ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ ، وَيُعَدُّ تِمَثَالُ أَبِي الْهَوْلِ مِنْ أَشْهُرِ الْمَجَسَّمَاتِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَلِي :

٢- حَرْفٌ عَطْفٍ :

١- كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :

٤- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

٣- كَلِمَةٌ بِهَا يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ :

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(قَدَمْتُهُ - تَرَكْتُهُ - أَخَذْتُهُ)

١- مَعْنَى (عَرَضْتُهُ) :

(مَوْهُوبُونَ - مَوَاهِبٌ - هِبَةٌ)

٢- جَمْعُ (مَوْهَبَةٍ) :

(ج) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- لَدَى (فَيْرُوز) مَوْهَبَةٌ

٢- مِنْ أَشْهُرِ الْمَجَسَّمَاتِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ تِمَثَالُ

(د) مَتَى ظَهَرَ فَنُّ النَّحْتِ ؟

نشاط ٢ (الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(اسْمٌ)

(أ) مَهْنَدِسَةٌ مَاهِرَةٌ .

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(ب) (مُحَمَّدٌ) لَوْحَةٌ .

(حَرْفٌ)

(ج) ذَهَبَ (وَلِيد) الْمَدْرَسَةِ .

(أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ)

(د) ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي ؟ جـ / بِالذَّرَاجَةِ .

أريد أن أكون طبيباً



قَالَ (أَحْمَدُ) لِوَالِدِهِ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

الْأَبُ : وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ؟

أَحْمَدُ : وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الْأَبُ : مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى ،

وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ، وَالتَّفَكِيرِ الْجَيِّدِ .

(أَحْمَدُ) : سَأَحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.



قاموسي الصغير

الكلمات ومعناها

| | | | | | |
|--------------|-----------------------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| أَكُونُ | أَصْبَحَ | مِهْنَةٌ | عَمَلٌ | مِثْلُ أَبِي | كَأَبِي |
| مَهَارَاتُ | قُدْرَاتُ | إِنْقَاذُ | حِمَايَةٌ | التَّوَاصُلُ | الِاتِّصَالُ |
| التَّطَوُّرُ | التَّغْيِيرُ / التَّجَدُّدُ | مُسَاعَدَةٌ | مُعَاوَنَةٌ | تَنْمِيَةٌ | زِيَادَةٌ |

الكلمات ومعناها

| | | | | | |
|----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------------------|
| طَبِيبٌ | أَطِبَاءُ | الْأَبُ | الْآبَاءُ | مَهَارَةٌ | مَهَارَاتُ |
| مِهْنَةٌ | مِهْنٌ | الْمَرِيضُ | الْمَرْضَى | مَاهِرٌ | مَاهِرُونَ / مَهَرَةٌ |

الكلمات ومعناها

| | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|--------------|------------|---------------|
| إِنْقَاذُ | إِهْلَاكُ | حَيَاةٌ | مَوْتُ | الْمَرْضَى | الْأَصِحَّاءُ |
| التَّوَاصُلُ | الْإِنْقِطَاعُ | التَّطَوُّرُ | التَّخَلُّفُ | الْجَيِّدُ | السَّيِّئُ |





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



س ١ : ما المهنة التي تمنى (أحمد) أن يعمل بها في المستقبل ؟

ج : تَمَنَّى أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِيهِ.

س ٢ : مع من تحدث (أحمد) ؟ ج : تَحَدَّثَ مَعَ وَالِدِهِ.

س ٣ : ماذا يعمل والد (أحمد) ؟ ج : يَعْمَلُ طَبِيبًا.

س ٤ : ما المهارات التي يحتاج إليها الطبيب ؟

ج : مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى . مَهَارَةُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ .

مَهَارَةُ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ . مَهَارَةُ التَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ .

س ٥ : ما الذي سيحاول (أحمد) القيام به ؟

ج : سَيُحَاوِلُ تَنْمِيَةَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ.

س ٦ : لماذا سيحاول (أحمد) تنمية المهارات التي يحتاج إليها الطبيب ؟

ج : حَتَّى يَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَ أَبِيهِ.

س ٧ : لماذا يريد (أحمد) أن يكون طبيبًا ؟

ج : لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى ، وَمُعَالَجَتِهِمْ.



اقرأ واكتشف

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام المهارات التي يحتاج إليها الطبيب :

(أ) مَهَارَةُ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ . (ب) مَهَارَةُ الْعَرْفِ عَلَى الْبَيَانِو .

(ج) مَهَارَةُ التَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ . (د) مَهَارَةُ الْإِبْدَاعِ فِي التَّصْمِيمِ .

(هـ) مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى .

• تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة .

نشاط (١) : يجيب طفلك من أسئلة تظهر فهمه للنص .



نشاط ٢ : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) تَحَدَّثَ (أَحْمَدُ) مَعَ _____
 (أَخِيهِ - مُعَلِّمِهِ - وَالِدِهِ)
 (ب) يُرِيدُ (أَحْمَدُ) أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا لـ _____ حَيَاةِ الْمَرْضَى.
 (عِلَاجٍ - إِنْقَازٍ - إِهْلَاكِ)
 (ج) وَالِدُ (أَحْمَدُ) يَعْمَلُ _____
 (مُهَنْدِسًا - مُعَلِّمًا - طَبِيبًا)
 (د) يَحْتَاجُ الطَّبِيبُ إِلَى _____ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ.
 (مِهْنَةٍ - مَهَارَةٍ - عَمَلٍ)

قائمة الاحتجاب

نشاط ٣ : صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

- (أ) أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِثْلَ عَمِّي .
 (ب) وَصَلْتُ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ ، لِإِنْقَازِ الْمُصَابِينَ .
 (ج) مِهْنَةُ الْجُنْدِيِّ الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ .
 (د) يَسْتَطِيعُ النَّاسُ التَّوَاصُلَ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ .
 (هـ) يَجِبُ عَلَى كُلِّ مِمَّا تَنْمِيَّةُ مَهَارَاتِهِ .
 ○ عَمَلٌ .
 ○ زِيَادَةٌ .
 ○ الْإِتِّصَالُ .
 ○ كَعْمِي .
 ○ لِحِمَايَةٍ .

نشاط ٤ : ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

مِثْلُ التَّوَاصُلِ إِنْقَازُ تَنْمِيَّةُ مِهْنَتُهُ

عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا أَخِي الْأَكْبَرُ ، عَلِمْتُ مِنْ
 أَبِي أَنْ هِيَ النَّاسِ مِنَ الْجَهْلِ. وَهَذَا يَحْتَاجُ
 إِلَى مَهَارَاتِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ ، وَمَهَارَاتِ مَعَ الْآخَرِينَ .

نشاط ٥ : اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ مِهْنَةٍ :



نشاط (٢ ، ٥) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
 نشاط (٣) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات .
 نشاط (٤) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تناسب معناها .



نشاط ١١ (الفهم القرآني) (أ) اقرأ النص التالي ، ثم استخرج منه ما يلي :

قَالَ (أَحْمَدُ) لِوَالِدِهِ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

الْأَبُ : وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ؟

أَحْمَدُ : وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الْأَبُ : مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلَاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى ، وَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ مَعَ التُّطُورِ ،

وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ .

(أَحْمَدُ) : سَأَحَاوِلُ تَتِمِّمَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ : حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

٢- أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ :

١- كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

٤- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

٣- اسْمٌ إِشَارَةٌ :

٦- كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ :

٥- كَلِمَةٌ بِهَا تَتْوِينٌ بِالْفَتْحِ :

٨- مُضَادٌّ (الانْقِطَاعُ) :

٧- مَعْنَى (حِمَايَةِ) :

(ب) ضَعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُرِيدُ (أَحْمَدُ) أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا. ()

٢- لَا يَحْتَاجُ الطَّبِيبُ إِلَى أَيِّ مَهَارَاتٍ. ()

٣- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ عَلَى إِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى وَمُعَالَجَتِهِمْ. ()

(ج) مَعَ مَنْ تَحَدَّثَ (أَحْمَدُ)؟

نشاط ٧ (فكر ، واكتب المهارات التي يحتاج إليها المعلم ، كالمثال :

ضَبْطُ النَّفْسِ

المُعَلِّمُ

نشاط (١) (أ) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.

(ب ، ج) : يحيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٧) : يحيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.





لَا حِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١

اقْرَأْ ، وَلَا حِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :



يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ.



يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ الْمَدْرَسَةَ.



أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي لِأَتَدْرِبَ.



أَذْهَبُ النَّادِي لِأَتَدْرِبَ.



أَخَذْتُ مِنْ أَبِي الْهَدِيَّةَ.



أَخَذْتُ أَبِي الْهَدِيَّةَ.

حَرْفُ الْجَرِّ: هُوَ كَلِمَةٌ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا ، وَتُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ.
وَمِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ : (مِنْ - فِي - إِلَى).

نشاط ٢



لَا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٣

اخْتَرِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مِنْ - إِلَى - فِي)

(أ) أَحِبُّ السَّبَاحَةَ _____ الْبَحْرَ.

(مِنْ - إِلَى - فِي)

(ب) الْبَيْضُ _____ الْبُرُوتِيَّاتِ.

(مِنْ - إِلَى - فِي)

(ج) أَسَافِرُ صَيْفًا _____ الْإِسْكَندَرِيَّةَ.

نشاط ٤

صَوِّبْ حَرْفَ الْجَرِّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

(أ) تَعَلَّمْتُ الصَّبْرَ إِلَى الصَّيْدِ.

(ب) أَرْسَلْتُ الرِّسَالَةَ فِي أَبِي.

(ج) تَطِيرُ الطَّائِرَةُ مِنَ السَّمَاءِ.

(د) تَلَمَّعَ النُّجُومُ إِلَى اللَّيْلِ.

نشاط ٤ : اكمل بحرف جر مناسب من القائمة :



- (أ) تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ الرَّبِيعِ .
 (ب) يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلِ صَبَاحًا .
 (ج) الْمَاءُ أَعْظَمَ نِعَمِ اللَّهِ .
 (د) تَحَوَّلَ الْمَاءُ ثَلْجٍ .
 (هـ) وَضَعْتُ كِتَابِي حَقِيبَتِي .
 (و) اشْتَرَيْتُ اللَّحْمَ الْجَزَارِ .

نشاط ٥ : صنف الحروف الآتية :

فَ فِي ثُمَّ مِنْ إِلَى وَ

- (أ) حُرُوفُ عَطْفٍ :
 (ب) حُرُوفُ جَرٍّ :

نشاط ٦ : اكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) أَخَذْتُ الْجَائِزَةَ الْمُعَلِّمِ .
 (ب) طَبِيبٌ مَاهِرٌ .
 (ج) أَصَفْتُ لِعَصِيرِ الْمَوْزِ الْحَلِيبِ السُّكَّرِ .
 (د) تَشْعُرُ بِالْأَمِّ فِي جِسْمِكَ ؟ جـ / نَعَمْ .
 (هـ) يُعَالِجُ الْمَرَضَى .
 (حرف جر)
 (ضمير متكلم)
 (حرف عطف)
 (أداة استفهام)
 (كلمة بها لام شمسية)

نشاط ٧ : اكتب ما يلي بخط النسخ :

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ .

- نشاط (٤) : يستخدم طفلك حروف الجر المناسبة للجمل .
 نشاط (٥) : يميز طفلك بين حروف العطف وحروف الجر .
 نشاط (٦) : يقرأ طفلك الجمل ، ويكمل بما هو مطلوب بين القوسين .
 نشاط (٧) : يكتب طفلك كلمات عربية وفق قوعد النسخة .





نشاط ١ (القِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَأَلْتَنِي وَالِدَتِي ذَاتَ يَوْمٍ : مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي تَرْغَبُ فِي الْعَمَلِ بِهَا عِنْدَمَا تَكْبُرُ؟
فَقُلْتُ لَهَا : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيًا مِثْلَ جَدِّي ؛ لِإِدَافَعِ عَنِ الْمَظْلُومِ وَأَسْتَرِدَّ حَقَّهُ مِنَ
الظَّالِمِ ، وَأَسِيرَ فِي طَرِيقِ تَحْقِيقِ الْعَدْلِ وَرَفْعِ كَلِمَةِ الْحَقِّ فِي الْمُجْتَمَعِ ، فَهِيَ
مِهْنَةٌ مِنْ أَسْمَى وَأَشْرَفِ الْمِهَنِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

٢- حَرْفَ جَرٍّ :

١- آدَاةً اسْتِفْهَامٍ :

٤- ضَمِيرًا :

٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(الدَّرَاسَةُ - الْعَمَلُ - الرِّحْلَةُ)

١- مَعْنَى (المِهْنَةُ) :

(يَوْمِيَّاتٌ - يَوْمِيَّةٌ - أَيَّامٌ)

٢- جَمْعُ (يَوْمٍ) :

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

()

١- يُدَافِعُ الْمُحَامِي عَنِ الظَّالِمِ.

()

٢- مِهْنَةُ الْمُحَامَاةِ مِنْ أَسْمَى وَأَشْرَفِ الْمِهَنِ.

()

٣- جَدُّ بَطَلِ الْقِصَّةِ يَعْمَلُ مُحَامِيًا.

(د) مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي يَرْغَبُ بَطَلُ الْقِصَّةِ فِي الْعَمَلِ بِهَا عِنْدَمَا يَكْبُرُ ؟

نشاط ٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) يَلْعَبُ الطِّفْلُ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

(ب) نَحْنُ أَذَاكِرُ دُرُوسِي.

(ج) أَنْتِ طِفْلٌ جَمِيلٌ.

(د) أَأَيْنَ تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ ج/ فِي الصَّبَاحِ.





كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

الْأَعْيَادُ
الْكَتَابِيَّةُ

نشاط (1) اقرأ السيرة الذاتية الآتية ، ثم حللها :

الاسم : عَمَر طَارِق.
السُّنُّ : ثَلَاثُونَ عَامًا.
الموهبة : الرَّسْمُ.
المهارات : التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ - الْإِبْدَاعُ فِي التَّصْمِيمِ.
المهنة : مَهْنَدِسُ بِنَاءٍ.



الموهبة :

تحليل

الاسم :

المهنة :

السيرة

الذاتية

السُّنُّ :

المهارات :

(خطوات كتابة السيرة الذاتية)

أسيرة ذاتية : هي وسيلة من وسائل البحث عن الوظائف وهي بيان يذكر فيه الشخص اسمه وسنه ومواهبه ومهاراته التي تؤهله للعمل بوظيفة ما .

ولكي نكتب سيرة ذاتية لا بد من كتابة العناصر الآتية : ١- الاسم . ٢- السن . ٣- الموهبة . ٤- المهارات . ٥- المهنة المطلوبة .

مع مراعاة : ١- الإملاء الصحيح . ٢- الاختصار الجميل . ٣- الكلمات المناسبة .

نشاط (1) : يكمل طمعلك الشكل مستعيناً بالنموذج السابق .



طبيبٌ خمسة وعشرون القراءة حسن سليم التواصل وحل المشكلات



الإِسْمُ :
السُّنُّ :
المَوْهَبَةُ :
المَهَارَاتُ :
المِهْنَةُ :

المَوْهَبَةُ :

تخطيط
السيرة
الذاتية

الإِسْمُ :

المِهْنَةُ :

السُّنُّ :

المَهَارَاتُ :



كتابة سيرة ذاتية

هَيَّا نَرْكَبْ آلَةَ الزَّمَنِ وَنَذْهَبْ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، نَحْنُ الْآنَ فِي عَامِ ٢٠٤٢ ،
وَقَدْ كَبُرْتَ ، وَهَانَ وَقْتُ تَوْظِيفِكَ ، هَيَّا اكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ ؛ لِتَلْتَحِقَ
بِالْوُظَيْفَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا.

الإِسْمُ :
السُّنُّ :
المَوْهَبَةُ :
المَهَارَاتُ :
المِهْنَةُ :

مراجعة عامة على الموضوع الثالث

الدرس الثالث



لاحظ وتعلم

نشاط ١ صنف الكلمات التالية في مكانها الصحيح :

فِي السَّيْرِكِ أَبِي وَ قَرَأَ نَلَعَبُ
يَغْسِلُ إِلَى حَارِمْ يَرْسُمُ حَزِينًا ثُمَّ

حرف

فعل

اسم

نشاط ٢ تخير الصواب مما بين القوسين :

- (أ) تُعِدُّ أُمِّي الطَّعَامَ الْمَطْبَخِ .
(ب) اللَّحْمُ الْبُرُوتَيْنَاتِ .
(ج) يَذْهَبُ (وَلِيدٌ) الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

نشاط ٣ اكمل بالكلمات المناسبة :

التَّوَاضُّعُ الصَّحِيُّ الرِّيَاضَةُ الْعَرَضُ

- (أ) أَقْسَمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمَذَاكِرَةِ وَمُمَارَسَةِ : فَأَنَا مُتَوَازِنٌ .
(ب) شَهِدْنَا الْمُتَمَتُّعَ فِي السَّيْرِكِ .
(ج) الْغِدَاءَ ضَرُورِي لِلْجِسْمِ .
(د) يَتِمُّ بَيْنَ الْحَيَّتَانِ عَنْ طَرِيقِ الْأَصْوَاتِ .

نشاط (١) : يصنف طفلك الكلمات إلى اسم وفعل وحرف .

نشاط (٢) : يختار طفلك حروف الجر المناسبة لاجمل

نشاط (٣) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معنها من خلال لسياق.



نشاط ٤

(الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

نَشِيطٌ طَعَامٌ تَنَاوَلُ الْقِرَاءَةَ أَكُونُ

أَنَا (حَازِمٌ) تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ ، أَتَنَاوَلُ الْفُطُورِ
كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَفْضَلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ ؛ لِيَكُونَ
جِسْمِي قَوِيًّا ، صَدِيقِي الْمُقَرَّبُ اسْمُهُ (مُعَاذُ) ، وَهُوَ يُحِبُّ ، وَيَهْوَى
مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ، أَتَمَنَّى أَنْ مُعَلِّمًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

- ١- حَرْفُ جَرٍّ :
- ٢- فِعْلًا :
- ٣- ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ :
- ٤- مُضَادٌّ (بَعْدُ) :
- ٥- مُفْرَدٌ (تَلَامِيذُ) :
- ٦- مُرَادِفٌ (أُرِيدُ) :

(ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- يَتَنَاوَلُ (حَازِمٌ) طَعَامَ الْفُطُورِ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى
 - ٢- يُفْضَلُ (حَازِمٌ) تَنَاوُلَ الطَّعَامِ
 - ٣- يَهْوَى (مُعَاذٌ) مُمَارَسَةَ
 - ٤- يَتَمَنَّى (حَازِمٌ) أَنْ يَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
- (د) لِمَاذَا يَتَنَاوَلُ (حَازِمٌ) الطَّعَامَ الصَّحِيَّ ؟

نشاط ٥ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَوْجَدُ النَّشَوِيَّاتُ فِي الْأُرْزِ وَالْخُبْزِ . (ضَعْ سُؤَالَ)

(ب) أَنَا مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ . (اسْتَخْدِمِ (نَحْزُ) بَدَلًا مِنْ (أَنَا) ، وَغَيِّرْ مَا يَنْزِمُ)

(ج) الرَّسْمُ الْهَوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ . (أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ)

(د) إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا . (ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا)

نشاط (٤) (أ) : يوصف طفلك الكلمات في جمل تعبر عن معناها من خلال السياق .

(ب) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .

(ج) : يقرأ طفلك النص بفهم ، ويحدد الغرض الأساسي منه .

نشاط (٥) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد .



مجاب عنه



تعليم عام (على المستويات الثلاثة)

نشاط

(الفهم القرآني) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

وفي اليوم التالي للرحلة طلبت المعلمة من التلاميذ أن يرسموا ما أعجبهم في الرحلة. فرسمت (سلمى) صورة جميلة ومعبرة عما أعجبها بالرحلة. وعندما عرضت لوحاتها على المعلمة ابتسمت ، وقالت : لديك موهبة الرسم يا (سلمى). صاحت (سلمى) وهي سعيدة ، وقالت : عندي موهبة .

- ١- اسما مؤنثا :
- ٢- ضميرا :
- ٣- حرف جر :
- ٤- كلمة بها تاء مفتوحة :
- ٥- مضاد (السابق) :
- ٦- معنى (رفعت صوتها) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- ١ أعجبت المعلمة بالصورة التي رسمتها (سلمى). ()
- ٢ (سلمى) لديها موهبة الرسم. ()
- (ج) ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟

نشاط

(القراءة المحررة من المستوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

كل مهنة يعمل بها البشر تحتاج إلى مهارات ، فالمعلم مثلا يحتاج إلى مهارات عديدة منها : ضبط النفس ، والتطوير في أساليب ووسائل التعليم والتعلم ، وكذلك مهارات التواصل مع الآخرين ، ومهارة جذب انتباه التلاميذ ، والتشجيع في طرائق الشرح ، وعلى كل منا تنمية مهاراته التي يحتاج إليها في المهنة التي يرغب في العمل بها في المستقبل.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى (تنمية) :
- ٢- مفرد (مهارات) :
- (معرفة - زيادة - تقديم)
- (مهرة - مهارة - ماهر - ماهر - ماهر)

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى

٢- عَلَى كُلِّ مِمَّا أَنْ يُنَمِّي مَهَارَاتِهِ فِي الَّتِي يَرْغَبُ فِي الْعَمَلِ بِهَا.

(ج) اذْكُرْ مَهَارَةً مِنْ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْمُعَلِّمُ .

نشاط ٢

(الأساليب والتراكيب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَعِيشُ السَّمَكُ الْمَاءِ . (اكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ)

(ب) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ؟ ج/ شتاء.

(ج) وَقَعَ الْكُوبُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ انْكَسَرَ. (صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ)

(د) أَنْتَ أُمُّ حَنُونٍ. (صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ)

نشاط ٣

(التعبير الكتابي) اقْرَأ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

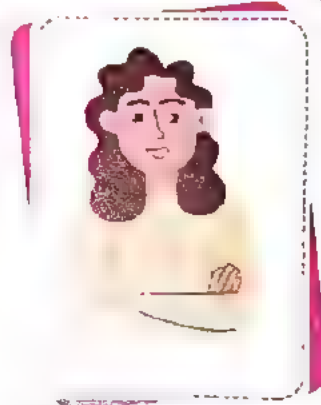
الاسم : هَدَى كَمَال.

السُّنُّ : ثَلَاثُونَ عَامًا.

الموهبة : القراءة.

المهارات : الإبداع في التأليف - الأسلوب الجذاب.

المهنة : كاتبة



(أ) الاسم : (ب) الموهبة :

(ج) السن : (د) المهنة :

(هـ) المهارات :

نشاط ٤

(الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

ابحث عن موهبتك ، وطورها.

نشاط ٥

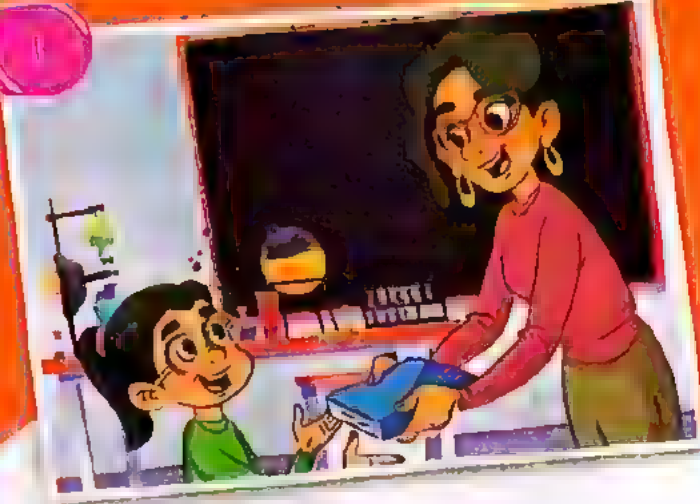
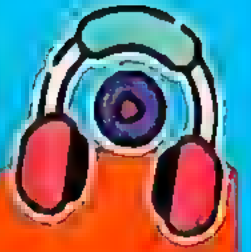
(الإملاء) اكتب ما يُملى عليك :

المختبر الثاني العالم من حولي



سورة الفجر

السَّمَاءُ لَيْلًا



لبي القصة من معلمة
ثم سب عن الأنشطة التالية :

عَوَدَتْنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بِأَجِيبٍ عَنْ إِجَابَاتِ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نَفَكَّرُ فِيهِ بِالْكَتُبِ ، وَأَنَا أَتَسَاءَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي : لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي الْمُخْتَبَرِ ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ ؛ لِأَفْهَمُ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا . قَدَّمْتُ لِي كِتَابًا أَكَّدْتُ لِي أَنَّهُ سَيُجِيبُ عَنْ تَسَاوُلَاتِي الْكَثِيرَةِ .

س : على أي شيء عودت معلمة العلوم التلاميذ ؟ س : ما التساؤلات التي تتساءلها (بطلة القصة) كل ليلة ؟
س : ماذا طلبت (بطلة القصة) من معلمة العلوم في الصباح ؟ ولماذا ؟ س : ماذا قدمت معلمة العلوم للتلميذة ؟

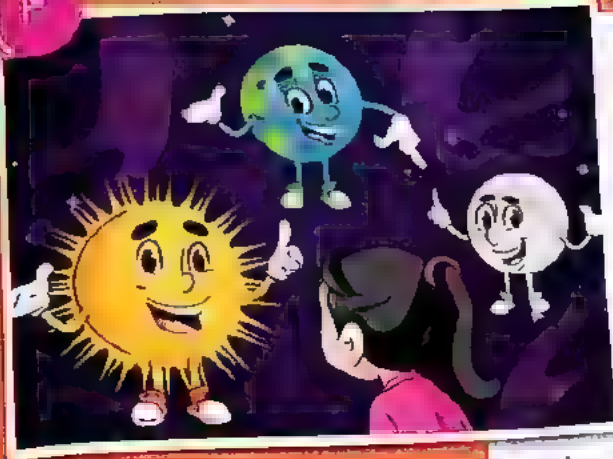


كَانَ الْكِتَابُ مُفْتِحًا ، وَيُجِيبُ عَنْ تَسَاوُلَاتِي ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتْرَكَهُ طَوَالَ الْيَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الْإِجَابَةَ ، وَلَازِمَتُهُ ، أَقْلَبُ صَفَحَاتِهِ ، وَأَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا لِأَفْهَمَ أَكْثَرَ ، وَاجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ دُرُوسِي حَتَّى أَعُودَ لِلْكِتَابِ ، وَأُكْمِلَ رِخْلَتِي مَعَهُ ؛ لِأَفْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟

س : مارأي (بطلة القصة) في الكتاب ؟

- بِأَجِيبٍ : مُقَنَّنِينَ .
- فِرَاشِي : سِرِيرِي .
- أَفْهَمُ : أَعْرِفُ .
- قَدَّمْتُ : أَعْطَيْتُ .
- الْمُضِيئَةُ : الْمُسْرِقَةُ / الْمُنِيرَةُ .
- لَازِمَتُهُ : صَاحِبَتُهُ .

١٢



هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ : أَنَّ
الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الْأَرْضُ
فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ ؛ فَيَكُونُ
النَّهَارُ . وَبَعْدَ سَاعَاتٍ ، وَلَآنَ الْأَرْضُ
تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا ؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ
الْجُزْءَ الْأَخْرَمَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيَأْتِي الظَّلَامُ
فَنَهْدًا وَنَنَامُ ، وَنَسْتَعِدُّ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ ، وَحِينَ يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ
وَيُصْبِحُ بَدْرًا يُنِيرُ الْقَمَرَ سَمَاءَنَا بِالنُّورِ الْفَضِّي الرَّقِيقِ .

س : ماذا تعلمت بطللة القصة من الكتاب ؟

اَظْمَأْنَنْتُ ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ
الْكُونِ ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُو :
الْإِنْسَانَ ، وَالْحَيَوَانَ ، وَالنَّبَاتَ لِيَنَامَ ،
وَيَكْبُرَ ، وَيَتَرَعَّرَ .

س : ما فائدة نظام الكون للكائنات ؟



دَخَلَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَسَأَلَنِي :
هَلْ وَجَدْتَ الْإِجَابَةَ ؟ وَجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ
كَالْعَادَةِ ، وَأَنَا سَأَخْلُدُ لِلنُّوْمِ ؛ لِأَنَّمُو ، وَأَزْدَهَرَ ، ابْتَسَمَ
وَالِدِي ، وَاطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّي أَعْرِفُ طَرِيقَ الْإِجَابَاتِ ؛
إِنَّهُ الْكِتَابُ ؛ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ ؛
يَحْمِلُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ ، وَيُثِيرُ تَسَاؤُلَاتٍ جَدِيدَةً .

س : ما فائدة لكتاب ؟

س : إذا كانت لديك تساؤلات مثل بطللة القصة فكيف تحدد لإجابة عنها ؟



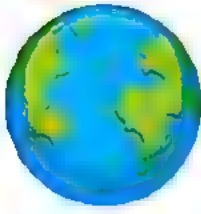
• النُّمُو : الزِّيَادَةُ .
• يُثِيرُ : يُوجِدُ / يُحْدِثُ .

• نُضِيءُ : نُنِيرُ .
• أَخْلُدُ : أَذْهَبُ .

• تُصْدِرُ : تُخْرِجُ .
• يَتَرَعَّرُ : يَكْبُرُ .



نشاط ١ رتب الحروف ؛ لتكوّن اسمَ ما تراه في الصورة :



ز - أ - ض



و - م - ن - ج



م - س - ش



ر - م - ق

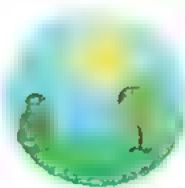
نشاط ٢ ارسّم وجهًا ضاحكًا (😊) أمام الجملة الصحيحة :

(أ) يُنِيرُ الْقَمَرُ فِي النَّهَارِ. (ب) يَكْتَمِلُ الْهَيْلَالُ ؛ لِيُصْبِحَ بَدْرًا.

(ج) نِظَامُ الْكَوْنِ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُو. (د) الشَّمْسُ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ.

نشاط ٣ اقرأ ، وصل :

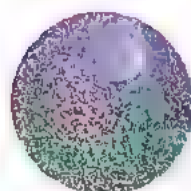
• تُشْرِقُ الشَّمْسُ.



فِي النَّهَارِ

• نَهْدَأُ وَنَنَامُ.

• نَنُمُو وَنَكْبُرُ.



فِي اللَّيْلِ

• نَلْعَبُ وَنَمْرَحُ.

• نَدْرُسُ وَنَتَعَلَّمُ.

• يُنِيرُ الْقَمَرُ.

نشاط ٤ حلّل ما يلي إلى مقاطع صوتية :

(أ) اطمأنّنت : ____ / ____ / ____ / ____ (ب) أشياء : ____ / ____ / ____

(ج) تساؤلات : ____ / ____ / ____ / ____ (د) أنمو : ____ / ____

النشاط (٧) : اختر الكلمة المناسبة من القائمة ، وضعها في مكانها المناسب :

- (أ) الشمس تُصِدِرُ طاقةً بها الأرض .
 (ب) الأرض تَدُورُ حَوْلَ
 (ج) يَأْتِي فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ .
 (د) حِينَ يَكْتَمِلُ الْهَلَالُ يُصْبِحُ
 (هـ) الظلام .
 (و) بذراً .
 (ز) تُضِيءُ .
 (ح) نَفْسَهَا .



النشاط (٨) : صل كل جملة بالصورة المناسبة لها :

(أ) سَأَلَنِي وَالِدِي : هَلْ وَجَدْتَ الْجَوَابَ ؟

(ب) ذَهَبْتُ لِمُعَلِّمَةِ الْعُلُومِ فِي الْمُحْتَبَرِ .

(ج) نِظَامُ الْكَوْنِ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُو .

النشاط (٩) : رَتِّبِ الصُّوَرِ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



النشاط (١٠) : أدمج المقاطع التالية ؛ لِتَكُونُ كَلِمَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

(أ) (اَلْ / كِ / تَا / بٌ) : (ب) (نُّ / فَكُّ / كِ / رٌ) :

(ج) (اَلْ / مُ / عَدُّ / لٍ / مَ / هٌ) : (د) (الضَّ / صَ / بَا / حٌ) :

نشاط (٧) : يحدد طفلك الموضوعات المركزية للنص ، ويلخص التفاصيل والفكر الرئيسة .
 نشاط (٨) : يقرأ طفلك الجمل قراءة صحيحة ، ويصل كل جملة بالصورة المناسبة .
 نشاط (٩) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ليكون كلمات ، ثم يكتبها .





نشاط ١ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

(أ) اكمل ما يلي :

- يُعْتَبَرُ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ الْمَعْرِفَةِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- تَحْتَوِي الْكُتُبُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْمَعْلُومَاتِ . ()

(ج) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- كُلَّمَا زَادَتْ قِرَاءَةُ الْإِنْسَانِ مَعْرِفَتُهُ . (قَلَّتْ - تَبَيَّنَتْ - زَادَتْ)

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الشَّمْسُ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَّةٍ ضَخْمَةٍ مِنَ الْغَازَاتِ السَّاخِنَةِ . ()

٢- بِدُونِ الشَّمْسِ لَا يُوجَدُ ضَوْءٌ وَلَا حَرَارَةٌ وَلَا حَيَاةٌ عَلَى الْأَرْضِ . ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ إِلَى النَّبَاتَاتِ مِنْ أَجْلِ . (الرَّاحَةِ - الْغِذَاءِ - اللَّعِبِ)

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٥ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- فِي اللَّيْلِ يَكُونُ النَّشَاطُ وَالْحَرَكَةُ وَالْقِيَامُ بِالْعَمَلِ . ()

٢- تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ . ()

(ب) اكمل ما يلي :

- دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا سَبَبٌ فِي تَعَاقُبِ وَ





لا حظ وثقلّم



د - س - م - ع - ر



ن - س - أ - ا - ن



ي - ل - ل

نشاط ١ : كوّن كلمات صحيحة من الحروف الآتية :

نشاط ٢ : أدمج الحروف ؛ لتكوّن كلمات ، ثمّ ضعها في جمل من إنشائك :



نشاط ٣ : اكتب الفعل الذي تعبّر عنه كلّ صورة :



نشاط (١) : برتب طافلك ويدمج أصوات الحروف ؛ ليكون كلمات .
نشاط (٢) : يدمج طافلك الحروف ؛ ليكون كلمات ، ثم يضعها في جمل من إنشائه .
نشاط (٣) : يكتب طافلك الفعل المعبر عن كلّ صورة .



نشاط ٤ : صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ :

أَقْرَأُ اللَّيْلُ فِي الْجِسْمُ تَنِيرُ الْأَرْضُ
أَحْمَدُ يَنْمُو مِنْ نَكْبَرُ عَنْ ثُمَّ



نشاط ٥ : عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :



نشاط ٦ : صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (أ) كَيْفَ ذَهَبْتَ لِلْحَدِيقَةِ؟ | - فِي الْمَسَاءِ. |
| (ب) مَتَى ذَهَبْتَ لِلْحَدِيقَةِ؟ | - نَعَمْ. |
| (ج) لِمَاذَا ذَهَبْتَ لِلْحَدِيقَةِ؟ | - بِالذَّرَاجَةِ. |
| (د) هَلْ ذَهَبْتَ لِلْحَدِيقَةِ؟ | - لِأَتَأَمَّلَ جَمَالَ الْقَمَرِ وَالنَّبَاتَاتِ. |

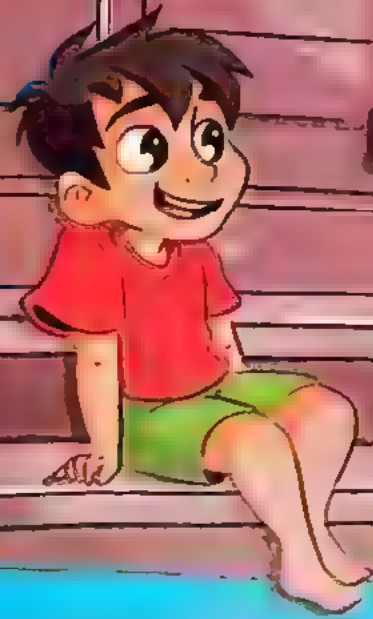


نشاط (٤) : يُمَيِّزُ طِفْلُكَ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ .
نشاط (٥) : يَحْصِرُ طِفْلُكَ بِالْكِتَابَةِ عَنْ الصُّورِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَهُ .
نشاط (٦) : يَقُومُ طِفْلُكَ بِتَوْصِيلِ كُلِّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ .



سِرُّ القَمَرِ

قِصَّة



(سَاهِرٌ) يُحِبُّ التَّأَمُّلَ ، وَيَجْلِسُ
فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا .



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ (سَاهِرٌ) ،
وَتَسَاءَلَ : مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟

وَقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ .





شافوسي الصغير

الكلمة ومعناها

| | | | | | |
|----------------|----------------|--------------|------------|--------------|--------------|
| قَرَّرَ | عَزَمَ عَلَى | نُورٌ | ضَوْءٌ | التَّفَكُّرُ | التَّأَمُّلُ |
| مُعْتَمٍ | مُظْلِمٌ | الْحَقِيقَةُ | الْوَاقِعُ | عَرَضَ لَهُ | أَرَاهُ |
| الْإِنْعِكَاسُ | الْإِنْقِلَابُ | يُنِيرُ | يُضِيءُ | ضَوْءٌ | أَشِعَّةٌ |

المفرد والجمع

| | | | | | |
|--------------|--------------|-----------|--------------|--------------|-----------|
| يَوْمٌ | أَيَّامٌ | بَيْتٌ | بُيُوتٌ | حَدَائِقُ | حَدِيقَةٌ |
| سِرٌّ | أَسْرَارٌ | القَمَرُ | الْأَقْمَارُ | أَنْوَارٌ | نُورٌ |
| الْحَقِيقَةُ | الْحَقَائِقُ | صُورَةٌ | صُورٌ | مُعَلِّمُونَ | مُعَلِّمٌ |
| لَيْلَةٌ | لَيَالٍ | الشَّمْسُ | الشُّمُوسُ | أَشِعَّةٌ | شُعَاعٌ |

الكلمة والمعنى

| | | | | | |
|--------------|--------------|----------|----------|----------|----------|
| يَذْهَبُ | يَأْتِي | لَيْلًا | نَهَارًا | يَقِفُ | يَجْلِسُ |
| خَيَالِيَّةٌ | حَقِيقِيَّةٌ | يَسْأَلُ | يُجِيبُ | ظَلَامٌ | نُورٌ |
| يُظْلِمُ | يُنِيرُ | مُعْتَمٍ | مُضِيءٌ | أَقْبَحُ | أَجْمَلُ |

نشاط أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) القمر الكون ليلًا. معنى: (يضيء)
- (ب) تُنِيرُ الشمس الأرض نهارًا. جمع: (شعاع)
- (ج) المعلمة التلاميذ بعض الأسئلة. مضاد: (أجاب)
- (د) نعرف المعلومات و من الكتب. جمع: (الحقيقة)





تخليل النص في سؤال وجواب

س ١ : ماذا يحب (ساهر) ؟ ج : يُحِبُّ (سَاهِرٌ) التَّأَمُّلَ .

س ٢ : أين يجلس (ساهر) ليلاً ؟ ج : فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ .

س ٣ : متى يجلس (ساهر) في حديقة بيته ؟ ج : لَيْلًا .

س ٤ : فيم فكر (ساهر) ؟ وعمّ تساءل ؟ ج : فَكَّرَ فِي الْقَمَرِ ، وَتَسَاءَلَ : (مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟) .

س ٥ : ماذا قرر (ساهر) ؟ ج : قَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ .

س ٦ : من الذي سأله (ساهر) عن سر القمر ؟ ج : سَأَلَ مُعَلِّمَهُ .

س ٧ : ماذا أرى المعلم (ساهر) ؟ ج : أَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ .

س ٨ : كيف يبدو القمر من بعيد ؟ وما الحقيقة ؟ ج : يَبْدُو الْقَمَرُ مِنْ بَعِيدٍ مُنِيرًا ، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ مُعْتَمٌ .

س ٩ : ماذا اكتشف (ساهر) في النهاية ؟ ج : اِكْتَشَفَ أَنَّ الْقَمَرَ يُعْتَمُ فِي الْحَقِيقَةِ .

س ١٠ : من أين يأتي نور القمر ؟ ج : نُورُ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنَ انْعِكَاسِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ .

زج : نُورُ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنَ انْعِكَاسِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ .



اقرأ واكتشف

نشاط (أ) اضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

(أ) الذي وَضَحَ لـ (ساهر) حقيقة القمر هو والده . ()

(ب) يظهر القمر ليلاً . ()

(ج) يأتي نور الشمس من انعكاس أشعة القمر عليها . ()

(د) القمر منير من بعيد ، ولكنه مُعْتَمٌ في الحقيقة . ()

٥ تناقش مع طفلك حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.
نشاط (١) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



نشاط



نشاط (٣٠) : تَخْيِيرُ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) فِي النَّهَايَةِ اكْتَشَفَ (سَاهِرٌ) أَنَّ الْقَمَرَ فِي الْحَقِيقَةِ. (مُنِيرٌ - مُعْتَمٌ - بَارِدٌ)
 (ب) يُنِيرُ الْقَمَرَ بِسَبَبِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ. (انْعِكَاسٍ - انْطِفَاءٍ - انْبِعَاطٍ)
 (ج) قَرَّرَ (سَاهِرٌ) أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ. (مُعَلِّمُهُ - وَالِدُهُ - صَدِيقُهُ)
 (د) عَرَضَ الْمُعَلِّمُ لـ (سَاهِرٍ) صُورَةً لِلْقَمَرِ. (خَيَالِيَّةٌ - حَقِيقِيَّةٌ)
 (هـ) مِنْ صِفَاتِ (سَاهِرٍ) أَنَّهُ (مُتَأَمِّلٌ - كَسُولٌ - مُخْتَرِعٌ)

نشاط (٣١) : أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ :

- (أ) فَكَّرَ (سَاهِرٌ) مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ ؟
 (ب) (سَاهِرٌ) يُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي بَيْتِهِ لَيْلًا.
 (ج) يُحِبُّ (سَاهِرٌ)
 (د) الْقَمَرُ يُنِيرُ الْأَرْضَ كُلَّ
 (هـ) مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ !

نشاط (٣٢) : ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ :

- (أ) (تَ / أَمَ / مَ / لَ) :
 (ب) (سِرَ / زَ) :
 (ج) (اذَ / عَ / كَا / سَ) :
 (د) (مُعَ / تَ / مَ) :

نشاط (٣٣) : حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- (أ) الْحَقِيقَةُ : / / /
 (ب) اللَّيْلُ : / /
 (ج) الشَّمْسُ : / /
 (د) يُنِيرُ : / /

نشاط (٣٤) : يجب طفاك عن أسئلة تظهر فهمه للنص

نشاط (٣٥) : يدمج مفاك المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات.

نشاط (٣٦) : يحلل طفاك الكلمات إلى مقاطع صوتية .



نشاط ٦٤ اختر معنى الكلمة الملوثة مما بين القوسين :

- (أ) هذا المكان مُعْتَمٍ؛ أنا لا أرى شيئاً. (مُنِيرٌ - مُظْلِمٌ - قَرِيبٌ)
 (ب) أرى انْعِكَاسَ صُورَتِي فِي الْمِرْآةِ. (لَمَعَانٌ - انْقِلَابٌ - جَمَالٌ)
 (ج) أنا أُنِيرُ الْمِصْبَاحَ لَيْلًا. (أَفْتَحُ - أَغْلِقُ - أَضِيءُ)
 (د) (سَاهِرٌ) يُحِبُّ التَّأَمُّلَ فِي بَدِيعِ خَلْقِ اللَّهِ. (الْقِرَاءَةُ - التَّفَكُّرُ - الوُضُوحُ)
 (هـ) قَرَّرَ (سَاهِرٌ) أَنْ يَقْرَأَ قِصَّةً. (عَزَمَ عَلَى - تَرَكَ - أَخَذَ)

نشاط ٦٥ رتّب الجمل الآتية؛ لتكوّن قصة :

- () تَسَاءَلَ (سَاهِرٌ) : مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟
 () عَرَفَ (سَاهِرٌ) أَنَّ نُورَ الْقَمَرِ انْعِكَاسٌ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.
 () كَانَ (سَاهِرٌ) جَالِسًا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ لَيْلًا.
 () اكْتَشَفَ (سَاهِرٌ) أَنَّ الْقَمَرَ مُعْتَمٍ فِي الْحَقِيقَةِ.

نشاط ٦٦ رتّب؛ لتكوّن جملاً مفيدة :

- (أ) يَسْأَلُ - قَرَّرَ - أَرَى - الْقَمَرَ - سِرَّ - سَاهِرٌ - عَنْ - .

(ب) أَيْنَ - الْقَمَرَ - ؟ - نُورٌ - مِنْ - يَأْتِي

نشاط ٦٧ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب :

بِالنُّجُومِ السَّمَاءِ لَيْلًا يُنِيرُ أَتَأَمَّلُ

أَحِبُّ أَنْ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ ، فَهُوَ

الْكُونُ ، وَتَبْدُو جَمِيلَةً ، وَهِيَ مُتَزَيِّنَةٌ أَيْضًا.

نشاط (٦) : يستخدم طفلك سياق الجمل لاستنتاج معاني الكلمات.
 نشاط (٧) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
 نشاط (٨) : يرتب طفلك الكلمات ليكون جملاً صحيحة.
 نشاط (٩) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تناسب معناها.



نشاط (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :



سأل (ساهر) معلمه ، فأراه صورة حقيقتة للقمر .

ما أجمل نور القمر من بعيد ! أما في الحقيقة فهو مُعتم .

ضحك المعلم ، وقال : إن نور القمر يأتي من انعكاس

أشعة الشمس عليه ، وهكذا يُنير كل ليلة .

١- اسماً : ٢- حرفاً :

٣- فعلاً : ٤- كلمة بها شدة :

٥- كلمة بها مد بالياء : ٦- كلمة بها مد بالواو :

٧- مفرد (لئال) : ٨- جمع (شعاع) :

٩- معنى (مظلم) : ١٠- مضاد (أفتح) :

(ب) أكمل ما يلي :

١- القمر في الحقيقة.

٢- يُنير السماء كل ليلة.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- سأل (ساهر) والده عن القمر . ()

٢- رأى (ساهر) صورة حقيقتة للقمر . ()

٣- يدون الشمس لا يمكن أن يُنير القمر . ()

(د) أجب : ١- كيف يندو القمر من بعيد؟

٢- من أين يأتي نور القمر؟





أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ (هَذَا - هَذِهِ)

الاسماء
والأشياء



لَا حِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط: اقْرَأ الْجُمْلَ ، وَلَا حِظِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا :



هَذِهِ السَّيَّارَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَنْزِلِ.



هَذَا الْفَأْرُ قَرِيبٌ مِنَ الْمِصِيدَةِ.



هَذِهِ بِنْتُ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



هَذَا وَلَدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ : (هَذَا - هَذِهِ).

هَذَا : لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ الْقَرِيبِ.

هَذِهِ : لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْقَرِيبَةِ.

○ بَعْضُ الصِّفَاتِ تُضَافُ إِلَيْهَا (تَاءُ التَّأْنِيثِ) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا مَعَ الْمُؤَنَّثِ ، مِثْلُ : (قَرِيبَةٌ).

○ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَبْدَأُ بِحَرْفِ (الْيَاءِ) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمَذَكَّرِ ، مِثْلُ : (يَلْعَبُ).

وَيَبْدَأُ بِحَرْفِ (التَّاءِ) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ ، مِثْلُ : (تَلْعَبُ).

نشاط: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِـ (هَذَا - هَذِهِ) :

(ب) طَبِيبٌ بَارِعٌ .

(د) بِنْتُ تَرْسُمُ صُورَةً .

(أ) تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .

(ج) مُدَرِّسٌ يَتَشَرَّحُ الدَّرْسَ .

نشاط: لَا حِظْ ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

- هَذِهِ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ .

(أ) هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ .

(ب) هَذَا فَلَاحٌ نَشِيطٌ .

- هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ تُصَمِّمُ الْمَشْرُوعَ .

(ج) .

(د) هَذَا الْوَلَدُ يَخْتَرِمُ الْكِتَابَ .

- هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ .

(هـ) .



نشاط



لاحظ وتعلم

نشاط ٤

أكمل الجمل بالكلمات الآتية :

هَذَا هَذِهِ بَارِعَةٌ مُعْتَمٍ مُثْمِرَةٌ مُتَأَمِّلٌ

(أ) الْقَمَرُ فِي الْحَقِيقَةِ .

(ب) شَجَرَةٌ

(ج) وَلَدٌ فِي الْكَوْنِ .

(د) طَبِيبَةٌ فِي عَمَلِهَا .

نشاط ٥

صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

(أ) هَذِهِ مُهَنْدِسٌ ذَكِيٌّ.

(ب) هَذَا تَلْمِيزٌ تَقْرَأُ الْقِصَّةَ.

(ج) هَذَا طِفْلَةٌ تَلْعَبُ.

(د) هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ يَهْتَمُّ بِالْمَرَضَى.

(هـ) هَذَا فَلَاحَةٌ تُطْعِمُ الْبَقَرَةَ.

نشاط ٦

تخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الطِّفْلُ وَالِدُهُ عَنِ الشَّمْسِ . (يَسْأَلُ - تَسْأَلُ)

(ب) التَّلْمِيزَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ . (يَذْهَبُ - تَذْهَبُ)

(ج) أَحِبُّ أَنْ أَرْتَدِي الْفُسْتَانَ . (هَذَا - هَذِهِ)

(د) سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَرْزَعَةِ غَدًا . (هَذَا - هَذِهِ)

(هـ) أَنَا أَعِيشُ فِي الْمَدِينَةِ . (هَذَا - هَذِهِ)

(و) هَذِهِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ . (تَحْلُقُ - يُحْلِقُ)





نشاط

(الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُخْتَوَى) اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِب :

كُلَّمَا نَظَرْتُ إِلَى الْقَمَرِ يَجْعَلُنِي جَمَالُهُ أَفْكَرُ فِي عَظَمَةِ الْخَالِقِ الَّذِي أَبْدَعَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ، فَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْقَمَرَ جِسْمٌ مُعْتَمٍ إِلَّا أَنَّهُ يُضِيءُ لَنَا الْأَرْضَ لَيْلًا ؛ وَذَلِكَ نَتِيجَةُ انْعِكَاسِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ ، وَالْقَمَرُ عِبَارَةٌ عَنْ جِسْمٍ بَيَضَاوِيٍّ وَلَيْسَ كُرْوِيًّا ، وَمِنْ أَعْجَبِ مَا قَرَأْتَهُ أَنَّهُ يُوجَدُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ جِبَالٌ عَالِيَةٌ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- حَرْفُ عَطْفٍ : ٢- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

٣- حَرْفُ جَرٍّ : ٤- فِعْلًا :

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (انْعِكَاسٍ) : (وُضُوح - انْقِلَاب - ظُهُور)

٢- مُضَادٌّ (مُعْتَمٍ) : (مُظْلِمٌ - مُتَحَرِّكٌ - مُضِيءٌ)

(ج) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الْقَمَرُ عِبَارَةٌ عَنْ جِسْمٍ وَلَيْسَ كُرْوِيًّا.

٢- يُوجَدُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ عَالِيَةٌ.

٣- اللَّهُ (تَعَالَى) كُلَّ شَيْءٍ خَقَّهُ.

(د) كَيْفَ يُضِيءُ لَنَا الْقَمَرُ الْأَرْضَ لَيْلًا رَغْمَ أَنَّهُ جِسْمٌ مُعْتَمٍ ؟

نشاط (الأساليب والتراكيب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (اكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ)

(ب) وَضَعْتُ الْكِتَابَ الْحَقِيقَةِ.

(ج) هَذِهِ بِنْتُ يَرْوِي النَّبَاتَاتِ. (صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنةَ)

(د) صَوْتُكَ. (اكْمِلْ بِأَسْلُوبِ نَهْيٍ)



عَالَمُ الْفَلَكَ (البيروني)



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ (أَبُو الرِّيحَانِ الْبِيرُونِي) :
كَانَ (الْبِيرُونِي) شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكَ وَالْجُغْرَافِيَا ؛
فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ
مَنْ عَرَفْنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الْأَرْضَ
تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وَأَنَّ هَذَا الدَّوْرَانَ هُوَ السَّبَبُ
فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .



قاموسي الصغير

الاصطلاحات والمصطلحات

| | | | |
|-------------|------------------|---|------------------|
| اكْتَشَفَ | عَرَفَ/تَوَصَّلَ | شَدِيدُ الْحُبِّ لَشَيْءٍ | لِلشَّغُوفِ |
| اتِّجَاهُ | نَاحِيَةُ | عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ | عِلْمُ الْفَلَكَ |
| الْقِبْلَةُ | الْكَعْبَةُ | دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا | الْجُغْرَافِيَا |
| تَدُورُ | تَلُفُّ | إِثْنَانُ أَحَدِهِمَا وَزَادَ الْأَمْرُ | تَعَاقُبُ |

| | | | | | |
|-----------|--------------|--------|------------------|-----------|--------------|
| الْفَلَكَ | الْأَفْلَاكُ | عِلْمٌ | عُلُومٌ | عَالِمٌ | عُمَاءُ |
| اللَّيْلُ | الْيَالِي | نَفْسٌ | نُفُوسٌ/أَنْفُسٌ | اتِّجَاهٌ | اتِّجَاهَاتٌ |

الاصطلاحات والمصطلحات

| | | | | | |
|--------------|----------------|-----------|----------------------|---------|----------|
| الْعَرَبِيُّ | الْأَعْجَمِيُّ | شَغُوفًا | كَارِهًا | عَالِمٌ | جَاهِلٌ |
| اللَّيْلُ | النَّهَارُ | تَعَاقُبُ | انْقِطَاعُ/تَوَقُّفُ | تَدُورُ | تَنْبُتُ |





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سِوَالٍ وَجَوَابٍ

- س ١ : من العالم العربي الذي يتحدث عنه النص ؟ ج : (أبو الرِّيحَانِ الْبِيرُونِي).
- س ٢ : ما العلم الذي كان (البيروني) شغوفًا به ؟ ج : عِلْمُ الْفَلَكَ وَالْجُغْرَافِيَا.
- س ٣ : ماذا اكتشف (البيروني) ؟ ج : اِكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.
- س ٤ : من عرفنا اتجاه القبلة ؟ ج : (أبو الرِّيحَانِ الْبِيرُونِي).
- س ٥ : ما السبب في تعاقب الليل والنهار ؟ ج : دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.



اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ : ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- (أ) (الْبِيرُونِي) عَالِمٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ . ()
- (ب) أَحَبَّ (الْبِيرُونِي) عِلْمَ الْفَلَكَ وَالْجُغْرَافِيَا حُبًّا شَدِيدًا. ()
- (ج) اِكْتَشَفَ (الْبِيرُونِي) أَنَّ الْأَرْضَ أَكْبَرُ مِنَ الشَّمْسِ . ()
- (د) دَوْرَانُ الشَّمْسِ حَوْلَ الْأَرْضِ هُوَ سَبَبُ تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. ()

نشاط ٢ : تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) كَانَ (الْبِيرُونِي) شَغُوفًا بِعِلْمِ (الْفَلَكَ وَالْجُغْرَافِيَا - الطَّبُّ - النَّبَاتِ)
- (ب) اِكْتَشَفَ (الْبِيرُونِي) أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ (الْقَمَرِ - نَفْسِهَا - الشَّمْسِ)
- (ج) السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ هُوَ الْأَرْضِ. (جاذِبِيَّةٌ - حَجْمٌ - دَوْرَانٌ)
- (د) (الْبِيرُونِي) كَانَ عَالِمًا فِي (الطَّبُّ - الزَّرَاعَةِ - الْفَلَكَ)
- (هـ) عَرَفْنَا (الْبِيرُونِي) اتِّجَاهَ (الْقِبْلَةَ - الشَّمْسِ - الْجَنُوبِ)



نشاط اكتب أمام كل جملة المعنى الصحيح للكلمة الملوثة بها مما يلي :

يأتي أحدهما وراء الآخر. شديداً الحب.
علم دراسة حركة الكواكب والنجوم. دراسة سطح الأرض وما عليها.

(أ) أنا شغوف بقراءة القصص.

(ب) تفوق العلماء العرب في دراسة علم الفلك.

(ج) مادة الجغرافيا ؛ تعرفني معلومات عن الجبال والبحار.

(د) يتعاقب ظهور الشمس والقمر في السماء.

نشاط (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

هو العالم العربي (أبو الريحان البيروني) : كان (البيروني) شغوفاً بعلم الفلك والجغرافيا ؛ فهو من اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض ، وهو من عرفنا اتجاه القبلة ، واكتشف أيضاً أن الأرض تدور حول نفسها ، وأن هذا الدوران هو السبب في تعاقب الليل والنهار.

٢- ضميراً :

١- اسم إشارة :

٤- اسماً مذكراً :

٢- فعلاً :

٦- مضاداً (أصغر) :

٥- حرف جر :

١- معنى (تَلَف) :

٧- مفرد (العلماء) :

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

١- تتحدث الفقرة عن العالم

٢- الأرض حول نفسها.

٢- أحب (البيروني) علم و

(ج) ما السبب في تعاقب الليل والنهار ؟

نشاط (٣) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.
نشاط (٤) (أ) : يميز طفلك المهارات اللغوية المختلفة.
(ب) (ج) : يقرأ طفلك النص بفهم ويحدد الفرض الأساسي منه.





لاحظ واكتشف

نشاط ١ أكمِل الجدول الآتي ، كما في المثال:

| الموصوف | الصفة | الجملة |
|---------|-------|----------------------|
| مدرسة | كبيرة | (أ) هذه مدرسة كبيرة. |
| | | (ب) هذه حديقة جميلة. |
| | | (ج) هذا كتاب مفيد. |
| | | (د) هذه حديقة واسعة. |

الصفة : اسم يُحدّد شيئاً مُميّزاً في اسم يُريد وصفه (الموصوف).
الموصوف : هو الاسم الذي يُريد وصفه.
تضاف تاء التأنيث في صفات الكلمات المؤنثة ، مثل: (كبيرة - جميلة - قوية).

نشاط ٢ اقرأ ، ثم اذكر الصفات المستخدمة في كل جملة :



هذا أسد مُفترس ، أنيابه قوية ،
ومخالبه طويلة.



ذلك قمر مُنير ، لونه أبيض ،
وحجمه كبير .

نشاط ٣ تخيّر الصفة المناسبة مما بين القوسين :

- (أ) هذا بحرٌ . (جميلة - كبيرة - واسع)
(ب) هذه حديقة . (ضيّق - جميل - مُزدحمة)
(ج) هذا قميص لونه . (أبيض - صفراء - قبيحة)



لَا حِظْ وَتَعْلَمْ

نشاط : لَا حِظْ ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :



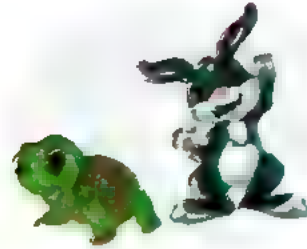
الزَّرَاقَةُ طَوِيلَةٌ.



الزَّرَاقَةُ أَطْوَلُ مِنَ الْغَزَالَةِ.



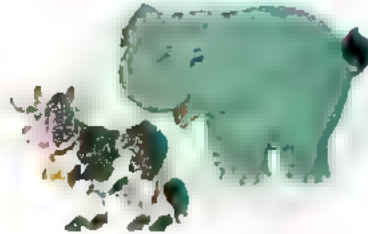
الْأَرَنْبُ الْأَرَنْبُ



الْأَرَنْبُ أَسْرَعُ مِنَ السُّلْحَفَةِ.



الْفِيلُ الْفِيلُ



الْفِيلُ أَضْحَمُ مِنَ الْبَقَرَةِ.

نشاط : أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي كَالْمِثَالِ :

خَفِيفَةٌ أَسْرَعُ مِنْ أَخْفَ مِنْ سَرِيعٌ أَكْبَرُ مِنْ

- الشَّمْسُ كَبِيرَةٌ.

(أ) الشَّمْسُ الْأَرْضِ.

- الْبَالُونَةُ الْكُرَةِ.

(ب) الْبَالُونَةُ الْكُرَةِ.

- الْقِطَارُ السِّيَارَةِ.

(ج) الْقِطَارُ السِّيَارَةِ.

لنشاط (٤ ، ٥) : يساعد ولي الأمر طفله في المقارنة بين الصفات واستخدامها في الكتابة.
ملاحظة : عند المقارنة بين الصفات نستخدم أسلوب التفضيل (أفعل من) مثل : (الزرّاقة أطول من الغزالة).



نشاط ٦ : صَلِّ ؛ لِتَكُونَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ :

• بِهَا كُتِبَ مُفِيدَةٌ ،
• وَقِصَصٌ مُتَنَوِّعَةٌ .



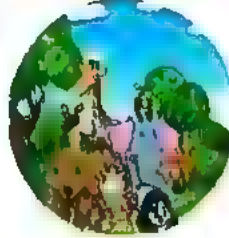
هَذِهِ حَدِيقَةٌ
حَيَوَانٍ كَبِيرَةٍ

• وَجَمِيلَةٌ ، وَبِهَا
• حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ .



• هَذَا بَحْرٌ وَاسِعٌ

• وَعَمِيقٌ ، وَبِهِ
• أَسْمَاكٌ مُلَوَّنَةٌ .



• هَذِهِ مَكْتَبَةٌ ضَخْمَةٌ .

نشاط ٧ : أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ :

- ضَخْمَةٌ .

- مُسَلِّيَةٌ .

- وَاسِعٌ .

- مُعَرَّدٌ .

(أ) هَذَا فِتَاءٌ

(ب) هَذِهِ سَفِينَةٌ

(ج) هَذَا عُصْفُورٌ

(د) هَذِهِ قِصَّةٌ

نشاط ٨ : صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

(أ) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ نَظِيفٌ .

(ب) الْكِتَابُ كَبِيرَةٌ .

(ج) هَذَا نَمْرٌ مُقْتَرِسَةٌ .

(د) النَّحْلَةُ نَشِيطٌ .

(هـ) هَذِهِ صَخْرَاءٌ وَاسِعٌ .

(و) هَذَا فَضْلٌ مُنَظَّمَةٌ .

نشاط (٦) : يصف طفلك الصورة من خلال توصيلها بالجمال المناسبة .

نشاط (٧) : يكمل طفلك الجمل بالصفة المناسبة لها .

نشاط (٨) : يميز طفلك الخطأ في كل جملة ؛ ويصوبه .





قيم نفسك (عالم الفلك : البيروني)

نشاط (القراءة المُحرَّرة مِنَ المُحتَوَى) ، اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

(كريم) طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ شَغُوفٌ بِعِلْمِ النَّبَات. ذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ (كريم) أَنْ يَزْرَعَ الطَّمَاظِمَ فِي الْمَنْزِلِ ، فَذَهَبَ إِلَى مُعَلِّمِ الْعُلُومِ ، وَسَأَلَهُ : مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الطَّمَاظِمُ لِتَنْمُو ؟ ، قَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ : تَحْتَاجُ إِلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ وَمَاءٍ وَهَوَاءٍ وَأَخْبَرَهُ أَيْضًا أَنَّ زِرَاعَتَهَا فِي الْمَنْزِلِ سَهْلَةٌ جِدًّا ، فَهِيَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْعِنَايَةِ ، كَمَا أَنَّ فِتْرَةَ نُمُوِّهَا قَصِيرَةٌ تَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٤٠ وَ ٧٥ يَوْمًا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِتْرَةِ مَا يَلِي :

١- أَدَاةٌ اسْتِفْهَام : ٢- اسْمًا :

٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شُمُوسِيَّةٌ : ٤- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ :

(ب) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (شَغُوفٌ) : شَدِيدٌ لِشَيْءٍ. (الْحُبُّ الْكُثْرُ - الْبَحْثُ)

٢- مُضَادُّ (قَصِيرَةٌ) : (صَغِيرَةٌ - طَوِيلَةٌ - كَبِيرَةٌ)

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَدَامَ مَا يَلِي :

١- (كريم) شَغُوفٌ بِعِلْمِ الْفَلَكِ . ()

٢- فِتْرَةُ نُمُو الطَّمَاظِمِ قَصِيرَةٌ. ()

(د) مَاذَا تَحْتَاجُ الطَّمَاظِمُ لِتَنْمُو ؟

نشاط (الأساليب والتراكيب) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ. (أَنَا - نَحْنُ - هُوَ)

(ب) يَلْعَبُ (بِاسْمٍ) الْمَلْعَبِ. (مِنْ - فِي - إِلَى)

(ج) رَجُلٌ أَمِينٌ. (نَحْنُ - هَذَا - هَذِهِ)

(د) هَذِهِ لَوْحَةٌ (جَمِيلٌ - كَبِيرٌ - مُلَوَّنَةٌ)



شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدَّفْءُ وَفِيهَا النُّورُ
قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورَ
هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورٌ
أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورُ

- ١- الشَّمْسُ تُشْرِقُ نَهَارًا فَتُشْعِرُنَا بِالدَّفْءِ ، كَمَا تُضِيءُ لَنَا الْكَوْنُ.
٢- الْقَمَرُ يَظْهَرُ لَيْلًا فَيَفْرَحُ النَّاسُ بِجَمَالِهِ.
٣- الْكَوَاكِبُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَبِهَا جِبَالٌ وَصُخُورٌ.
٤- النَّجْمُ كَبِيرٌ وَلَامِعٌ فِي أَيِّ مَكَانٍ يَدُورُ فِيهِ.

شرح

الآيات



قاموس الصِّغِير

الكلمات في البيت الأول

| | | | | | |
|----------|----------------------|---------|-----------|---------|---------------------------|
| تُشْرِقُ | تُضِيءُ | سُرُورٌ | سَعَادَةٌ | سَاطِعٌ | لَامِعٌ |
| يَلْمَعُ | يَتَرَقَّى / يُضِيءُ | يَدُورُ | يَلْفُ | دَوْمًا | دَائِمًا / بَاسْتِمْرَارٍ |

الكلمات في البيت الثاني

| | | | | | |
|-----------|------------|-------------|--------------|----------|-----------|
| شَمْسٌ | شُمُوسٌ | الدُّنْيَا | الدَّنَا | قَمَرٌ | أَقْمَارٌ |
| النَّجْمُ | النُّجُومُ | الْكَوْكَبُ | الْكَوَاكِبُ | صَخْرَةٌ | صُخُورٌ |

الكلمة ومصادمها

| | | | | | |
|----------|------------------|-----------|------------|-----------|----------------------|
| تُشْرِقُ | تَغْرُبُ | الدَّفْءُ | الْبَرْدُ | النُّورُ | الظَّلَامُ |
| يَظْهَرُ | يَخْتَفِي | اللَّيْلُ | النَّهَارُ | أَفْرَاحٌ | أَحْزَانٌ |
| سُرُورٌ | شَقَاءٌ / حُزْنٌ | كَبِيرٌ | صَغِيرٌ | سَاطِعٌ | مُنْطَفِئٌ / بَاهِتٌ |



تحليل النّص في سؤال وجواب

- س ١ : ما عنوان النشيد ؟
ج : النجوم والكواكب .
- س ٢ : عن أي شيء تتحدث الأبيات ؟
ج : عما يوجد في السماء .
- س ٣ : أين تشرق الشمس ؟
ج : فوق الدنيا .
- س ٤ : ماذا يصدر من الشمس ؟
ج : الدّفء والنور .
- س ٥ : متى يظهر القمر ؟
ج : عند الليل .
- س ٦ : ماذا ينشر القمر ؟
ج : أفراحا وسرورا .
- س ٧ : أين يوجد الكوكب ؟
ج : حول الشمس .
- س ٨ : ماذا يوجد في الكوكب ؟
ج : جبال وصخور .
- س ٩ : صف النجم .

ج : النّجم كبير ساطع ، يلمع دوما حيث يدور .



اقرأ واكتشف

سأط : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) تَشْرِقُ قَتْنِيرُ الْكَوْنِ (الأرض - الشمس - الجبال)
- (ب) يَنْشُرُ الْقَمَرُ (أفراحا - سرورا - هما معا)
- (ج) الْقَمَرُ يَظْهَرُ عِنْدَ (النهار - المنزل - الليل)
- (د) النّجْمُ كَبِيرٌ (مضلم - ساطع - باهت)
- (هـ) يَلْمَعُ النّجْمُ دَوْمًا حَيْثُ (يدور - بدوم - يجول)
- (و) يَتَخَدَّتْ النّشِيدُ عَمَّا يُوجَدُ فِي (السماء - الحديقة - المنزل)



النشاط (1) اختر المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) الذَّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْسِ. (رائع - طالع - لامع)
 (ب) أَقَابِلْ أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَسُرُورٍ. (سعادة - عمل - حزن)
 (ج) الْقَمَرُ دَوْمًا يُنِيرُ فِي السَّمَاءِ. (دائمًا - باستمرار - همًا معًا)
 (د) تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ. (تعمل - تقرأ - تلف)

النشاط (2) اختر الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ ؛ لِتُكْمَلَ حَدِيثَ الْقَمَرِ :

الشَّمْسُ مُعْتَمٌ الْقَمَرُ نُجُومٌ أَدُورُ الْكَوَاكِبُ

أَنَا أَظْهَرُ لَيْلًا ، وَأَنَا جِسْمٌ ، أَعْكِسُ ضَوْءَ

..... عَلَى الْأَرْضِ ، حَوْلَ الْأَرْضِ كَمَا تَدُورُ

حَوْلَ الشَّمْسِ ، وَتُوجَدُ فِي الْفَضَاءِ كَثِيرَةً .

النشاط (3) رَتِّبْ ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

(أ) الدُّنْيَا - الشَّمْسُ - . - فَوْقَ - تُشْرِقُ

(ب) أَفْرَاحًا - الْقَمَرُ - يَنْشُرُ - . - وَسُرُورًا

النشاط (4) خَلِّ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) تُشْرِقُ : / / (ب) الدُّفْعُ : / /

(ج) سُرُورٌ : / / (د) شَمْسٌ : / /

نشاط (2) : يستخدم طفلك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط (3) : يوظف طفلك الكلمات في جمل تناسب معناها.

نشاط (4) : يرتب طفلك الكلمات ليكون جملاً

نشاط (5) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية



نشاط (1)

(الفهم القرائي) (أ) اقرأ النشيد، ثم أكمل الناقص مكان النقط مما يلي :

النور الشمس يلمع النجم تشرق أفراحاً قمرٌ صخورٌ
شمسٌ فوق الدنيا منها الدفء وفيها

يظهر عند الليل ينشر

هذا الكوكب حول فيه جبال فيه

أما كير ساطع دوماً حيث يدور

(ب) استخرج من النشيد ما يلي :

١- اسم إشارة للقريب : ٢- كلمة بها شدة :

٣- اسماً : ٤- فعلاً :

٥- كلمة بها لام قمرية : ٦- كلمة بها لام شمسية :

٧- مفرد (الدنيا) : ٨- معنى (لتمع) :

٩- مضاد (أحراناً) : ١٠- جمع (جبل) :

(ج) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها من القائمة :

١- تشرق فتشر الدفء في الكون. الدنيا.

٢- يظهر ليلاً فينشر أفراحاً وسروراً. النجم.

٣- كير ساطع، يلمع دوماً حيث يدور. الكوكب.

٤- تشرق الشمس فوق الشمس.

٥- يوجد في جبال وصخور. القمر.

(د) ما اسم النشيد؟

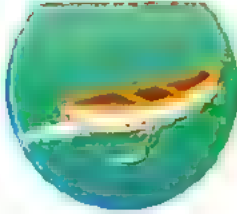


أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ - تِلْكَ)



لِلْحِظِّ وَاكْتِشِفْ

اقْرَأْ ، وَلَا حِظَّ اسْتَخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ :



ذَلِكَ نَجْمٌ سَاطِعٌ . تِلْكَ سَمَاءٌ صَافِيَةٌ . ذَلِكَ مَرْكَبٌ صَغِيرٌ . تِلْكَ سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ .

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ : (ذَلِكَ ، تِلْكَ) .
ذَلِكَ : لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْبَعِيدِ .
تِلْكَ : لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْبَعِيدَةِ .



لِلْحِظِّ وَتَقْلَمْ

لَا حِظَّ ، وَأَكْمِلْ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) ذَلِكَ بُرْجٌ بَعِيدٌ يُعَانِقُ السَّمَاءَ . (ب) تِلْكَ سَحَابَةٌ بَعِيدَةٌ تُعَانِقُ السَّمَاءَ .
(ج) غُصْفُورٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ . (د) فَرَّاشَةٌ بَيَضاءَ جَمِيلَةً .
(هـ) كَوْكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ . (و) شَمْسٌ تُنِيرُ الْكَوْنَ .

أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ - تِلْكَ) :

(أ) طَائِرَةٌ كَبِيرَةٌ . (ب) فِيلٌ صَخْمٌ .
(ج) نَمْرٌ سَرِيعٌ . (د) سَحَابَةٌ مُمَطِرَةٌ .
(هـ) سَمَكَةٌ مُلَوَّنَةٌ . (و) مَرْكَبَةٌ فَضَائِيَّةٌ .

أكمل باستخدام اسم الإشارة المناسب مما يلي :
هَذَا هَذِهِ ذَلِكَ تِلْكَ

- (أ) قَمَرٌ مُنِيرٌ. (ب) قَلَمٌ جَدِيدٌ.
(ج) وَرْدَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ. (د) نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ.

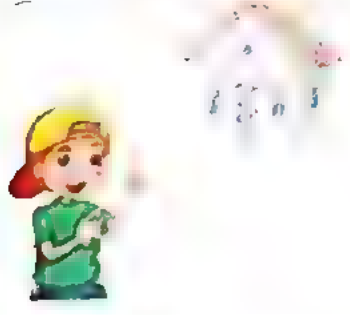
حول اسم الإشارة للقريب إلى اسم إشارة للبعيد :
(أ) هَذِهِ مَجَلَّةٌ مُمْتِعَةٌ.

(ب) هَذَا بُرْجٌ عَالٍ.

(ج) هَذِهِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ.

(د) هَذَا جَبَلٌ شَاهِقٌ.

نشاط (٥) عبّر عن كل صورة ممّ يلي بجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :



نشاط (٤) : يميز طفلك بين أسماء الإشارة للقريب والبعيد .
نشاط (٥) : يحول طفلك اسم الإشارة للقريب إلى اسم إشارة للبعيد.





(القراءة المحررة من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي:

ذات يوم سألت (منى) والدتها : ما هو الكون يا أمي ؟

فقالت لها : الكون يا بُنتي هو كل ما يحتويه الفضاء من الشمس التي تظهر لنا دوماً ساطعة لتنير لنا الكون نهاراً ، والقمر الذي يظهر ليلاً ، وأيضاً الأرض وكل ما يعيش عليها ، والكواكب الأخرى ، والنجوم ، وغير ذلك.

١- أداة استفهام : ٢- اسم إشارة للبعيد :

٣- اسماً : ٤- فعلاً :

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (ساطعة) : (مُعْتَمَةٌ - لَامِعَةٌ - كَبِيرَةٌ)

٢- مُضَادُّ (دوماً) : (أحياناً - دائماً - بعد ذلك)

(ج) أكمل ما يلي :

١- سألت (منى) والدتها عن

٢- تظهر دوماً ساطعة لتنير لنا الكون نهاراً.

(د) هل القمر يوجد بالكون ؟

(النشاط ٢) (الأساليب والتراكيب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) صاروخ سريع. (أكمل باسم إشارة للبعيد)

(ب) زهرة عطرة. (أكمل باسم إشارة للقريب)

(ج) يعيش في الماء. (أكمل بكلمة بها لام شمسية)

(د) نأخذ الثمار الأشجار. (أكمل بحرف جر)

(هـ) هذه حمامة جميلة. (صوب الخطأ)





كتابة نموذج وصف مكان



النشاط (أ) اقرأ وصف المكان التالي ، ثم لاحظ تحليله :

هَذَا مَكَانٌ وَاسِعٌ ،
عَلَى يَمِينِي الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ ،
وَالْأَشْجَارُ الْعَالِيَةُ تَمْلَأُ الْمَكَانَ ،
تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ الْمُغَرَّدَةِ ،
وَهَذِهِ مَتَابِعُ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ ؛
هَلْ عَرَفْتِ أَيْنَ أَنَا ؟
مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ !

(ب) لاحظ الخريطة التحليلية لوصف المكان :



! - ؟ - - -

واسع - الجميلة - العالية
المغردة - الجارية

الحديقة



هَلْ عَرَفْتِ أَيْنَ أَنَا ؟ (اسْتِفْهَام)
مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ ! (تَعْجُّب)

هَذَا - هَذِهِ (الْقَرِيبُ)
تِلْكَ (الْبَعِيدُ)

(خطوات كتابة نموذج وصف مكان)

وصف المكان : هي جمل بوصف تفاصيل مكان ما باستخدام الصفات وأسماء الإشارة والأساليب ... وغيرها .
ولكي نكتب وصفاً لمكان لابد من مراعاة العناصر الآتية :

- اسم المكان .
- استخدام أسماء إشارة مناسبة .
- استخدام صفات تدل على المكان .
- استخدام علامات الترقيم .
- التنوع في الأساليب المستخدمة .

نشاط (1) : يتعرف طفلك وصف المكان وكيفية تحليله إلى عناصره .



«أ» اقرأ ، وأكمل وصف المكان التالي مُستعينًا بالكلمات الآتية :

الصافية جميلٌ العالية مُلونةٌ الرائعة

هَذَا مَكَانٌ

عَلَى صَفْتِهِ الشَّوَاطِئُ

وَتِلْكَ أَشْجَارُ النَّخِيلِ

وَهَذِهِ أَسْمَاكَ

وَالْمِيَاهُ تَمْلُؤُهُ :

هَلْ عَرَفْتَ أَيُّنَ أَنَا ؟

مَا أَرْوَعَ هَذَا الْمَكَانَ !



(ب) أكمل الخريطة التحليلية لوصف المكان :

المكان الذي نعيش فيه

مكان الإقامة

المكان

المكان الذي نعيش فيه

المكان الذي نعيش فيه



كتابة وصف مكان

يَبْحَثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَلَكِنَّكَ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى
حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ؛ صِفْ لَهُ الْمَكَانَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُصُولَ إِلَيْكَ
مُسْتَعِينًا بِالصِّفَاتِ الْآتِيَةِ :



مُقْتَرَسَةٌ

أَلِيفَةٌ

وَأَسِيعٌ

مُعَرَّدَةٌ

عَالِيَةٌ

.....

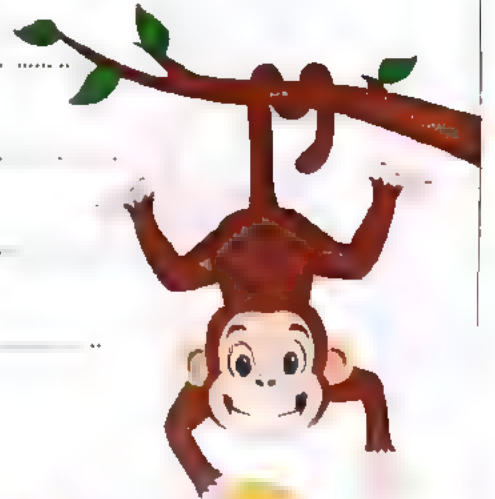
.....

.....

.....

.....

.....



يَتَضَمَّنُ نَفَودُجٌ
وَصِفْ مَكَانَ :

خَطًّا جَمِيلًا

إِمْلَأْ صَحِيحًا

جَمَلًا كَامِلَةً

أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ

صِفَاتٍ





الاحظ وتعلم

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

الْفَلَكَ مُعْتَمٌ أَكْبَرُ الْجُغْرَافِيَا تَعَاقَبَ مُتَأَمِّلٌ تَدَوَّرُ انْعِكَاسِ
(أ) (سَاهِرٌ) وَلَدٌ

(ب) الْقَمَرُ فِي الْحَقِيقَةِ

(ج) الْكَوَاكِبُ فِي نِظَامٍ وَتَرْتِيبٍ حَوْلَ الشَّمْسِ .

(د) اكْتَشَفَ (الْبِيرُونِي) أَنَّ الشَّمْسَ مِنْ الْأَرْضِ .

(هـ) الْقَمَرُ يُنِيرُ بِسَبَبِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ .

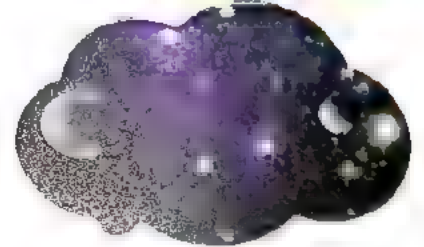
(و) دَوَّرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا سَبَبٌ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

(ز) كَانَ (الْبِيرُونِي) شَغُوفًا بِعِلْمِ وَ

مَنْ أَنَا ؟ أَوْ مَنْ نَحْنُ ؟

أَنَا فِضَاءٌ وَاسِعٌ ،

وَبِي نُجُومٌ كَثِيرَةٌ .



أَنَا عَالِمٌ عَرَبِيٌّ ، اكْتَشَفْتُ أَنَّ

الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ .



نَحْنُ نَدَوِّرُ حَوْلَ الشَّمْسِ ،

وَيُوجَدُ عَلَى سَطْحِنَا جِبَالٌ وَصُخُورٌ .



نشاط (1) : يحدد تطللك الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص .

نشاط (2) : يستخدم تطللك سياق الجملة لاستنتاج أو تصويب أو تأكيد معاني الكلمات .



أَيْنَ أَنَا؟

مَكَانٌ مُنَظَّمٌ بِهِ
قِصَصٌ وَكُتُبٌ كَثِيرَةٌ .



مَكَانٌ وَاسِعٌ بِهِ
أَسْمَاكُ وَسُفُنٌ .



مَكَانٌ وَاسِعٌ بِهِ أَشْجَارٌ
وَحَيَوَانَاتٌ وَطُيُورٌ .



حَقِيقَةٌ أَمْ خَيَالٌ؟

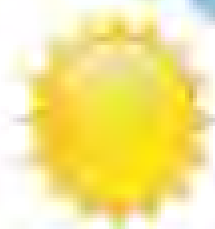
(أ) الْكَوَاكِبُ تَدُورُ وَتُغْنِي حَوْلَ الشَّمْسِ .

(ب) الشَّمْسُ تُشْرِقُ كُلَّ صَبَاحٍ .

(ج) الْأَزْهَارُ تَتَرَاقَصُ فِي الْحَدِيقَةِ .

(د) الْوَلَدُ يَرَسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

انظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا :



نشاط (٣) : يتعرف طفلك المكان من خلال أوصافه ، ويكتبه .

نشاط (٤) : يميز طفلك الحقيقة من الخيال .

نشاط (٥) : يستخدم طفلك أسماء الإشارة للقريب والبعيد للتعبير عن الصور .



نشاط ٩ صُوبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِيمَا يَلِي :

(أ) ذَلِكَ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ .

(ب) هَذَا حَقْلٌ وَاسِعَةٌ .

(ج) هَذِهِ طِفْلٌ صَغِيرٌ .

(د) تِلْكَ زَهْرَةٌ جَمِيلٌ .

نشاط ١٠ رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ وَابْدَأْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ :

(أ) فَتَاةٌ - هَذِهِ - تُسَاعِدُ - أُمَّهَا - الْمَطْبَخُ - فِي - .

(ب) سَاطِعٌ - نَجْمٌ - السَّمَاءِ - . - فِي - ذَلِكَ

(ج) بَحْرٌ - هَذَا - وَجَمِيلٌ - وَاسِعٌ - .

نشاط ١١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) سَحَابَةٌ كَبِيرَةٌ .

(ب) كَوْكَبٌ بَعِيدٌ .

(ج) الْأَشْجَارُ

(د) الْقَلَمُ

(ذَلِكَ - تِلْكَ)

(ذَلِكَ - تِلْكَ)

(مُثْمِرٌ - مُثْمِرَةٌ)

(جَدِيدٌ - جَدِيدَةٌ)

نشاط ١٢ حَوِّلِ كَالْمِثَالِ :

(أ) ذَلِكَ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

(ب) ذَلِكَ مُعَلِّمٌ بَارِعٌ .

- تِلْكَ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .

- تِلْكَ فَتَاةٌ مُبْتَكِرَةٌ .

(ج)



تقييم عام (على الموضوع الاول)

تساؤل (الفهم القرآني) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

- (ساهر) يُحِبُّ التَّأَمَّلَ ، وَيَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا . فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ (ساهر) ، وَتَسَاءَلَ : مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟ وَقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ .
- ١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :
 ٢- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
 ٣- أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ :
 ٤- حَرْفٌ جَرٌّ :
 ٥- مَعْنَى (ضَوْء) :
 ٦- مُضَادٌّ (نَهَارًا) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- قَرَّرَ (ساهر) أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ . ()
 ٢- (ساهر) لَا يُحِبُّ التَّأَمَّلَ . ()
 (ج) مَتَى يَجْلِسُ (ساهر) فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ؟

تساؤل (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ؛ لِتُنِيرَ الشَّمْسُ الْكَوْنَ نَهَارًا ، وَيُضِيءَ الْقَمَرُ الْأَرْضَ لَيْلًا . وَخَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ؛ حَتَّى يَعْمَلَ الْإِنْسَانُ نَهَارًا وَيَسْتَرِيحَ لَيْلًا ، وَأَنْزَلَ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ ؛ لِيَرْوِيَ الْأَرْضَ وَيُنْبِتَ الزَّرْعَ ، حَقًّا مَا أَعْظَمَ صُنْعَ اللَّهِ ! فَالْكَوْنُ كُلُّهُ شَاهِدٌ عَلَى عَظَمَتِهِ .

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- جَمَعَ (الْقَمَر) :
 ٢- مَعْنَى (يُنِيرُ) :
 (ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- الْمَطَرُ الْأَرْضَ وَيُنْبِتُ الزَّرْعَ .
 ٢- يَعْمَلُ الْإِنْسَانُ نَهَارًا وَ لَيْلًا .
 (ج) لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ؟

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) زرافة طويلة. (أكمل باسم إشارة للقريب)
- (ب) سماء صافية. (أكمل باسم إشارة للبعيد)
- (ج) ذهبت في حديقة الحيوان. (صوب الكلمة الملوثة)
- (د) نعم ، ربت العرقة. (ضع سؤالاً للإجابة السابقة)

نشاط ٤ (التغيير الكتابي) اقرأ وصف المكان التالي ، ثم أجب :

هَذَا مَكَانٌ وَاسِعٌ وَعَمِيقٌ،
مَلِيءٌ بِالْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ،
الْمِيَاهُ الصَّافِيَةُ تَزِيدُهُ جَمَالًا،
وَهَذِهِ السُّفُنُ الضَّخْمَةُ تَسِيرُ فَوْقَهُ،
هَلْ عَرَفْتَ أَيُّنَ أَنْأ؟
مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ !

(أ) المكان هو :

(ب) الصفات المستخدمة :

(ج) الأساليب المستخدمة :

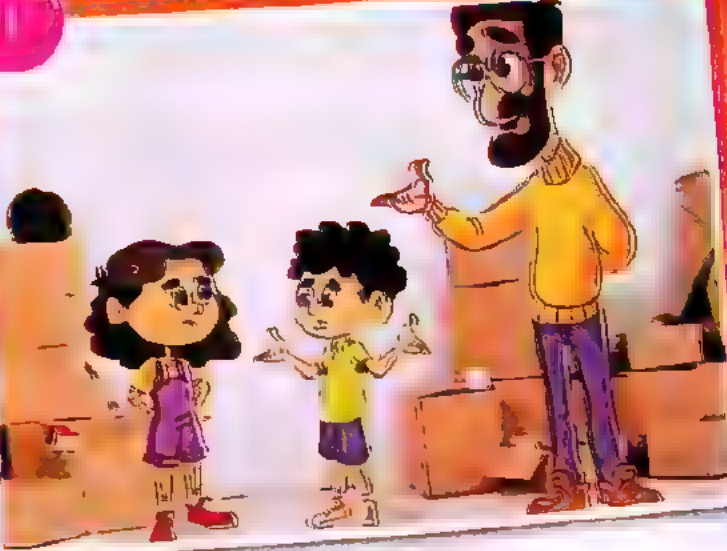
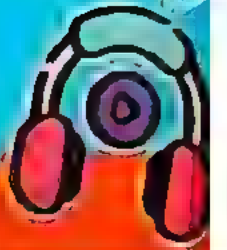
نشاط ٥ (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

مَا أَبْدَعَ صُنْعَ اللَّهِ !

نشاط ٦ (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك :

هَلْ يُمَكِّنُ
أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟





أنا (هنا)، وهذا أخي (عادل)، ونحن الآن في بيتنا الجديد (مرسى علم)
حيث سيعمل أبي.. نريد بيتنا القديم، وعرفتنا التي اعتدناها؛ لذا فلا نشعر بارتياح،
وسنذهب غدا إلى مدرستنا الجديدة، وسوف نقابل زملاء جُددًا.

س: ما المدينة التي انتقل إليها (عادل) و (هنا)؟ س: لماذا لم تشعر (هنا) وأخوها بارتياح في بيتها الجديد؟

في الحصة الأولى بالمدرسة رَحِبَتْ
بنا المعلمة، وَقَالَتْ: (سَيَصِلُ وَفْدٌ
سَيَأْتِي مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ لِيَزَارَةَ مَحْمِيَّةَ
(وادي الجمال)، وَنَحْنُ كِمُضْرِيَيْنِ
سَنُرْسِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَحْمِيَّةِ) وَاسْتَعَدَّ
الْجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.



س: بم أخبرت المعلمة التلاميذ؟
س: أين سيذهب الوفد الساحي؟

عُرفتنا: حُجْرَتَنَا. وَفَدٌ: مَجْمُوعَةٌ. جَوْلَةٌ: رَحْلَةٌ اسْتِظْلَاعٌ.
مَحْمِيَّةٌ: أَمَاكِنُ يُحَافَظُ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ نَادِرَةٍ.

١٣

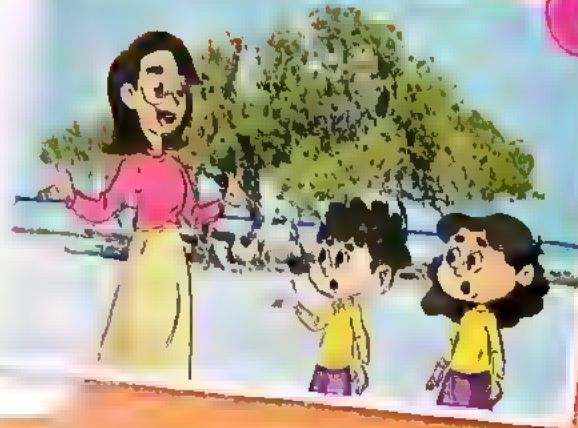


وَصَلَتْ لِلْمَحْمِيَّةِ ، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ ، وَكَانَ
التَّلَامِيذُ يَعْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا يَيْنَمَا أَنَا
وَ(عَادِلٌ) نَسْتَكْشِفُ مُتَبَهِّرِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ
وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ.

س : لماذا انبهر (عادل) و(هناء) ؟

فَوَجَدْنَا بِرُؤْيَا شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي
شَاطِئِ الْبَحْرِ ! كَيْفَ حَدَّثَ ذَلِكَ ؟
سَأَلَ (عَادِلٌ) الْمُعَلِّمَةَ :
(هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ ؟)

س : بم فوجئ (عادل) و(هناء) ؟



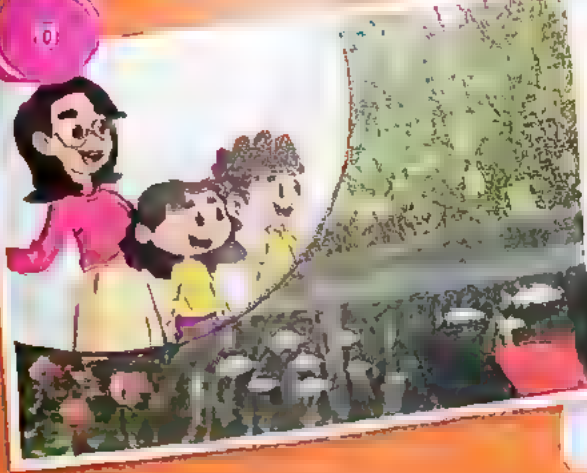
١٤

فَأَشَارَتْ لَهُ : (نَعَمْ ، وَهَنَّا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا ؛
إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَنْجُرُوفِ ، وَهِيَ نَخْلِي السَّوَاطِئِ
مِنَ التَّأْكُلِ ، وَهِيَ مَأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ
الْبَحْرِيَّةِ كَالْأَسْمَاكِ وَالْمَحَارِ وَالْجَمْبَرِيِّ) .

س : ما اسم الأشجار التي شاهدناها الأخوان على الشاطئ ؟

س : ما فائدة أشجار المنجروف ؟

١٥



- نَسْتَكْشِفُ : نَتَعَرَّفُ عَلَى .
- مُتَبَهِّرِينَ : مُتَدَهِّشِينَ .
- رُؤْيَا : مُشَاهَدَةً .
- شَاطِئُ : حَاضِي / ضَفَّة .
- نَخْلِي : نَحْفَظُ .
- مَأْوَى : مَسْكَن .



سَأَلْتُ أَنَا: (وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟) ، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ:
(إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ ، فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ) .
وَجَدْنَا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشَبِّهُ الْعَصِيَّ ، فَتَسَاءَلْنَا: (وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا؟) ،
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (جُذُورُهَا هِيَ الَّتِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الْهَوَاءُ مِنَ الْجَوِّ ؛ لِأَنَّ الْهَوَاءَ أَسْفَلَ
الْمَاءِ قَلِيلٌ ، وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ ، فَتَكَيِّفُ بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ .)

س : ما أهمية جذور شجرة المنجروف ؟

س : كيف تتكيف أشجار المنجروف على العيش في الماء المالح ؟

صَاحَتِ (هَئَاءُ) بِسَعَادَةٍ :

(أَنَا كَالْمَنْجُرُوفِ ، أَتَكَيِّفُ عَلَى الْجَدِيدِ ،
وَأَبْدُلُ جُهْدِي ؛ لِأَكُونُ سَعِيدَةً) ، وَقَالَ
(عَادِلٌ) : (وَأَنَا كَذَلِكَ ، وَسَتَصْنَعُ مَعًا
ذِكْرِيَّاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ) ،
فَابْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا ، وَقَالَ : (إِذَنْ، هَيَّا
إِلَى الْعَمَلِ لِنُفْرِعَ الصَّنَادِيقَ ، وَنُجَهِّزَ
الْبَيْتَ الْجَدِيدَ .)

س : ما وجه الشبه بين (هئاء) وشجرة المنجروف ؟

س : ماذا طلب الأب من أبنائه ؟



• تَنْقِيَةُ : تَضْفِيفٌ . • تَكَيِّفُ : تَلَاءَمَتْ وَتَعَايَشَتْ . • أَبْدُلُ جُهْدِي : أَفْعَلُ كُلَّ مَا فِي طَاقَتِي .
• جُذُورُ : جُزْءٌ مِنَ النَّبَاتِ مَوْجُودٌ تَحْتَ الْأَرْضِ . • نُفْرَعُ : نُخْلِي . • نُجَهِّزُ : نُعِدُّ .



النشطة قصة الاستماع

نشاط ١ ارسم وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الجملة الصحيحة :

- (أ) وَصَلَ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ إِلَى (مَرْسَى عِلْمَ) .
 (ب) تَوَجَّدَ جُذُورُ أَشْجَارٍ (الْمَنْجَرُوفِ) تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ .
 (ج) شَعَرَ (عَادِلٌ) وَ (هَنَاءُ) بِارْتِيَاكِ فِي بَيْتِهِمَا الْجَدِيدِ فِي الْبِدَايَةِ .
 (د) انْتَهَرَ (عَادِلٌ) وَ (هَنَاءُ) بِالْحَيَوَانَاتِ وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ .

نشاط ٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ تَحْمِي الشَّوْاطِئَ مِنْ (التَّأْكِلِ - الصَّيْدِ - الْمَاءِ)
 (ب) تَنْمُو شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ عَلَى شَاطِئِ (نَهْرِ النِّيلِ - الْبَحْرِ - الْبُحَيْرَةِ)
 (ج) تُعْتَبَرُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَأْوًى لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ مِثْلَ (الْأَسْمَاكِ - الْجَمْبَرِيِّ - هُمَا مَعًا)
 (د) تَتَنَفَّسُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ الْهَوَاءَ بِ (إخراج جذورها فوق الماء - صيد الحشرات - تكوين الأملاح)

(إخراج جذورها فوق الماء - صيد الحشرات - تكوين الأملاح)

نشاط ٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

| مَنْجَرُوفٌ | مَحَارٌ وَجَمْبَرِي | مَرْسَى عِلْمَ | وَادِي الْجَمَالِ |
|-------------|---------------------|------------------------|-------------------|
| مَدِينَةٌ | مَحْمِيَّةٌ | كَائِنَاتٌ بَحْرِيَّةٌ | أَشْجَارٌ |

نشاط ٤ رَتِّبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً ، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ :

(أ) (ج - م - ن - ر - ف - و)

(ب) (ش - ج - أ - ر - ا)

(ج) (م - خ - ي - م - ة)



نشاط ٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

فَوْقَ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْمَنْجَرُوفِ تَكَيَّفَتْ

تَسْتَطِيعُ أَشْجَارُ تَنْقِيَةُ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ ، فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ
..... أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ ، وَجُذُورُهَا هِيَ الَّتِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الْهَوَاءُ مِنَ الْجَوِّ ؛
لِأَنَّ الْهَوَاءَ الْمَاءِ قَلِيلٌ ، وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ ، فَ..... بِإِخْرَاجِ
جُذُورِهَا الْمَاءِ .

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :



(أ) صَاحَتْ هَنَاءُ : أَنَا كَالْمَنْجَرُوفِ
أَتَكَيَّفُ عَلَى الْجَدِيدِ.



(ب) سَنَذْهَبُ فِي جَوْلَةٍ إِلَى
مَخْمِيَّةِ (وَادِي الْجِمَالِ).



(ج) تَسْتَطِيعُ أَشْجَارُ (الْمَنْجَرُوفِ)
تَنْقِيَةُ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ.

نشاط ٧ حَلِّ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(ب) تَكَيَّفُ : / / / / /

(أ) الْمَنْجَرُوفُ : / / / / /

(د) الْهَوَاءُ : / / / / /

(ج) الْمَحَارُ : / / / / /

نشاط (٥) : يحدد طفلك الكلمات والتعبيرات المناسبة للسياق في النص.
نشاط (٦) : يقرأ صفك جملاً كاملاً ، ويصل الجملة بالصورة المعبرة عنها .
نشاط (٧) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .



نشاط





نصوص الاستماع من المَحْتَوَى

نشاط ١

استمع إلى الفقرة ص ٢٤٦ ، ثم أجب :

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(البَحْر - الصَّخْرَاء - الْجَلِيد)

١- يَنْمُو نَبَاتُ الصَّبَّارِ فِي _____

(أَشْوَاك - أَوْرَاقٌ - جُدُوعُ)

٢- تَعْمَلُ _____ نَبَاتِ الصَّبَّارِ كَخَزَانٍ لِلْمِيَاهِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- لَا يَسْتَطِيعُ نَبَاتُ الصَّبَّارِ التَّكْيُفَ مَعَ الْبَيْتَةِ الصَّخْرَاوِيَّةِ.

()

نشاط ٢

استمع إلى الفقرة ص ٢٤٦ ، ثم أجب :

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُوجَدُ مَحْمِيَّةُ (وَادِي الْجَمَالِ) فِي مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ.

()

٢- يُوجَدُ جَبَلُ (حَمَاطَةَ) فِي مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجَمَالِ.

()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- تَحْتَوِي مَحْمِيَّةُ (وَادِي الْجَمَالِ) عَلَى ..

(دَابَّاتٌ - دَابَّاتٌ - دَابَّاتٌ - آثَارٌ)

نشاط ٣

استمع إلى الفقرة ص ٢٤٦ ، ثم أجب :

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- يَعْيشُ الْجَمَلُ فِي _____

(الْمَاءِ - الصَّخْرَاءِ - الْجُحْرِ)

٢- يُطَلَّقُ عَلَى الْجَمَلِ _____ (الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ - سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ - مَلِكُ الْغَابَةِ)

()

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- يَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ تَحْمِلُ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ.

()



نشاط ١ : كَوْنُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

(ة - و - ل - ج - ي - ح - ف - ا - د - م)



نشاط ٢ : أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ :

(أ) نَسْتَخْرِجُ الشُّكْرَ الْقَصَبِ .

(ب) يَعِيشُ السَّمَكُ الْمَاءِ .

(ج) يُوجَدُ الْقَمَرُ السَّمَاءِ .

(د) سَنَذْهَبُ غَدًا مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ .

(هـ) ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَحْمِيَّةِ (وَادِي الْجِمَالِ) .

(و) تَنْقِي شَجَرَةُ (الْمَنْجَرُوفِ) الْمَاءَ الْمِلْحِ .

نشاط ٣ : صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ :

يَبْنِيْنَا زُمَلَاءُ نُرِيدُ سَنُرْشِدُ تَنْمُو الْمَحَارُّ تَحْمِي مَحْمِيَّةُ



نشاط (١) : يدمج طفلك أصوات الحروف ؛ ليكون كلمات.
نشاط (٢) : يستخدم طفلك حروف الجر المختلفة .
نشاط (٣) : يميز طفلك بين الاسم والفعل .

نشاط ٤ : ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط فيما يلي:

هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ

- (أ) مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ . (ب) كِتَابٌ مُفِيدٌ .
 (ج) طَبِيبٌ بَارِعٌ . (د) عُلَمَاءُ مُبْتَكِرُونَ .
 (هـ) تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ . (و) سَمَكَةٌ جَمِيلَةٌ .

نشاط ٥ : عبّر عن كل صورة مما يلي بجُمْلَةٍ مُسْتَعْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ :

هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ



نشاط ٦ : صل بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ :

سَوْفَ أَرْسُمُ صُورَةَ جَمَلٍ .



نَزَرَعُ الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ .



نُذَاكِرُ دُرُوسَنَا أَوَّلًا بِأَوَّلٍ .

أَحَافِظُ عَلَى مَلَابِسِي وَأَدَوَاتِي .

نشاط ٧ : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

(أ) التَّأْكُلِ - الْمَنْجَرُوفِ - . - تَحْمِي - الشَّوَاطِئِ - مِنْ - أَشْجَارُ

(ب) الْمَنْجَرُوفُ - ؟ - كَيْفَ - الْمَالِحِ - الْمَاءِ - يَتَكَيَّفُ - مَعَ

نشاط (٤) : يستخدم طفلك أسماء الإشارة بشكل صحيح.

نشاط (٦) : يستخدم طفلك ضميري المتكلم .

نشاط (٧) : يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكون جملاً مفيدة .



الْحِزْبَاءُ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ
بِالْغَابَةِ ، كَانَتْ السُّلْحَفَاءُ تَخْتَبِئُ
دَاخِلَ بَيْتِهَا ، وَتُرَاقِبُ الْغَابَةَ
مِنْ بَعِيدٍ .

ثُمَّ صَعِدَ الشَّجَرَةَ ،
وَتَحَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَخْضَرِ .

وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشَبِّهُ جِدْعَ شَجَرَةٍ
بُنْيًا يَسِيرُ بِخَذَرٍ فِي الْبِدَايَةِ .

٤

بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرَّمَالِ ،
وَتَحَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ ، وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ
تَلْفَانٍ فِي كُلِّ انْجَاهٍ .



٦

مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ
الْمُتَغَيِّرَةِ ! تَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا لِتَحْمِي نَفْسِهَا ،
وَأَنَا أَخْتَبِي ؛ لِأَحْمِي نَفْسِي .



٥

فَرِحَتِ السُّلْحَفَةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا
رَأَتْ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضِرَ عَلَى
هَذَا الْكَائِنِ ، وَيَقُولُ : لَا أَسْتَطِيعُ
الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ .





الكلمات ومعناها

| | | | | | |
|-----------|------------------------|------------------|------------------|-------------|--------------------|
| صَبَاح | أَوَّلُ النَّهَارِ | تَخْتَبِي | تَخْفَى | اِتْرَاقِبْ | تُشَاهِدُ |
| فَجَاءَ | عَلَى غَيْرِ تَوَقُّعٍ | رَأَتْ | شَاهَدَتْ | يُشْبِهُ | يُمَازِلُ |
| يَسِيرُ | يَمْشِي | اِحْذَرِ | عِنَايَةً | اَصْعَدَ | تَسْلَقُ |
| تَحَوَّلَ | تَغَيَّرَ | تَلْقَانِ | تَدُورَانِ | اِتَّجَاهَ | نَاحِيَهُ |
| يَنْقُضُ | يَهْجُمُ | الْمُتَغَيِّرَةُ | الْمُتَبَدِّلَةُ | تَحْمِي | تَحْفَظُ/تُدَافِعُ |

المفرد والجمع

| | | | | | |
|------------|---------------|--------------|---------------|----------------|-------------|
| يَوْمٌ | أَيَّامٌ | الْعَابَةُ | الْعَابَاتُ | السَّلْحَفَاءُ | السَّلْحَفُ |
| بَيْتٌ | بُيُوتٌ | كَائِنٌ | كَائِنَاتٌ | جِدْعٌ | جُدُوعٌ |
| شَجَرَةٌ | أَشْجَارٌ | اللُّونُ | الْأَلْوَانُ | الرَّمْلُ | الرَّمَالُ |
| الصِّيَادُ | الصِّيَادُونَ | الْجِرْبَاءُ | الْحَرَابِيُّ | نَفْسٌ | نُفُوسٌ |

| | | | | | |
|-------------|---------------|-----------|----------|------------------|--------------|
| تَخْتَبِي | تَظْهَرُ | يَعِيدُ | قَرِيبٌ | يَسِيرُ | يَقِفُ |
| صَعِدَ | نَزَلَ/هَبَطَ | تَحَوَّلَ | ثَبَّتَ | تَلْقَانِ | تَثْبُتَانِ |
| فَرِحَتْ | حَزِنَتْ | كَثِيرًا | قَلِيلًا | يَقُولُ | يَسْكُتُ |
| أَسْتَطِيعُ | أَعْجَزُ | أَجْمَلُ | أَفْبَحُ | الْمُتَغَيِّرَةُ | الثَّابِتَةُ |





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



س ١ : أين كانت تختبئ السلحفاة ؟

ج : كَانَتْ تَخْتَبِئُ دَاخِلَ بَيْتِهَا .

س ٢ : متى كانت تختبئ السلحفاة وتراقب الغابة ؟

ج : فِي الصَّبَاحِ .

س ٣ : لماذا كانت السلحفاة تراقب الغابة من بعيد ؟

ج : لِأَنَّهَا تَخَافُ مِنَ الصَّيَّادِ .

س ٤ : ماذا رأت السلحفاة فجأة في الغابة ؟

ج : رَأَتْ كَائِنًا يُشَبِّهُ جَذْعَ شَجَرَةٍ بُنْيًا يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي الْبِدَايَةِ .

س ٥ : إلى أين صعدت الحرباء ؟ ج : إِلَى الشَّجَرَةِ .

س ٦ : ما لون الحرباء على جذع الشجرة ؟ ج : بُنِّي .

س ٧ : ما لون الحرباء على الشجرة ؟ ج : أَخْضَرُ .

س ٨ : ما لون الحرباء على الرمال ؟ ج : أَصْفَرُ .

س ٩ : كيف كانت تتحرك عينا الحرباء ؟

ج : كَانَتَا تَلْقَانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ .

س ١٠ : ماذا قال الصياد ؟

ج : قَالَ : لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحَرْبَاءِ .

س ١١ : كيف تحمي السلحفاة نفسها ؟

ج : تَخْتَبِئُ السُّلْحَفَاءُ لِتَحْمِي نَفْسَهَا .

س ١٢ : كيف تحمي الحرباء نفسها ؟ ج : تُغَيِّرُ أَلْوَانَهَا لِتَحْمِي نَفْسَهَا .





نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- (أ) أمسك الصياد الحرباء .
(ب) تستطيع السلحفاة تغيير ألوانها .
(ج) كان الصياد يحاول الإمساك بالحرباء مساءً .
(د) رأت السلحفاة عيني الحرباء تلقان في كل اتجاه .

نشاط ٢ تخير الصواب مما بين القوسين :

- (أ) في صباح يوم كانت السلحفاة تخبئ . (مُشمس - مُظيم - غائم)
(ب) ألوان الحرباء (متغيرة ثابتة قبيحة)
(ج) صعدت الشجرة فتحوّل لونها إلى اللون الأخضر .

(السلحفاة - الحرباء - القطة)

- (د) عندما نزلت الحرباء على تحوّل لونها إلى اللون الأصفر .
(الجذع - الشجرة - الرمال)

(هـ) كانت السلحفاة تراقب الغابة من بعيد ؛ لأنها

(تحب الصياد - تخاف من الصياد - تحب حيوانات الغابة)

نشاط ٣ أكمل الجمل الآتية بما يناسبها من القائمة :

- (أ) قال : لا أستطيع الإمساك بالحرباء .
(ب) تحمي الحرباء نفسها بأن
(ج) تحمي السلحفاة نفسها بأن
(د) لم يستطيع الصياد الإمساك بـ
(هـ) تعيش الحرباء في
تغير ألوانها .

شائكة
الصفات

نشاط ٤: صل كل جملة بما يناسب معنى الكلمة الملوثة بها :

- (أ) تَخْتَبِي الثَّعَالَيْنِ فِي الْجُحُورِ .
- (ب) وَقَفْتُ أَرَاقِبُ الْقِطَّةَ وَهِيَ تَأْكُلُ .
- (ج) يَسِيرُ (أَحْمَدُ) كُلَّ يَوْمٍ لِلْعَمَلِ .
- (د) أَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي أَثْنَاءِ غُبُورِ الطَّرِيقِ .
- (هـ) صَعِدَ الْقِرْدُ الشَّجَرَةَ .
- (و) انْقَضَ الْأَسَدُ عَلَى الْغَزَالَةِ ؛ لِيَأْكُلَهَا .

- يَمْشِي .
- تَتَخَفِي .
- بِعِنَايَةٍ .
- أَشَاهِدُ .
- هَجَمَ .
- تَسْلُقُ .

نشاط ٥: أكمل بوضع معاني الكلمات الملوثة مكان النقط :

أَعْطَى اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - صِفَاتٍ مُخْتَلِفَةً لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا ؛ فَمِنْهَا مَا لَهُ مَخَالِبٌ قَوِيَّةٌ (يَهْجُمُ) بِهَا عَلَى قَرِيسَتِهِ ، وَمِنْهَا مَا يَسْتَطِيعُ أَنْ (يُغَيِّرَ) لَوْنَهُ ، وَمِنْهَا مَا لَدَيْهِ عَيْنَانِ يَسْتَطِيعُ بِهِمَا أَنْ (يُشَاهِدَ) عَدُوَّهُ (بِعِنَايَةٍ) ، وَمِنْهَا مَا لَدَيْهِ أَدْرَعٌ قَوِيَّةٌ (يَتَسَلَّقُ) بِهَا الْأَشْجَارَ .

نشاط ٦: رتب الكلمات ، لتكوّن جملاً مفيدة :

(أ) أَلْوَانُهَا - تُغَيِّرُ - الْجِرْبَاءُ - .

(ب) الْغَابَةِ - السُّلْحَفَاءُ - . - تُرَاقِبُ - بَعِيدٍ - مِنْ

(ج) دَاخِلَ - . - السُّلْحَفَاءُ - تَخْتَبِي - بَيْتِهَا



(الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

في صباح يوم مُشمِسٍ بالغابة ، كانت السلحفاة تَحْتَبِيْ دَاخِلَ بَيْتِهَا ، وَتُرَاقِبُ الغابة مِنْ بَعِيدٍ ، وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِدْعَ شَجَرَةٍ بُنْيًا يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي الْبِدَايَةِ ، ثُمَّ صَعِدَ الشَّجَرَةَ ، وَتَحَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَخْضَرِ ، بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرَّمَالِ ، وَتَحَوَّلَ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ .

١- فَعَلًا : ٢- اسْمًا :

٣- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ٤- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

٥- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ٦- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ :

٧- مَعْنَى (تَغَيَّرَ) : ٨- مُفْرَدَ (الشَّجَرُ) :

٩- مَعْنَى (تُشَاهِدُ) : ١٠- مُضَادَّ (النَّهَائَةِ) :

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَانَتْ السُّلْحَفَاءُ تَحْتَبِيْ دَاخِلَ بَيْتِهَا فِي (الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ - الظُّهَيْرَةِ)

٢- كَانَتْ السُّلْحَفَاءُ تُرَاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ. (الْحَقْلَ - الْغَابَةَ - الْحَيَوَانَاتِ)

٣- رَأَتْ السُّلْحَفَاءُ كَائِنًا يُشْبِهُ . . . بُنْيًا يَسِيرُ بِحَذَرٍ. (جِدْعَ شَجَرَةٍ - الْحَبْلَ - الرَّمَالَ)

٤- عِنْدَمَا صَعِدَ الْكَائِنُ الشَّجَرَةَ تَحَوَّلَ لِلْوَنِ (الْأَبْيَضَ - الْأَخْضَرَ - الْأَصْفَرَ)

(ج) مَتَى تَحَوَّلَ الْكَائِنُ إِلَى اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ ؟

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، لِتَكُونُ كَلِمَاتٍ :

١- مُش / م / س : ٢- أ / ب / دَا / يَ / هُ :

٣- تَ / حَو / وَ / ل : ٤- صَ / بَا / ح :

نشاط (٧) (أ) : يطبق طغلك ما تعلمه من قواعد.

(ب ، ج) : يقرأ طغلك النص بفهم ويحدد الغرض الأساسي منه.

(د) : يدمج طغلك المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات



عناصر القصة

الأساليب
والتركييب



للحظ واكتشف

نشاط (1) اقرأ القصة الآتية ، ثم اكتشف عناصرها :

الأسد والفأر

في صباح يوم مُشمِس ، كَانَ الأسدُ يَتَجَوَّلُ فِي الغَابَةِ ، وَفَجْأَةً ، وَقَعَ فِي شَبَكَةِ الصَّيَادِ ،
رَأَاهُ الْفَأْرُ ، وَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ ، أَخَذَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ خُيُوطَ الشَّبَكَةِ بِأَسْنَانِهِ حَتَّى فُتِحَتْ ،
فَخَرَجَ الأسدُ مِنَ الشَّبَكَةِ ، وَشَكَرَ الْفَأْرَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ .

عناصر القصة

الزمان



الغابة.

الزمان



في صباح يوم مُشمِس.

الشخصيات



الأسد - الفأر - الصياد.

أحداث الوسط (المشكلة)



وقَعَ الأسدُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَادِ.

أحداث البداية



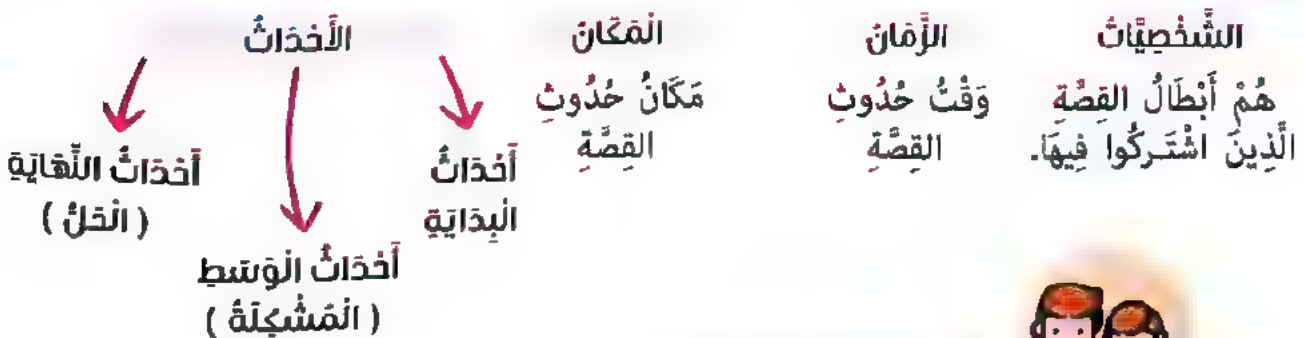
كَانَ الأسدُ يَتَجَوَّلُ فِي الغَابَةِ.

أحداث النهاية (الحل)



أَخَذَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ خُيُوطَ الشَّبَكَةِ بِأَسْنَانِهِ حَتَّى فُتِحَتْ ، فَخَرَجَ الأسدُ
مِنَ الشَّبَكَةِ ، وَشَكَرَ الْفَأْرَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

عناصر القصة



نشاط (1) : تعرف طفلك على عناصر القصة.



IVE

نشاط ٢ (أ) صل كل جملة بالعنصر المناسب لها من عناصر القصة :

- ١- في صباح يوم الثلاثاء .
- ٢- في الطريق .
- ٣- كان (محمّد) يسير في طريقه للمدرسة .
- ٤- رأى (محمّد) دُخانًا كثيفًا يخرج من أحد المحلات .
- ٥- اتصل (محمّد) بالمطافئ فجاءت سيارته الإطفاء ، وقام رجال الإطفاء بإطفاء الحريق .

(ب) أكمل : - الشخصيات في القصة السابقة هي و

نشاط ٣ اقرأ القصة ، ثم حدّد عناصرها :

فوق الشجرة

في مساء يوم العيد بالحديقة العامة كان (محمّد) يلعب بالكرة مع ابن عمه (حمزة) ، فطارت الكرة فوق الشجرة ، جاء الأب وأحضرها لهما ، ففرحا بالكرة ، وواصل اللعب .

عناصر القصة

المكان



الزمن



الشخصيات



أحداث الوسيط (المشكلة)



أحداث البداية



أحداث النهاية (الحل)



نشاط (٢ ، ٣) : اقرأ طفلك أحداث القصة ، ثم يحلها إلى عناصرها كما هو موضح بالشكل .



التمرين الثالث (الكتابة)

نشاط (أ) (الْقِرَاءَةُ الْمُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْبُومَةُ مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَى غِذَائِهَا مِنْ خِلَالِ صَيْدِ الْفَرَائِسِ الْمُخْتَلِفَةِ ، تَمْتَلِكُ الْبُومَةُ حَاسَةً سَمْعٍ قَوِيَّةً تُسَاعِدُهَا عَلَى مَعْرِفَةِ أَمَاكِنِ الْفَرَائِسِ مِنْ خِلَالِ تَحْدِيدِ مَصْدَرِ الصَّوْتِ وَتَقْدِيرِ الْمَسَافَةِ ، وَلَهَا حَاسَةٌ بَصَرٍ قَوِيَّةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى مُرَاقَبَةِ الْفَرَائِسِ حَتَّى فِي الظَّلَامِ ، كَمَا أَنَّ لَدَيْهَا أَجْنَحَةً قَوِيَّةً تَسْتَخْدِمُهَا فِي الطَّيْرَانِ ، كَمَا تَمْتَلِكُ مَخَالِبَ قَوِيَّةً فِي قَدَمَيْهَا تُسَاعِدُهَا عَلَى أَنْ تَنْقُضَ عَلَى الْفَرَسَةِ وَتُمْسِكَهَا بِسُهُولَةٍ .

١- فِعْلًا : ٢- حَرْفَ عَطْفٍ :

٣- اسْمًا : ٤- حَرْفَ جَرٍّ :

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(تَشْرُكُ - تَهْجُمُ - تُسَاعِدُ)

١- مَعْنَى (تَنْقُضَ) :

(الطَّائِرَةُ - الطَّيْرَانِ - الطَّائِرِ)

٢- مُفْرَدُ (الطُّيُورِ) :

(ج) ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

()

١- الْبُومَةُ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ .

()

٢- تَسْتَطِيعُ الْبُومَةُ رُؤْيَةَ الْفَرَائِسِ فِي الظَّلَامِ .

(د) مَا أَهَمِّيَّةُ مَخَالِبِ الْبُومَةِ بِالنِّسْبَةِ لَهَا ؟

نشاط (الأسئلة والنراكت) (ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(هَذَا - هَذِهِ)

(أ) أَرْنَبٌ صَغِيرٌ .

(ذَلِكَ - تِلْكَ)

(ب) سَحَابَةٌ عَالِيَةٌ .

(جَمِيلٌ - جَمِيلَةٌ)

(ج) الْأَزْهَارُ

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(د) كَلِمَةٌ (يُشَاهِدُ) :



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ الْقُطْبِيَّ ... ؟

- يَعِيشُ فِي بَيْئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ.

- لَهُ طَبَقَةٌ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ.

- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.

- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مَغْطَاتَانِ بِالْفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ.

- لَوْنُهُ أَبْيَضٌ كَالْبَيْئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْإِخْتِبَاءِ.

- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بَيْئَتِهِ.



قَامُوسِي الصَّغِيرِ

الكلمات ومعناها

| | | | | | |
|--------------|-------------------------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| يَتَغَذَّى | يَأْكُلُ | جَلِيدِيَّةٌ | ثَلْجِيَّةٌ | مَكَانٌ | بَيْئَةٌ |
| فَرْوٌ | جِلْدُ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ | عَزْلٌ | إِنْعَادٌ | غَلِيظٌ | سَمِيكٌ |
| التَّكَيُّفُ | التَّلَاوُمُ | الِاخْتِبَاءُ | الِاخْتِفَاءُ | التَّزْحُلُقُ | الْإِنْزِلَاقُ |

الكلمات ومعناها

| | | | | | |
|-----------|------------|----------|-----------|-----------|-------------|
| اللَّحْمُ | اللُّحُومُ | بَيْئَةٌ | بَيَّاتٌ | الدَّبُّ | الدَّيْبَةُ |
| جِلْدٌ | جُلُودٌ | دُهْنٌ | دُهُونٌ | طَبَقَةٌ | طَبَقَاتٌ |
| كَبِيرٌ | كِبَارٌ | جِسْمٌ | أَجْسَامٌ | أَقْدَامٌ | قَدَمٌ |

الكلمات ومعناها

| | | | | | |
|--------------|----------------|----------------|------------|-----------------------|------------|
| سَمِيكٌ | رَقِيقٌ | يَعِيشُ | يَمُوتُ | تَجْهَلُ | تَعْلَمُ |
| مَغْطَاتَانِ | مَكْشُوفَتَانِ | الِاخْتِبَاءُ | الظُّهُورُ | خَلَطٌ | عَزْلٌ |
| يُسَاعِدُهُ | يَخْذُلُهُ | الْإِنْزِلَاقُ | الثَّبَاتُ | السَّاحِنُ/الدَّافِئُ | الْبَارِدُ |



تحليل النص في سؤال وجواب

- س ١ : في أي بيئة يعيش الدب القطبي ؟ ج : في بيئة جليدية .
- س ٢ : على أي شيء يتغذى الدب القطبي ؟ ج : يتغذى على اللحوم .
- س ٣ : ماذا يوجد تحت جلد الدب القطبي ؟ ج : طبقة من الدهون .
- س ٤ : ما أهمية طبقة الدهون التي توجد تحت جلد الدب القطبي ؟ ج : تحميه من البرد .
- س ٥ : ماذا يوجد على جسم الدب القطبي ؟ ج : فرو سميك .
- س ٦ : ما أهمية الفرو للدب القطبي ؟ ج : يعزل الهواء البارد عن جسمه .
- س ٧ : كم قدمًا للدب القطبي ؟ ج : قدمان .
- س ٨ : لم يغطي الفرو قدم الدب القطبي ؟ ج : لحمايته من الانزلاق .
- س ٩ : ما لون الدب القطبي ؟ ج : أبيض .
- س ١٠ : ما فائدة اللون الأبيض للدب القطبي ؟ ج : يساعده على الاختباء .



اقرأ واكتشف

نشاط : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) يُعْطِي جِسْمَ الدَّبِّ الْقُطْبِيِّ (فَرُو - رِيْش - قِشْر)
- (ب) لَوْنُ الدَّبِّ الْقُطْبِيِّ (أَسْمَر - أَبْيَض - بُنِّي)
- (ج) يَعِيشُ الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي بَيْئَةٍ (زَرَاعِيَّة - صَحْرَاوِيَّة - جَلِيدِيَّة)
- (د) يَتَغَذَّى الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ عَلَى (الثَّبَاتَات - اللُّحُوم - الْفَوَاكِه)



نشاط ٢ أكمل الجمل الآتية بما يناسبها :

(أ) يَسْتَطِيعُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ مَعَ بَيْتِهِ.

(ب) الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ لَهُ طَبَقَةٌ تَحْتَ جُلْدِهِ.

(ج) الْفَرُوُّ الَّذِي يُغْطِي قَدَمَي الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ يَحْمِيهِ مِنْ

نشاط ٣ أكمل الفقرة بالكلمات الآتية :

ذَلِيلِي أَنْكَيْفُ بَيْتُهُ فَأَتَعَدَّى



أَنَا سَمَكَةُ الْقِرْشِ ، أَعِيشُ فِي مَائِيَّةٍ ،

..... مَعَ بَيْتِي عَلَى صَغَارِ

الْأَسْمَاكِ الْآخَرَى ، وَأَسْتَخْدِمُ لِلسَّباحَةِ فِي الْبَحْرِ.

نشاط ٤ رتب الكلمات الآتية ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

(أ) فِي - . - جَلِيدِيَّةٍ - الدُّبُّ - يَعِيشُ - بَيْتُهُ - الْقُطْبِيُّ

(ب) كَالْبَيْتَةِ - الدُّبُّ - ، - لَوْنٌ - أَبْيَضُ - الَّتِي - فِيهَا - يَعِيشُ - الْقُطْبِيُّ

نشاط ٥ أدمج المقاطع الآتية ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ :

(أ) (جَ - لِي - دِي - يَ - هُ) : (ب) (يَ - تَ - غَ - ذَى) :

(ج) (سَ - مِي - كُ) : (د) (طَ - بَ - قَ - هُ) :

نشاط (١) : اقرأ طفاك النص بفهم ، ويحدد القرض الأساسي منه

نشاط (٢) : استخدم طفاك سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط (٣) : يرتب طفاك الكلمات ؛ ليكون جملاً صحيحاً.

نشاط (٤) : يدمج صفاك المقطع الصوتية ؛ ليكون كلمات.



نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي :

للتَّخَلُّقِ يَتَلَاءَمُ إِبْعَادِ مَكَانٍ غَلِيظٌ

(أ) يَعِيشُ الْبَطْرِيْقُ فِي بَيْتِهِ ثُلْجِيَّةً.

(ب) جِلْدُ التَّمْسَاحِ سَمِيكٌ.

(ج) قُمْتُ بِعَزْلِ الْقُطْنِ عَنِ الْمَاءِ.

(د) يَتَكَيَّفُ كُلُّ كَائِنٍ مَعَ بَيْتِهِ.

(هـ) دَاسَ (مُحَمَّدٌ) عَلَى قِشْرَةِ مَوْزٍ فَتَعَرَّضَ لِلْإِنْزِلَاقِ.

نشاط ٢ (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ... ؟ - يَعِيشُ فِي بَيْتَةٍ جَلِيدِيَّةٍ ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ
- لَهُ طَبَقَةٌ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ - لَهُ فَرُوٌّ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى
عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ .

٦- فِعْلًا :

١- اسْمًا :

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

٣- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :

٦- مَعْنَى (مَكَانٍ) :

٥- مُفْرَدَ (طَبَقَاتٍ) :

٨ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ :

٧- مُضَادَّ (رَقِيق) :

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

()

١- يَعِيشُ الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي بَيْتَةٍ صَحْرَاوِيَّةٍ.

()

٢- يَتَغَذَّى الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ عَلَى اللَّحُومِ.

()

٣- الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ لَهُ رِيْشٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.

(ج) مَا أَهْمِيَّةُ طَبَقَةِ الدُّهُونِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتَ جِلْدِ الدَّبِّ الْقُطْبِيِّ؟





لاحظ واكتشف

نشاط (1) لاحظ استخدام (الذي ، التي) في الجملتين التاليتين ، ثم أجب :



○ هذا هو المهندس الذي صمم المنزل. ○ هذه هي الطبيبة التي عالجت المريض.

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- ١- الكلمة الملوثة في كل جملة ربطت ما بعدها بما قبلها. ()
- ٢- كلمة (المهندس) تدل على مفرد مذكر. ()
- ٣- كلمة (الطبيبة) تدل على مفردة مؤنثة. ()

- الأسماء الموصولة : هي أسماء تستخدم للربط بين الجمل.

- من الأسماء الموصولة : (الذي - التي).

- (الذي) يستخدم مع المفرد المذكر. (التي) تستخدم مع المفردة المؤنثة.



نشاط (2) ارسم وجهًا ضاحكًا (😊) أسفل الصواب مما يلي :



الذي



التي



الذي



التي

نشاط ٣ : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَبْنِي الْقَوَسَيْنِ :

- (أ) الْقِرَاءَةُ هِيَ هَوَايَايَ أَحِبُّهَا. (الَّذِي - الَّتِي)
 (ب) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ لَنَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مَاهِرًا. (الَّذِي - الَّتِي)
 (ج) أُعْطِيتُ لِصَدِيقِي الْهَدِيَّةَ اشْتَرَيْتُهَا لَهُ. (الَّذِي - الَّتِي)
 (د) وَصَلَ الْقِطَارُ انْتَبَرْنَا مُتَأَخِّرًا. (الَّذِي - الَّتِي)

نشاط ٤ : اكْمِلِ النَّصَّ الْآتِيَّ مُسْتَعْدِمًا (الَّذِي ، الَّتِي) :

النَّحْلَةُ تَتَغَذَّى عَلَى الرَّحِيقِ تَمْتَصُّهُ مِنَ الْأَزْهَارِ مُفِيدَةً
 لِلنَّاسِ ، فَهِيَ تُعْطِينَا الْعَسَلَ هُوَ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ لَنَا ، وَيَعِيشُ النَّحْلُ فِي
 الْخَلِيَّةِ تَحْكُمُهَا مَلِكَةٌ ، وَلَمَلِكَةٌ تَحْكُمُ النَّحْلَ تُدِيرُ شُؤْنَ الْخَلِيَّةِ.

نشاط ٥ : صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجَمَلِ الْآتِيهِ :

(أ) النَّادِي الَّتِي أَتَدَرَّبُ فِيهِ جَمِيلٌ.

(ب) الْقِصَّةُ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا مُمْتَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ.

(ج) أَعَدْتُ لِي أُمِّي الْوَجِبَةَ الَّتِي أَحِبُّهَا.

نشاط ٦ : كَوِّنْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِمًا (الَّذِي - الَّتِي) :





تعليم منسك (الكتب المطبوعة)

نشاط ١١ (القراءة المُحرَّرة مِنَ المُحتوى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

الخُفَّاشُ كَائِنٌ لَدَيْهِ قُدْرَةٌ عَلَى الطَّيْرَانِ ، كَمَا أَنَّهُ يَتَكَيَّفُ مَعَ الْبَيْئَةِ حَيْثُ يَنَامُ نَهَارًا وَيَنَشْطُ لَيْلًا ؛ لِيَصْطَادَ فَرَائِسَهُ ، وَيَسْتَطِيعَ الْحَرَكَهَ فِي الظَّلَامِ مِنْ خِلَالِ إِصْدَارِ أَصْوَابٍ مُعَيَّنَةٍ ، وَعِنْدَمَا يَعُودُ إِلَيْهِ صَدَى هَذِهِ الْأَصْوَابِ يَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ إِذَا مَا كَانَ هُنَاكَ عَقَبَاتٌ أَمَامَهُ أَمْ لَا ، وَتَنَامُ الْخَفَافِيشُ مَقْلُوبَةً ، وَتَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- اسْمًا :
٢- فِعْلًا :
٣- حَرْفًا :
٤- صِفَةً :

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (التَّكَيَّفُ) :
٢- مُضَادُّ (نَهَارًا) :
(ج) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- الْخَفَافِيشُ لَدَيْهَا الْقُدْرَةُ عَلَى
٢- تَعِيشُ الْخَفَافِيشُ فِي كَبِيرَةٍ.
(د) كَيْفَ تَنَامُ الْخَفَافِيشُ؟

نشاط ١٢ (الأساليب والتراكيب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) اشْتَرَيْتُ الْقَلَمَ أَعْجَبَنِي لَوْنُهُ. (الَّذِي - الَّتِي)
(ب) الْقِصَّةُ قَرَأْتُهَا بِالْأَمْسِ كَانَتْ شَيْقَةً. (الَّذِي - الَّتِي)
(ج) تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ. (أَنَا - نَحْنُ)
(د) حَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ. (ذَلِكَ - تِلْكَ)

نبوت الأرائب

وَكَيْفَ سَتَعِيشُ
خَارِجَ الْجُحْرِ ؟

جَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي ، وَنَحْتَاجُ أَنْ
نَخْرُجَ مِنْ هَذَا الْجُحْرِ إِلَى الْغَابَةِ .

أَنَا أَفْضَلُ أَنْ أَبْنِيَ كُوْحًا مِنْ
الْحَشَائِشِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .

هَذَا بَيْتِي الْجَدِيدُ ، عَشُّ
مِنْ قُرُوبِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ .

وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ :

لَا أُرِيدُ .. بَيْتِي تَحْطَمُ
مِنَ الرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ .

هَيَّا مَعِيَ إِلَى الْجُحْرِ ؛
فَجُحُورُنَا تَحْمِينَا مِنْ
تَقْلِبَاتِ الْجَوِّ .

لَا أُرِيدُ .. طَارَ بَيْتِي
مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ .

نشاط ١ : اقرأ القصة المصورة (بيوت الأرنب) ، ثم لاحظ تحليلها :

عناصر القصة

المكان
الغابة.



الزمن
الصيف والشتاء.



الشخصيات



الأرنب الأم -

الأرنبان الصغيران.

أحداث الوسط (المشكلة)



جاء الشتاء ، وهدمت الرياح
والأمطار بيوت الأرنب الجديدة.

أحداث البداية



الأرنبان الصغيران يريدان الخروج من
الجحر والعيش في بيت جديد.

أحداث النهاية (الحل)



قررت الأم أن يعودوا جميعًا إلى جحورهم التي تحميهم من تقلبات الجو.

أسماء الإشارة

هذا

الأفعال المضارعة

نحتاج - أقضل - نخرج
أبني - سنعيش - نحمينا

الأفعال الماضية

جاء - طار - تحطم

علامات الترقيم

؛ ، . ؟

الصفات التي تصف المكان

الجديد

خطوات كتابة قصة مصورة

القصة المصورة : هي حكاية مكتوبة تستند إلى الواقع أو إلى الخيال أو إلى الاثنين معًا ، ويتم عرضها بصور معبرة عن أحداثها.

ولكي يكتب قصة مصورة لابد من مراعاة عناصرها ، وهي :

- ١- الشخصيات.
- ٢- الزمن.
- ٣- المكان.
- ٤- أحداث البداية.
- ٥- أحداث الوسط (المشكلة).
- ٦- أحداث النهاية (الحل).

كما يجب الاهتمام عند كتابة القصة المصورة بـ :

- استخدام كلمات مناسبة .
- الكتابة الصحيحة .
- الخط الجيد .



الدَّيْكُ الذَّكِيُّ

كُتَابَةُ قِصَّةِ مُصَوَّرَةٍ

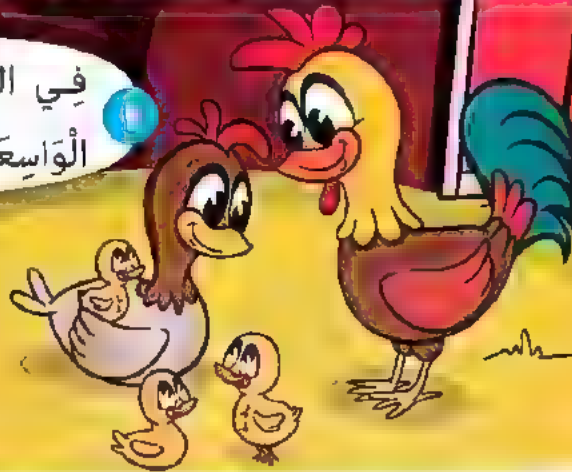
نشاط

تأملِ الصُّورَ جَيِّدًا ، ثُمَّ اكْمِلِ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

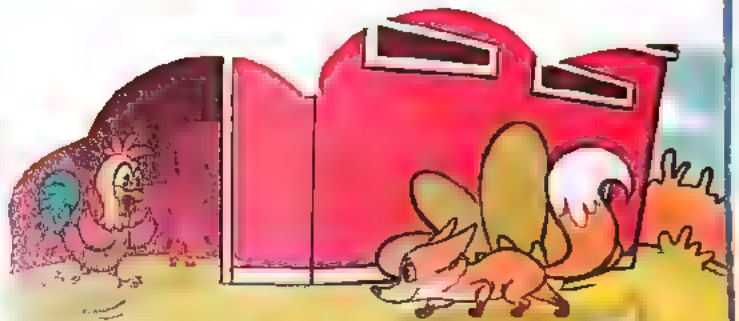
وَفَجْأَةً لَمَحَ الدَّيْكُ الثَّعْلَبَ ، فَصَاحَ . الطُّيُورُ ، فَقَقَزَ ، وَجَاءَ بِسُرْعَةٍ .

فَرِحَتِ الطُّيُورُ ، وَشَكَرَتِ الكَلْبَ عَلَى إِنْقَاذِهَا . وَحَوْلَهُ الدَّجَاجُ وَالْكُتَاكِيثُ .

فِي الصَّبَاحِ كَانَ الدَّيْكُ الذَّكِيُّ فِي المَرْزَعَةِ
الْوَاسِعَةِ يَلْتَقِطُ الحَبَّ .



سَمِعَ الكَلْبُ صِيَاحَ



.....:(هَلْ تَرَوْنَ؟! هَذَا هُوَ
الثَّعْلَبُ المَكَّارُ هَيَّا صِيحُوا يَا أَصْحَابَ).

هَرَبَ الثَّعْلَبُ المَكَّارُ ، وَجَرَى بَعِيدًا ، فَـ



نشاط ٣ اقرأ القصة المصورة (الديك الذكي) ، ثم حللها إلى عناصرها الأساسية في الخريطة التحليلية التالية :

عناصر القصة

المكان



الزمن



الشخصيات



أحداث الوسط (المشكلة)



أحداث البداية



أحداث النهاية (الحل)



أسماء الإشارة

الأفعال المضارعة

الأفعال الماضية

علامات الترقيم

الصفات التي تصف المكان



نشاط (٣) : يساعد ولي الأمر طفله في معرفة الخريطة التحليلية لوصف عناصر القصة المصورة (الديك الذكي) ويحدد معه عناصر القصة .

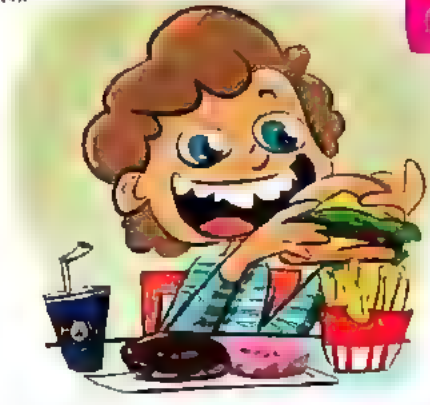


كتابة قصة مصورة

تأمل الصور جيدًا، ثم اكتب القصة المصورة :

نشاط

عنوان القصة



أؤكد أنك القوي بما فيه

أحداث مُسلسلة

جمل صحيحة

خط جميل

إملاء صحيح

كلمات مناسبة

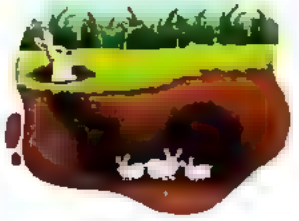
نشاط (4) : يكتب طفلك روايات تروي حدثًا تم إعداده جيدًا أو تسلسلاً قصيرًا للأحداث ويسرد الإجراءات والفكر والمشاعر، ويرتب الأحداث بالتدريج في القصة، يستخدم الكلمات الزمنية للإشارة إلى ترتيب الأحداث.





نشاط (1) عبّر عن كل صورة مما يلي بكلمة من الكلمات التالية :

يَنْقُصُ حِرْبَاءُ جُحْرٌ دُبٌّ



نشاط (2) (أ) اقرأ القصة الآتية ، وضع الكلمات في مكانها المناسب :

الْإِمْسَاكُ تَغْيِيرٌ تَعْدَى بِحَدَرٍ تَخْتَبِئُ

في الغابة تعيش الحِرْبَاءُ التي على الحَشَرَاتِ ، وَتَتَّقِلُ

في كُلِّ مَكَانٍ ، وَتَعْمَلُ عَلَى أَلْوَانِهَا ؛ حَتَّى

مِنَ الصَّيَادِ الَّذِي يُحَاوِلُ بِهَا فِي الصَّبَاحِ .

(ب) بَعْدَ أَنْ أَكْمَلْتَ الْقِصَّةَ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

• مَا الشَّخْصِيَّاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْقِصَّةِ ؟

• الْمَكَانُ : الزَّمَانُ :

• فَكَّرْ فِي نِهَآيَةِ مُنَاسِبَةٍ لِلْقِصَّةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا .

نشاط ٣ اقرأ ، وأكمل بالكلمة المناسبة مما يلي (التي - الذي) :

- (أ) اشتريت الحقيبة أعجبتني .
(ب) رأيت التمساح في بيت الزواحف .
(ج) القمر في السماء منير .
(د) يتكيف الدب مع البيئة يعيش فيها .
(هـ) شاهدت الفيل يأكل العشب .
(و) في المدرسة أتعلم فيها ملعب واسع .

نشاط ٤ ضع علامة ترقيم مناسبة (؟ / .) :



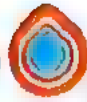
- (أ) أين تعيش الحرباء ؟
(ب) الطائرة تحلق في السماء .
(ج) تشرق الشمس كل صباح .
(د) اكتب ما يملأ عليك :

نشاط ٥ اكتب ما يلي بخط النسخ :

الحرباء من الزواحف التي تتكيف مع بيئتها .

- نشاط (٣) : يظهر صفك قواعد اللغة ، ويستخدمها عند كتابة جمل كاملة .
نشاط (٤) : يحدد صفك علامة الترقيم المناسبة .
نشاط (٥) : يكتب طفلك جملاً كاملة مراعيًا قواعد اللغة .
نشاط (٦) : يكتب طفلك مراعيًا قواعد الكتابة .





نشاط 1

(الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي :

وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلْقَانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ. فَرِحَتْ السُّلْحَفَةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتْ الصِّيَادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقُضَ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ : لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ . مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةِ ! تُغَيِّرُ أَلْوَانَهَا ؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا ، وَأَنَا أُخْتَبِئُ ؛ لِأَحْمِي نَفْسِي .

- ١- اسْمَ إِشَارَةٍ : _____
- ٢- فِعْلًا : _____
- ٣- مَعْنَى (الْمُتَبَدِّلَةِ) : _____
- ٤- مُضَادَّ (حَزَنْتُ) : _____

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- اسْتَطَاعَ الصِّيَادُ أَنْ يُمْسِكَ بِالْحِرْبَاءِ. ()
- ٢- حَاوَلَ الصِّيَادُ أَنْ يَنْقُضَ عَلَى السُّلْحَفَةِ. ()
- (ج) كَيْفَ تَحْمِي الْحِرْبَاءُ نَفْسَهَا؟

(القرأة المَحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي :

السُّلْحَفَةُ نَوْعٌ مِنَ الزَّوَاحِفِ يُوجَدُ عَلَى ظَهْرِهَا صَدَفَةٌ أَوْ قَوْقَعَةٌ تُؤَدِّي دَوْرَ الدَّرْعِ الَّذِي يَقُومُ بِحِمَايَتِهَا، فَتَخْتَبِئُ السُّلْحَفَةُ دَاخِلَهَا عِنْدَمَا يُحَاوِلُ أَيُّ حَيَوَانٍ أَنْ يَنْقُضَ عَلَيْهَا، وَتَتَغَذَّى السُّلْحَفَةُ عَلَى الْأَعْشَابِ وَالطَّحَالِبِ.

- ١- مَعْنَى (يَهْجُمُ) : _____
- ٢- مُضَادَّ (تَظَهَّرَ) : _____

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- السُّلْحَفَةُ نَوْعٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ. ()
- ٢- تَخْتَبِئُ السُّلْحَفَةُ دَاخِلَ الصَّدَفَةِ ؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ. ()
- (ج) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَتَغَذَّى السُّلْحَفَةُ ؟



تساؤل ٣ (الأساليب والتراكيب) : تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) اشْتَرَكْتُ فِي الرُّحْلَةِ أَقَامَتَهَا الْمَدْرَسَةُ. (الَّذِي - الَّتِي)

(ب) طَالِبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)

(ج) نَجْمٌ سَاطِعٌ. (ذَلِكَ - تِلْكَ)

(د) الصَّوْتُ سَمِعْتُهُ هُوَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ. (الَّذِي - الَّتِي)

تساؤل ٤ (التعبير الكتابي) : اِقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتْ الْأَغْنَامُ تَعِيشُ فِي الْمَرْعَةِ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ ، وَتَحْرُسُهُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكِلَابِ ، وَفِي الْمَسَاءِ لَاحَظَ الذُّبُّ أَنَّ الْكِلَابَ نَائِمَةً ، فَدَخَلَ الْمَرْعَةَ وَانْقَضَ عَلَى غَنَمِهِ مِنَ الْأَغْنَامِ لِيَأْكُلَهَا ، وَلَكِنَّهَا أَصْدَرَتْ صَوْتًا عَالِيًا ، فَاسْتَيْقَظَتِ الْكِلَابُ وَهَجَمَتْ عَلَى الذُّبِّ ، فَهَرَبَ بَعِيدًا ، وَفَرَحَتِ الْأَغْنَامُ ، وَشَكَرَتِ الْكِلَابَ عَلَى حِمَايَتِهَا.

(أ) الشَّخْصِيَّاتُ :

(ب) الزَّمَانُ :

(ج) الْمُسْكِلَةُ :

(د) النِّهَايَةُ :

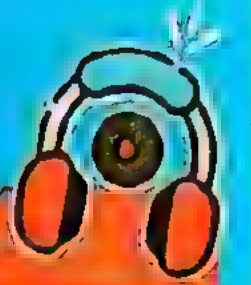
تساؤل ٥ (الخط) : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النُّسخِ :

أَحِبِّ مَا تَعْمَلُ حَتَّى تَعْمَلَ مَا تُحِبُّ.

تساؤل ٦ (الإملاء) : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

مَاذَا يَخْذُثُ؟



اسْتَيْقِظَ (مُنِيرٌ) عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ (نَيْرَةَ) وَهِيَ تَقُولُ :

(الْيَوْمَ شَمُّ النَّسِيمِ ، سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ ،

فَنَلْعَبُ ، وَنَمْرَحُ ، وَنُلَوِّنُ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الرَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ) .

قَالَ (مُنِيرٌ) : (أَوْدُ الْبَقَاءِ فِي الْبَيْتِ . وَاللَّعِبُ مَعَ جِيرَانِي ، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ

النَّسِيمِ هَذَا .)

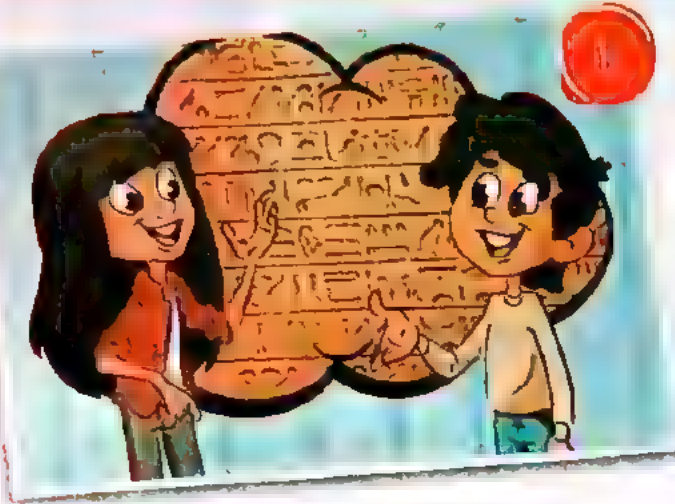
من : (أد قال) (ممن) (أخوته) (نيرة) ؟

من : كيف ستحتفل (نيرة) بيوم شَمِّ النَّسِيمِ ؟

- تناقش مع طفلك حول أحداث القصة ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال الأسئلة أسفل كل فقرة .
- تناقش مع طفلك للوصول للمعنى الصحيح للكلمات الموجودة في نهاية كل صفحة من خلال السياق الذي وردت فيه هذه الكلمات واثرك لطفلك استنتاج المعنى مع إمكانية مساعدته باحتيارات ليتوصل من خلالها للمعنى الصحيح .



- استَيْقِظَ : ضَحَا .
- فَضَّلَ : مَوَّسِمَ / وَفَّت .
- نَمْرَحُ : نَمْرَحُ .
- أَوْدُ : أَرِيدُ / أَرْغَبُ .
- الرَّاهِيَةِ : الْجَمِيلَةِ .
- أَعْرِفُ : أَعْلَمُ .



فَكَرَّ (مُنِيرٌ) : (وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ
الْفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُمْ
مِنْ قَبْلُ؟)، قَالَتْ لَهُ (نَيْرَةُ): (لَقَدْ قَرَأْنَا
كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبُرْدِيَّاتِ
الَّتِي تَرَكُوهَا ، وَاسْتَظْلَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا
وَجَدْنَا (حَجَرَ رَشِيدٍ)

فَكَرَّ (مُنِيرٌ)، وَقَالَ : (هَلْ قَرَأْتَ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِ مِنْ قَبْلُ؟)
قَالَتْ (نَيْرَةُ) : (نَعَمْ ، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ ، وَجَدْنَاهُ فِي
مَدِينَةِ (رَشِيدٍ) ، وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الْفَرَاعِنَةِ ؛ فَكَانَ هَذَا الْحَجَرُ مِثْلَ
قَامُوسٍ لِللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ).

س : ماذا تعرف عن (حجر رشيد)؟

س : كيف عرفنا أن الفراعنة اعتادوا تلوين البيض؟

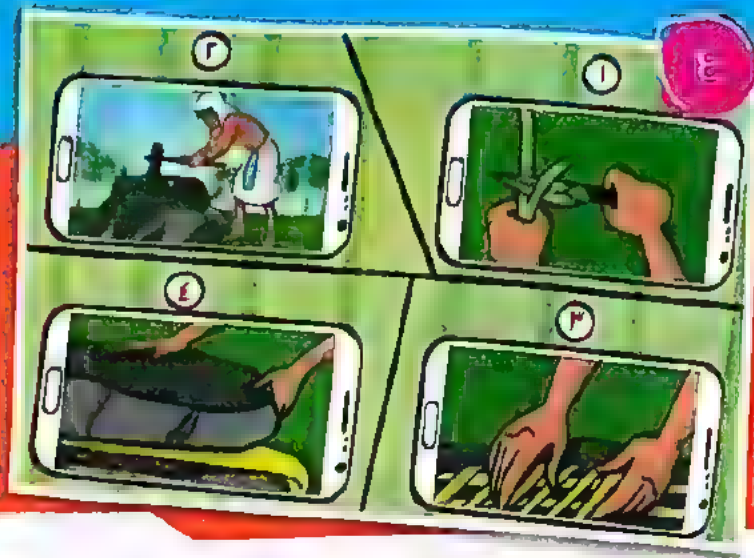


قَالَ (مُنِيرٌ) : (لَقَدْ قُلْتُ إِنَّهُمْ
كَتَبُوا عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبُرْدِيَّاتِ؛ فَمَا
الْبُرْدِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟) ...
قَالَتْ (نَيْرَةُ) : (إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ
مِنْ ثَبَاتِ الْبُرْدِيِّ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامِ
خَشَبِيَّةٍ ، وَأَخْبَارٍ مِنْ مَوَادِّ مُتَنَوِّعَةٍ ؛
هَذَا هُوَ الْبُرْدِيُّ).

قَالَ (مُنِيرٌ) : (إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ. كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ يَا تُرَى؟) ...
أَشَارَتْ لَهُ (نَيْرَةُ) بِأَنْ يُتَابَعَ فَيُذَوَّغَ عَلَى هَاتِفِهَا ، وَقَالَتْ : (صَنَعُوهُ هَكَذَا).

س : ماذا تعرف عن البردي؟

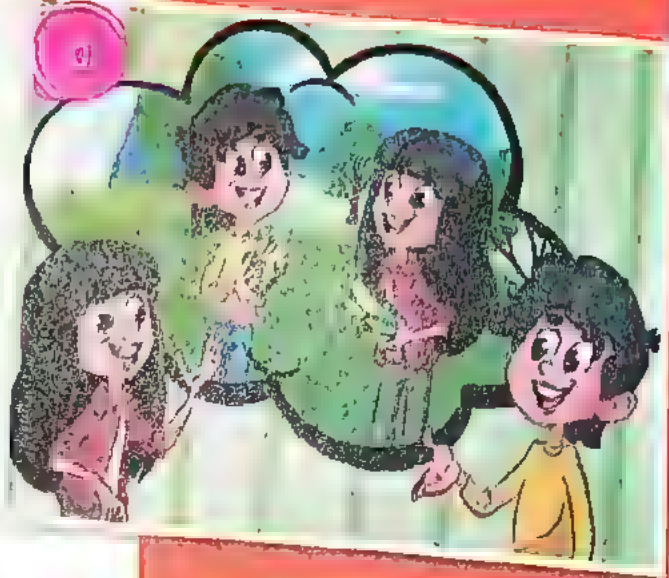
س : على أي شيء كان يكتب الفراعنة؟



بَدَأَ الْفِيدْيُو (الْمَرْئِي) بِتَقْشِيرِ جَذَعِ النَّبَاتِ ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إِلَى شَرَايِحَ رَقِيقَةٍ ،
وَدَقَّهُ بِالشَّاكُوشِ ، ثُمَّ نَقَعَهُ فِي الْمَاءِ حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ ، وَبَعْدَهَا يَتَمُّ وَضْعُ الشَّرَايِحِ
رَأْسِيًّا وَأَفْقِيًّا لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الْوَرَقَةِ ، ثُمَّ تَوْضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ ؛ فَيَكُونُ لَدَيْنَا
وَرَقَةٌ بَرْدِي ، وَذَكَرَ الْمَرْئِي (الْفِيدْيُو) أَنَّهُ يُمَكِّنُ صِنَاعَةَ وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِنْ أَلْيَافِ
قَشْرِ الذُّرَّةِ .

س : كيف عرف (منير) و(نيرة) طريقة صنع (ورق البردي) ؟ س : كيف صنع الفراعنة (ورق البردي) ؟

قَالَ (مُنِيرٌ) بِاسْمًا : (سَأَسْتَعِذُّ
لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ
ذُرَّةً وَنَشْوِيَهَا بِالْحَدِيقَةِ ؛ لِنَعُودَ بِقَشْرِهِ ؛
لِنَجْرِبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْهُ) . ، ضَحِكْتَ
(نِيرَةُ) وَقَالَتْ : (هَيَّا نَسْتَعِذْ ، وَأَخْبِرْ
وَالِدَيْنَا بِطَلَبِكَ هَذَا وَنَحْنُ فِي الطَّرِيقِ ،
وَالْمُفَاجَأَةَ أَنْ جِزَانَنَا ذَاهِبُونَ لِلْحَدِيقَةِ
مَعَنَا يَا (مُنِيرُ) .



س : ما شرط (منير) للذهاب إلى الحديقة ؟
س : ما المفاجأة التي أخبرت بها (نيرة) أخاها (منيرًا) ؟

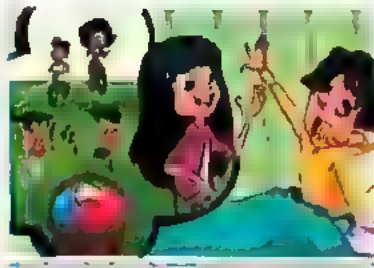
- شَرَايِحَ : قِطْعَ رَقِيقَةٍ .
- دَقَّهُ : طَرَقَهُ .
- نَقَعَهُ : وَضَعَهُ فِي الْمَاءِ لِمُدَّةٍ .
- لِيَتَشَكَّلَ : لِيَتَكَوَّنَ .
- نَجْرَبُ : نَحَاوِلُ .



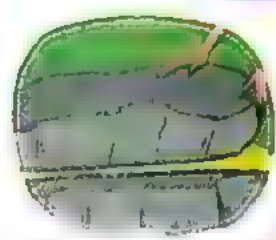
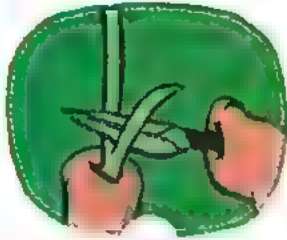
أنشطة قصة الاستماع

نشاط (١) اقرأ، ثم صل كل جملة بالصورة المناسبة :

- (أ) استيقظ (مُنِيرُ) (ب) إنه ورق صنعوه (ج) لقد قرأنا كتاباتهم
على صوت أخته (نيرة). من نبات البردي. على الجدران.



نشاط (٢) رتب خطوات صنع ورق البردي :



نشاط (٣) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (أ) من الأيام التي اعتاد القراعنة الاحتفال بها.
(عيد العمال - عيد الفطر - شم النسيم)
(ب) يوم شم النسيم في فصل (الشتاء - الصيف - الربيع)
(ج) يمكن صناعة الورق من ألياف قش (البرثقال - البطيخ - الذرة)
(د) استخدم القراعنة نبات البردي في صناعة (الملابس - الورق - الفخار)

نشاط (١) : يميز طفلك بين الصور المعبرة عن الحمل .
نشاط (٢) : يجيب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع .



لَتَوْنِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ قِصَّةِ الْبَرْدِيِّ، ثُمَّ صَغَهَا فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

حَجَرٌ رَشِيدٌ



الْجُمْلَةُ :

الْبَرْدِيُّ



الْجُمْلَةُ :

الْقَدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ



الْجُمْلَةُ :

شَمُّ النَّسِيمِ



الْجُمْلَةُ :

أَكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الْفَرَاعِنَةُ

الْجُذْرَانِ

رَشِيدٌ

لَغَاتٍ

عَرَفْنَا عَنْ عِنْدَمَا قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكَوْهَا ، وَتَمَكَّنَّا مِنْ تَرْجَمَةِ كِتَابَاتِهِمْ بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ ، وَهُوَ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ كُتِبَ عَلَيْهِ بِثَلَاثِ قَدِيمَةٍ.

مَا هُوَ ؟

(أ) حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ يُعْتَبَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

(ب) نَبَاتٌ أَخْضَرٌ صَنَعَ مِنْهُ الْفَرَاعِنَةُ وَرَقًا لِلْكِتَابَةِ.

أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

(أ) (يَ - دَ - شَكْ - كَ - لُ) : (ب) (لُ - جَزَ - رَ - بُ) :

(ج) (جِي - رَا - نَ) : (د) (ضَ - حَ - كَتَ) :

نشاط (٤ ، ١) : يفسر طفلك الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص .
نشاط (٥) : يستخدم طفلك السياق لتوظيف الكلمات .
نشاط (٧) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ؛ ليكون كلمات .





نصوص الاستماع المُحرّرة من المختوى

نشاط ١ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٦ ، ثمّ أجب :



- (أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✕) أَمَامَ مَا يَلِي :
- ١- تَمَّ الْعُتُورُ عَلَى (حَجَرٍ رَشِيدٍ) فِي مَدِينَةِ أَسْوَانَ .
- ()
- ٢- كُتِبَ عَلَى (حَجَرٍ رَشِيدٍ) بِأَرْبَعِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ .
- ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- اسْتَطَاعَ الْعَالِمُ الْفَرَنْسِيُّ تَفْسِيرَ رُمُوزِ الْكِتَابَةِ الْهِيَرُوغْلِيفِيَّةِ .

(البيروني - شامبليون - إديسون)

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٦ ، ثمّ أجب :

- (أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✕) أَمَامَ مَا يَلِي :
- ١- كَتَبَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِيِّ بِاسْتِخْدَامِ أَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ .
- ()
- ٢- كَتَبَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ تَارِيخَهُمْ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى .
- ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ فِي --- (الزَّرَاعَةِ - الْكِتَابَةِ - الصَّنَاعَةِ)

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ص ٢٤٦ ، ثمّ أجب :

- (أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✕) أَمَامَ مَا يَلِي :
- أَبْهَرَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ الْعَالَمَ بِمَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الَّتِي صَنَعُوهَا .
- ()

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- الْأَهْرَامَاتُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا _____ (الْخَمْسِ - الْأَرْبَعِ - السَّبْعِ)
- ٢- نَقَشَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ عَلَى جُدْرَانِ _____ (الْمَنَازِلِ - الْمَعَابِدِ - الْمَسَاجِدِ)



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ : كَوْنُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

(ب - ت - ي - ه - ن - ر - ص - ق - ع - خ - ل - و)

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

نشاط ٢ : عَبَّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةِ :



المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

نشاط ٣ : صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ :

قَالَ

إِلَى

نَعُودُ

صِنَاعَةٌ

الْوَرَقُ

اسْتَيْقِظَ

نَبَاتٌ

و

يُتَابِعُ

فِي



المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

المرحلة الأولى والثانية

نشاط (١) : يدمج طفلك الحروف + ليكون كلمات معروضة .
نشاط (٢) : يستخدم طفلك (يا) الناهية في حمل مقبدة .
نشاط (٣) : يصنف طفلك الكلمات إلى (اسم وفعل وحرف) .





نشاط ٥ حَذِّدِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ ، وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ فِيمَا يَلِي :

النَّسِيمُ الْحَدِيقَةُ الرَّاهِيَةُ الْبَيْتُ اللَّعِبُ الْوَرَقُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



نشاط ٦ رَتِّبْ ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

(أ) مُنِيرٌ - عَلَى - أَخْتِهِ - صَوْتٌ - اسْتَيْقَظَ - .

(ب) إِلَى - . - سَنَذْهَبُ - الْحَدِيقَةَ - لِنَلْعَبَ

(ج) نَبَاتٌ - صِنَاعَةٌ - اسْتُخْدِمَ - . - الْبَرْدِي - الْوَرَقُ - فِي

نشاط (٤) : يميز طفلك بين أسماء الإشارة ، ويعرف استخدامها
نشاط (٥) : يميز طفلك اللام الشمسية واللام القمرية .
نشاط (٦) : يرتب طفلك الكلمات لتكون جملاً .

مِيرِيثْ آمُون

قِصَّة



رَجَعْتُ (حَبِيبَةً) مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ
سُوِهَاجَ ، وَظَلَلْتُ تُفَكِّرُ فِي تِمَثَالِ الْأَمِيرَةِ (مِيرِيثْ آمُون) ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ
الْجَمِيلِ ، وَفَكَّرْتُ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسِّمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.

لَكِرَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا ،
وَتَفَقَّتْ بِسُهُولَةٍ.



قَالَتْ (حَبِيبَةُ) :
سَأَسْتَحْدِمُ الرَّمْلَ.



٤

فَكَّرْتُ (حَبِيْبَةٌ)،

وَقَالَتْ : حَسَنًا ، سَأَجْرُبُ الْأَسْمَنَتَ.



٥

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ

أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.



٦

اخْتَارْتُ (حَبِيْبَةٌ) : مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ

الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا ؟! فَسَأَلْتُ وَالِدَتَهَا ،

فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ : تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ ؛

فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا ... قَالَتْ (حَبِيْبَةٌ) : حَسَنًا ،

سَأَجْرُبُ يَا أُمِّي.



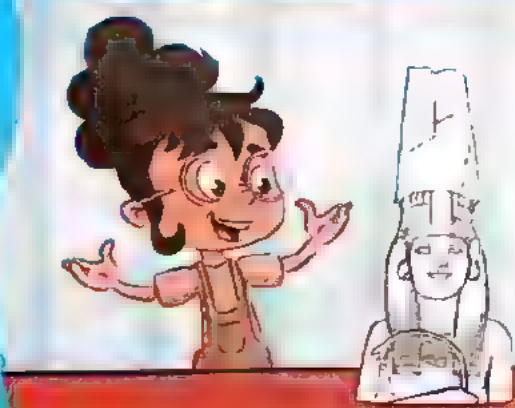
اسْتَخْدَمْتُ (حَبِيْبَةٌ) الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ

فِي عَمَلِ الْمُجَسِّمِ ، وَوَجَدْتُهُ مُنَاسِبًا ،

فَفَرَحْتُ ، وَشَكَرْتُ أُمِّي ؛ لِمُسَاعَدَتِهَا فِي

اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .

٧





قاموس الصِّغِير

الكلمة ومعناها

| | | | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------|----------------|-----------|-----------|
| رَجَعَتْ | عَادَتْ | ظَلَّتْ | اسْتَمَرَّتْ | ذِي | صَاحِبِ |
| مُجَسِّمٌ | نَمُودَجٌ | الْمُنَاسِبَةُ | الْمُلَائِمَةُ | تَقَتَّتْ | تَكَسَّرَ |
| الْمَادَّةُ | شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ | أَجَابَتْهَا رَدَّتْ عَلَيْهَا | | | |
| الْجَبْسُ الْأَبْيَضُ مَادَّةٌ تُرَائِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضٌ ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا | | | | | |

المصدر والحسم

| | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--------------|-----------|--------------|
| رَحْلَةٌ | رِحْلَاتٌ | مُحَافَظَةٌ | مُحَافَظَاتٌ | تِمَثَالٌ | تَمَائِلُ |
| أَمِيرَةٌ | أَمِيرَاتٌ | لَوْنٌ | أَلْوَانٌ | مُجَسِّمٌ | مُجَسِّمَاتٌ |
| الْمَادَّةُ | الْمَوَادُّ | وَالِدَةٌ | وَالِدَاتٌ | أُمٌّ | أُمَّهَاتٌ |

الكلمة ومعناها

| | | | | | |
|-------------|--------------|-----------|-----------------|-------------|-----------|
| ظَلَّتْ | تَوَقَّفَتْ | يُشْبِهُ | يَخْتَلِفُ عَنْ | نَاعِمًا | خَشِنًا |
| الْجَمِيلُ | الْقَبِيحُ | تَقَتَّتْ | تَمَسَّكَ | سُهَوِيَّةٌ | صُعُوبَةٌ |
| سَأَلَتْهَا | أَجَابَتْهَا | وَجَدَتْ | فَقَدَتْ | احْدَارَتْ | قَرَّرَتْ |

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

- (أ) صَنَعَ الْفَنَّانُ لِطَائِرِ النُّورِسِ .
 (ب) مَلَمَسُ الْحَرِيرِ
 (ج) الطُّوبُ مِنْ الْبِنَاءِ .
 (د) أَحَبُّ الْأَحْمَرِ .
- مَعْنَى : (نَمُودَجًا)
 مُضَادُّ : (خَشِنٌ)
 جَمْعُ : (مَادَّة)
 مُفْرَدُ : (الْأَلْوَان)





تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ



س ١ : إلى أين كانت رحلة (حبيبة) المدرسية ؟

ج : إلى محافظة سوهاج .

س ٢ : ما اسم التمثال الذي رآته (حبيبة) في رحلتها ؟ وما لونه ؟

ج : تمثال الأميرة (ميريت آمون) ، ولونه أبيض .

س ٣ : في أي شيء فكرت (حبيبة) ؟

ج : أن تقوم بنحت مجسم يشبه الذي رآته في رحلتها .

س ٤ : ما أول مادة استخدمتها (حبيبة) لنحت المجسم ؟

ج : الرمل .

س ٥ : لماذا لم يكن الرمل مناسباً لنحت المجسم ؟

ج : لأن الرمل كان ناعماً ، وتفتت بسهولة .

س ٦ : كيف أصبح لون المجسم المصنوع من الأسمنت عندما جف ؟

ج : أصبح لونه رمادياً .

س ٧ : لماذا لم يكن الأسمنت مناسباً لنحت المجسم ؟

ج : لأنه بعدما جف أصبح لونه رمادياً ، وهي تريد أن يكون لونه أبيض .

س ٨ : عن أي شيء سألت (حبيبة) والدتها ؟

ج : عن المادة المناسبة التي يمكن استخدامها في نحت المجسم .

س ٩ : ما المادة التي نصحت الأم ابنتها باستخدامها في نحت المجسم ؟

ج : الجبس الأبيض .

س ١٠ : كم مادة استخدمتها (حبيبة) في أثناء محاولة نحت المجسم ؟

ج : ثلاث مواد ، وهي : الرمل والأسمنت والجبس الأبيض .

اقرأ واكتشف

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- (أ) تَمَثَّالُ الْأَمِيرَةِ (مِيرِيثُ آمُون) مَوْجُودٌ فِي مُحَافَظَةِ الْأَقْصَرِ . ()
- (ب) ذَهَبَتْ (حَبِيبَةُ) إِلَى مُحَافَظَةِ (سُوهاج) فِي رِحْلَةٍ عَائِلِيَّةٍ . ()
- (ج) ظَلَّتْ (حَبِيبَةُ) تُفَكِّرُ فِي تَمَثَّالِ الْأَمِيرَةِ (مِيرِيثُ آمُون) . ()
- (د) فَكَّرَتْ (حَبِيبَةُ) فِي شِرَاءِ مُجَسِّمٍ لِتَمَثَّالِ الْأَمِيرَةِ (مِيرِيثُ آمُون) . ()
- (هـ) بَدَأَتْ (حَبِيبَةُ) فِي عَمَلِ الْمُجَسِّمِ بِاسْتِخْدَامِ الرَّمْلِ . ()

نشاط ٢ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْاسِبُهَا :

- (أ) أَعْجِبْتُ (حَبِيبَةُ) بِتَمَثَّالِ الْأَمِيرَةِ
 (ب) الْمُحَافَظَةُ الَّتِي زَارْتَهَا (حَبِيبَةُ) هِيَ
 (ج) تَمَثَّالُ الْأَمِيرَةِ (مِيرِيثُ آمُون) لَوْنُهُ
 (د) فَكَّرْتُ (حَبِيبَةُ) أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ لِلْأَمِيرَةِ (مِيرِيثُ آمُون) .
 (هـ) لَمْ يَكُنِ الرَّمْلُ مُنَاسِبًا لِنَحْتِ الْمُجَسِّمِ ؛ لِأَنَّهُ بِسُهُولَةٍ .

نشاط ٣ اكْمِلِ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي :

نَعَمْ الْجِيسُ الْأَبْيَضُ رَمَادِيًا الْأَسْمَنُتُ الرَّمْلُ

- (أ) لَمْ يَكُنِ الْأَسْمَنُتُ مُنَاسِبًا لِنَحْتِ الْمُجَسِّمِ ؛ لِأَنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ
 (ب) الْمَوَادُّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا (حَبِيبَةُ) لِنَحْتِ الْمُجَسِّمِ هِيَ الْجِيسُ الْأَبْيَضُ ، وَ
 وَ

(ج) نَصَحَتِ الْأُمُّ (حَبِيبَةَ) بِاسْتِخْدَامِ مَادَّةٍ فِي صُنْعِ الْمُجَسِّمِ .

(د) هَلْ عَرَفْتَ (حَبِيبَةُ) الْمَادَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِنَحْتِ الْمُجَسِّمِ ؟





نشاط (٥) صَلِّ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ بِهَا :

(أ) صَنَعَ الْمُهَنْدِسُ مُجَسِّمًا رَائِعًا لِلْمَبْنَى . - شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ

(ب) الزُّجَاجُ تَفَقَّتَ إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ . - نَسْتَعْمِلُ

(ج) نَسْتَخْدِمُ الْقَلَمَ فِي الْكِتَابَةِ . - تَكْسِرُ

(د) نَسْتَخْدِمُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي صُنْعِ التَّمَاثِيلِ . - نَمُودَجًا

(هـ) الذَّهَبُ مَادَّةٌ غَالِيَةُ الثَّمَنِ . - مَادَّةٌ ثَرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ
تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا

نشاط (٦) ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

لِلنَّحْتِ مَادَّةٌ الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ تَتَفَقَّتُ مُجَسِّمًا

أَقَامَ قَصْرُ الثَّقَافَةِ مُسَابَقَةً ، فَاشْتَرَكْتَ (مَرِيَمُ) فِيهَا ،
وَصَنَعْتَ لِقِطْعَةٍ بَيَضاءَ جَمِيلَةٍ مِنْ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ

لَا

نشاط (٧) ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(أ) تِمَثَّالٌ : (ب) نَحْتٌ :

(ج) الرَّمْلُ : (د) مُجَسِّمٌ :

نشاط (٨) حَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الْأَمِيرَةُ : / / / (ب) تَفَقَّتَ : / / /

(ج) حَبِيبَةٌ : / / / (د) مُجَسِّمٌ : / / /

نشاط (٩) : يستخدم طفلك سياق الجملة ؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

نشاط (١٠) : يوظف طفلك الكلمات في جمل مناسبة لمعناها.

نشاط (١١) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية.



نشاط



نشاط (الفهم القرآني) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

رَجَعَتْ (حَبِيبَةُ) مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوَهَاجَ ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمَثَالِ الْأَمِيرَةِ (مِيرِيثَ آمُونِ) ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ.. وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْبِ مُجَسِّمٍ يُشَبِّهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا. قَالَتْ (حَبِيبَةُ) : سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ ، لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا ، وَتَفَقَّتْ بِسُهُولَةٍ.

١- حَرْفًا : ٢- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ :

٣- اسْمًا مُذَكَّرًا : ٤- اسْمًا مُؤَنَّثًا :

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ٦- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

٧- مَعْنَى (تَكَسَّرَ) : ٨- مُفْرَدَ (تَمَائِيلِ) :

٩- مَعْنَى (عَادَتْ) : ١٠- مُضَادَّ (الْأَسْوَدُ) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ (حَبِيبَةُ) تَزُورُ مُحَافَظَةَ فِي رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ.

٢- تِمَثَالُ الْأَمِيرَةِ (مِيرِيثَ آمُونِ) لَوْنُهُ

٣- حَاوَلَتْ (حَبِيبَةُ) صُنْعَ التَّمَثَالِ بِاسْتِخْدَامِ وَلَكِنَّهُ تَفَقَّتْ بِسُهُولَةٍ.

(ج) فِي أَيِّ شَيْءٍ فَكَّرَتْ (حَبِيبَةُ) بَعْدَ أَنْ عَادَتْ مِنَ الرَّحْلَةِ ؟

(د) اذْمِجِ الْأَصْوَاتَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

١- (أَل - أَسْ - مَذ - ث) : ٢- (أَل - جِب - س) :

٣- (تَس - ذ - طِي - ع) : ٤- (مُ - جَس - س - م) :

نشاط (أ) (١) : يطبق طعلك ما تعلمه من قواعد.
(ب) (ج) : يقرأ طفلك النص بفهم ويحدد الفرص الأساسي منه.
(د) : يدمج طفلك المقاطع الصوتية ليكون كلمات.





لاحظ واكتشف

نشاط ١ : اقرأ ، ولاحظ الجمل الآتية ، ثم أجب :

(أ) سافر (أحمد) إلى القاهرة أمس . (ب) رجع أبي من العمل قبل ساعة .

(ج) فازت (سلمى) في مسابقة النحت العام الماضي .

(د) أعدت أمي الطعام منذ قليل .

١- الكلمات الملوثة باللون الأحمر تدل على _____ (أسماء - أفعال - حروف)

٢- الفعل الماضي _____ (حدث وانتهى - ما زال يحدث)

٣- من الكلمات التي تدل على الفعل الماضي :

أمس ،

الفعل الماضي : يدل على حدث وقع وانتهى قبل زمن التكلم .

هناك بعض الكلمات والعلامات المرتبطة بالفعل الماضي .

مثل (أمس - قبل - الماضي - منذ)

تضاف تاء التانيث في آخر الفعل الماضي مع المؤنث ، مثل : (فازت - أعدت) .



لاحظ وتعلم

أكمل الجمل التالية بفعل ماضٍ مناسب مما يلي :

حَصَلَ . رَسَمَتْ . بَنَى . قَرَأَ . بَدَأَتْ

(أ) المصريون القدماء الأهرامات .

(ب) (حبيبة) لوحة جميلة منذ يومين .

(ج) الطفل قصة مسلية يوم الجمعة الماضي .

(د) مسابقة إلقاء الشعر بالأمس .

(هـ) الفائز على جائزة .

نشاط (٣) استخرج الأفعال الماضية من الفقرة التالية :

(ذهبت الأم إلى السوق بالأمس ، واشترت الخضراوات والفاكهة ، ثم عادت إلى المنزل ، وأعدت الطعام .)

نشاط (٤) حول كالمثال :

- (أ) زرع الفلاح الحقل . - زرع الفلاح الحقل .
 (ب) شرح المعلم الدرس . - المعلم الدرس .
 (ج) القراءة . - بدأت التلميذة القراءة .
 (د) الولد اللوحة . - البنث اللوحة .
 (هـ) عالج الطبيب المرضى .

نشاط (٥) عبّر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدماً فعلاً ماضياً مناسباً :



نشاط (٦) اكتب ما يلي بخط النسخ :

مضر بلدي أم الدنيا .

- نشاط (٣) : يميز طفلك الفعل الماضي ويستخرجه من الجملة .
 نشاط (٤) : يستخدم طفلك الفعل لماضي مع المذكر والمؤنث .
 نشاط (٥) : يعبر طفلك عن الصور مستخدماً الفعل الماضي .
 نشاط (٦) : يكتب طفلك كلمات عربية وفق قواعد الكتابة .



نشاط (القراءة المُحرَّرة مِنَ المُحتوى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

(تُوت عَنخ آمُون) أَحَدُ مُلُوكِ الأُسْرَةِ الثَّامِنَةِ عَشْرَةَ ، ثُمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩٢٢ م ، وَيُعْتَبَرُ اكْتِشَافُ هَذِهِ المَقْبَرَةِ مِنْ أَهَمِّ الاكْتِشَافَاتِ الأَثَرِيَّةِ حَتَّى الْآنَ ، وَتَمَّ العُثُورُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ المُجَسَّمَاتِ الذَّهَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ دَاخِلَ المَقْبَرَةِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرَةِ مَا يَلِي :

١- اسْمَ إِشَارَةٍ : ٢- حَرْفًا :

٣- اسْمًا : ٤- فِعْلًا :

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القُّوسَيْنِ :

١- مَعْنَى (مُجَسَّمَات) : (أَجْزَاء - نَمَاج - أَعْمَال)

٢- مُفْرَد (القِطْع) : (القِطِيع - القِطْعَة - المَقْطَع)

(ج) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- (تُوت عَنخ آمُون) أَحَدُ مُلُوكِ الأُسْرَةِ الثَّامِنَةِ عَشْرَةَ . ()

٢- ثُمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَةِ (تُوت عَنخ آمُون) عَامَ ١٩٢٢ م . ()

(د) مَا الَّذِي تَمَّ العُثُورُ عَلَيْهِ دَاخِلَ مَقْبَرَةِ (تُوت عَنخ آمُون) ؟

نشاط (الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القُّوسَيْنِ :

(أ) الولدُ القِصَّةَ أَمْس . (فِعْلٌ مَاضٍ)

(ب) المُهَنْدِسُ مِنَ العَمَلِ مُنْذُ قَلِيلٍ . (فِعْلٌ مَاضٍ)

(ج) وَزْدَةٌ جَمِيلَةٌ . (اسْمٌ إِشَارَةٌ)

(د) ذَهَبَ العَامِلُ المَصْنَعِ . (حَرْفُ جَرٍّ)



اَسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ اَلْوَانِ فِي جَمِيعِ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْرًى ؛ فَنَجِدُ اَنَّ الْاَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ، وَالْاَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالْاَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ، وَالْاَضْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ ، وَالْاَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ ، وَالْاَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَالْبُنْيَ يَدُلُّ عَلَى الْاَرْضِ.



تافوسى الضفير

WILLIAMS & WILK

| | | | | | |
|--------------|------------------------|------------|-------------------------|--------------|--------------|
| تَزِينُ | تَجْمِيلُ | جُدْرَانُ | حَوَائِطُ | الْمَقَابِرُ | الْمَدَافِنُ |
| الْمَعَابِدُ | أَمَاكِنُ الْعِبَادَةِ | النَّقَاءُ | الطَّيِّبَةُ/الْصَفَاءُ | مَغْزَى | مَعْنَى |
| زَاهِيَّةٌ | جَمِيلَةٌ/مُسْرِقَةٌ | يَذُلُّ | يُعَبِّرُ / يُشِيرُ | الْخُلُودُ | الْبَقَاءُ |

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

| | |
|------------|--------------|
| أَوَّلُ | أَوَائِلُ |
| لَمْعَبَدُ | الْمَعَابِدُ |
| رَسَمَ | رُسُومَ |

Hoàng Anh K

| | | | | | |
|------------|---------------------------|-----------|-----------|------------|------------|
| الْقَدِيمُ | الْحَدِيثُ / الْمُعَاوِرُ | زَاهِيَةٌ | بَاهِتَةٌ | الْقُوَّةُ | الضَّعْفُ |
| الْحَيَاةُ | الْمَوْتُ | الشَّرُّ | الْخَيْرُ | الْخُلُودُ | الْفَنَاءُ |



تَخْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س ١ : من أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المعابد والمقابر ؟
ج : المِصْرِيُّ الْقَدِيمُ .

س ٢ : في أي شيء استخدم المصري القديم الألوان ؟
ج : فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ .

س ٣ : بم تتميز الألوان المستخدمة في تزيين جدران المقابر والمعابد ؟
ج : بِأَنَّهَا ثَابِتَةٌ وَزَاهِيَةٌ رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السِّنِينَ .

س ٤ : من أي شيء صنع المصريون القدماء الألوان ؟
ج : مِنْ مَوَادٍّ مُخْتَلِفَةٍ اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ .

س ٥ : كم لونا استخدمه المصريون القدماء في رسومهم ؟
ج : سَبْعَةُ أَلْوَانٍ .

س ٦ : وضح مغزى كل لون عند المصريين القدماء .

- ج : • اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ : يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ . • اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ : يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ .
• اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ : يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ . • اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ : يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ .
• اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ : يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ . • اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ : يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ .
• اللَّوْنُ الْبُنْيُ : يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ .



اقْرَأْ وَاكتشف

نشاط (١) : صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- (أ) صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ صِنَاعِيَّةٍ . ()
(ب) لِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مَغْزًى مُعَيَّنٌ . ()
(ج) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ . ()
(د) اسْتَحْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ تِسْعَةَ أَلْوَانٍ فِي جَمِيعِ رُسُومِهِمْ . ()



نشاط ١ : اكمل ما يأتي :

(أ) اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ سَبْعَةَ فِي جَمِيعِ رُسُومِهِمْ.

(ب) اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ

(ج) صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ اسْتَخْرَجُوهَا مِنْ وَ

نشاط ٢ : اختر المعنى الصحيح للكلمة الملوّنة مما بين القوسين :

(أ) قَامَتِ الْأُمُّ بِتَزْيِينِ الْمَنْزِلِ اسْتِعْدَادًا لِلْحَفْلِ. (فَتَحَ - رَسَمَ - تَجَمَّيَلِ)

(ب) عَلَّقَ الطُّفْلُ صُورًا عَلَى جُدْرَانِ الْغُرْفَةِ. (أَبْوَابَ - حَوَائِطَ - نَوَافِذَ)

(ج) مَا مَغْزَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ ؟ (لَوْنٌ - مَعْنَى - جَمْعٌ)

(د) تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الْأَطْفَالِ بِالنِّقَاءِ. (الْأَدَبُ - الطَّبِيبَةُ - الْإِحْتِرَامُ)

(هـ) آثَارُنَا الْمِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ. (بَاقِيَةٌ - فَاتِيَةٌ - زَائِلَةٌ)

نشاط ٣ : ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب :

زَاهِيَّةُ الْجُدْرَانِ الْخَالِدَةُ

رُزْتُ مَعْبَدَ (أبي سمبل) وَهُوَ أَحَدُ آثَارِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ

وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ الرُّسُومَاتِ عَلَى وَرَغِمَ أَنَّهَا رُسِمَتْ مُنْذُ آلَافِ

السِّنِينَ إِلَّا أَنَّ أَلْوَانَهَا لَا تَزَالُ

نشاط ٤ : حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

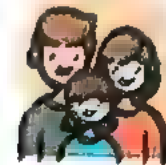
(أ) الْأَبْيَضُ : / / / (ب) مَغْزَى : /

(ج) الشَّرُّ : / / (د) جُدْرَانٌ : / /

نشاط (٢) : اقرأ طفلك النص بفهم ويحدد العرض الأساسي منه.

نشاط (٤ ، ٣) : يستنبط طفلك معاني الكلمات من خلال السياق .

نشاط (٥) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية .



نشاط (الفهم القرائي) (أ) اقرأ النص التالي ، ثم استخرج منه ما يلي :

صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي جَمِيعِ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْرًى : فَتَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ ، وَالْأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ ، وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ ، وَالْبُنْيَ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ.

١- فَعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ :

٢- اسْمًا : ٣- كَلِمَةً بِهَا شِدَّةٌ :

٤- حَرْفَ جَرٍّ : ٥- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

٦- جَمَعَ (الْمِصْرِيُّ) : ٧- مُفْرَدَ (السَّمَاوَاتِ) :

٨- مُضَادَّ (الضَّعْفِ) : ٩- مَعْنَى (الطَّبِيعَةِ) :

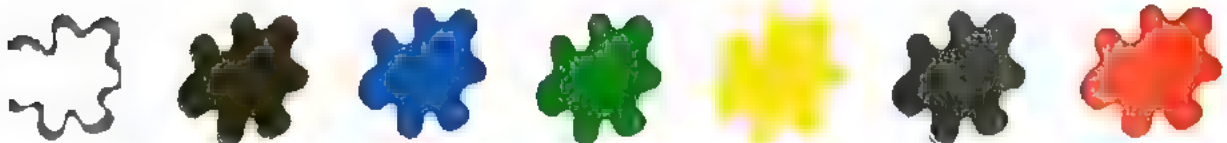
(ب) صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَمْ يَكُنْ لِلْأَلْوَانِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ أَيُّ مَعْرًى. ()

٢- اسْتَخْرَجَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ. ()

(ج) مِمَّ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ الْأَلْوَانَ؟

(د) صَلِّ اللُّونَ بِمَعْرَاهُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ :



الْهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ الْخُلُودُ الْقُوَّةُ الشَّرُّ الْحَيَاةُ النِّقَاءُ الْأَرْضُ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الدرس الأول

الدرس الثاني



لَا حِظْ وَاحْتَشِفْ

نشاط اقرأ ، ولاحظ ، ثم أجب :

(أ) نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ . (ب) يُفَضِّلُ الْمُتَّقِفُ أَنْ يَقْرَأَ طَوَالَ الْوَقْتِ .

(ج) أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ دَائِمًا . (د) تَقْرَأُ (بِسْمَةِ) كِتَابًا قَبْلَ النَّوْمِ أَحْيَانًا .

١- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْمَرِ تَدُلُّ عَلَى (أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)

٢- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (حَدَّثَ وَانْتَهَى - مُسْتَمِرٌّ وَمَا زَالَ يَحْدُثُ)

٣- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

كُلَّ يَوْمٍ ،

○ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُسْتَمِرٍّ وَمَا زَالَ يَحْدُثُ فِي أَثْنَاءِ زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ.

○ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَالذَّالَّةُ عَلَيْهِ :

(كُلَّ يَوْمٍ - طَوَالَ الْوَقْتِ - دَائِمًا - أَحْيَانًا إلخ) ،

○ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ (أ - ن - ي - ت) .



لَا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

يَسْتَقِظُ (مُحَمَّدٌ) كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا ، يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي ، ثُمَّ يَرْتَدِي مَلَابِسَهُ ، وَيَتَنَاوَلُ إِفْطَارَهُ ، ثُمَّ يَأْخُذُ حَقِيبَتَهُ ، وَيَرْكَبُ الْحَافِلَةَ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



نشاط (٣) أكمل الجُمْلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْقَائِمَةِ:

- (أ) الطُّفْلُ بِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةِ .
 ○ يُحِبُّ
 (ب) الْأُسْرَةُ التُّلْفَازَ الْآنَ .
 ○ يَلْعَبُ
 (ج) كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ رُكُوبَ الْقِطَارِ .
 ○ تُشَاهِدُ

نشاط (٤) أكمل الجُمْلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِمَّا يَلِي :

- (أ) هُوَ الْقِرَاءَةَ . (ب) هِيَ مِنَ الْأَمَاكِينِ الْمُغْلَقَةِ .
 (ج) أَنْتَ عَلَى الْفُقَرَاءِ . (د) نَحْنُ مِنْ أَخْطَائِنَا .
 (هـ) أَنَا أَسْنَانِي بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ .

نشاط (٥) صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

رَسَمَ يَعْمَلُ شَرِبَ تَشْرَحُ فَارَتْ يَبْنِي

| الفعل الماضي | | | |
|---------------|--|--|--|
| الفعل المضارع | | | |

نشاط (٦) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- ذَهَبَ (أَحْمَدُ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
 - يَذْهَبُ (أَحْمَدُ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
 (أ) اسْتَيْقَظْتُ (بَسْمَةً) مُبَكَّرًا .
 -
 (ب) شَاهَدْنَا الْمُبَارَاةَ فِي الْمَلْعَبِ .
 -
 (ج)
 - تَقْرَأُ (مُنَى) قِصَّةً مُفِيدَةً .
 (د)
 - أَذَاكِرُ دُرُوسِي بِحِدِّ .



(القراءة المُحرَّرة مِنَ المُحتَوَى) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

نُستَخْرِجُ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ كَالصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ وَغَيْرِهَا ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الْأَلْوَانِ فِي تَزْيِينِ جُذُرَانِ الْمَنَازِلِ ، وَتَلْوِينِ اللُّوْحَاتِ ، وَالطَّبَاعَةِ وَغَيْرِهَا ، وَرَغْمَ تَعَدُّدِ الْأَلْوَانِ ، إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ أَلْوَانَ تُسَمَّى الْأَلْوَانَ الْأَسَاسِيَّةَ ، وَهِيَ الْأَحْمَرُ ، وَالْأَصْفَرُ ، وَالْأَزْرَقُ ، وَمِنْ خِلَالِ خَلْطِ هَذِهِ الْأَلْوَانِ مَعَ بَعْضِهَا تَنْتُجُ أَلْوَانٌ جَدِيدَةٌ ، فَمَثَلًا: إِذَا خَلَطْنَا اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ مَعَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ يَنْتُجُ اللَّوْنُ الْبُرْتُقَالِيَّ وَهَكَذَا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- فِعْلًا مُضَارِعًا :
٢- حَرْفَ جَرٍّ :
٣- فِعْلًا مَاضِيًا :
٤- اسْمَ إِشَارَةٍ :

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (تَزْيِين) :
٢- مُفْرَدُ (جُذُرَانِ) :
(تَجْمِيل - تَجْدِيد - تَكْسِير)
(جَذَر - جِدَار - جَدِير)

(ج) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُ الْأَلْوَانِ فِي تَلْوِينِ
٢- عِنْدَ خَلْطِ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ مَعَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ يَنْتُجُ اللَّوْنُ
(د) مَا هِيَ الْأَلْوَانُ الْأَسَاسِيَّةُ ؟

(الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) الطُّفْلُ اللُّوْحَةَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
(ب) الْفَتَاةُ الطَّعَامَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
(ج) الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
(د) الْجَدَّةُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً. (فِعْلٌ مَاضٍ)



نموذج كتابة دعوة

التعبير الكتابي

نشاط اقرأ الدعوة التالية ، ثم لاحظ تحليل عناصرها في الجدول :

دعوة لحفلة نهاية العام الدراسي

تسُرُّ إدارة المدرسة دعوتكم لحضور حفلة نهاية العام الدراسي يوم السبت في الرابع والعشرين من إبريل في تمام الساعة ١٠ صباحًا على مسرح المدرسة، وتتضمن الحفلة الكثير من الأنشطة التي ستناهل إعجابكم ؛ حيث توجد أغاني ومسرحيات وعروض مع تميّزات بقضاء وقت ممتع.

إدارة المدرسة

| | |
|-------------------------------|---|
| الحدث | حفلة نهاية العام الدراسي . |
| المقدمة | تسُرُّ إدارة المدرسة دعوتكم لحضور حفلة نهاية العام الدراسي. |
| المدعو | أولياء الأمور. |
| المكان | مسرح المدرسة . |
| الزمان | يوم السبت في الرابع والعشرين من إبريل في تمام الساعة ١٠ صباحًا. |
| الأنشطة (مميّزات الدعوة) | أغانٍ - مسرحيات - عروض. |
| الأفعال المستخدمة | تسُرُّ - تتضمن - ستناهل - توجد. |
| الداعي / الإمضاء | إدارة المدرسة . |

(خطوات كتابة دعوة)

(الدعوة) هي بطلقة ندعو فيها فردًا أو جماعة سواء كانوا أقرب أو أصدقاء لحضور حفل أو مناسبة أو اجتماع ، مثل : (حفل تخرج ، حفل زفاف ، زيارة مكن ، حضور حفلة) .
ولكتابة نموذج دعوة لابد من مراعاة عناصر الدعوة ، وهي : ١- الحدث ٢- المقدمة ٣- المدعو ٤- المكان ٥- الزمان ٦- الأنشطة التي تشجع على الحضور (مميّزات الدعوة) ٧- الأفعال المستخدمة ٨- الداعي (الإمضاء).



كِتَابَةُ دَعْوَةٍ

نشاط (١)

أَكْمِلِ الدَّعْوَةَ التَّالِيَةَ ، بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(الْمُهْرَج - الْجَمْعِيَّة - الْأَمَل - السَّادِسَةِ - الْجُمُعَةِ - قِيَمَةُ - الْكَرَاسِي)

دَعْوَةُ لِحَفْلِ يَوْمِ الْيَتِيمِ

تَسْرُ جَمْعِيَّةٌ دَعْوَةُ تَلَامِيذِ فَصْلِ (١ / ٢) لِحُضُورِ حَفْلِ يَوْمِ الْيَتِيمِ ، وَذَلِكَ يَوْمَ الْمُوَافِقِ الثَّالِثِ مِنْ مَارِسٍ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ مَسَاءً بِمَقَرِّ ٢٠ شِ الْبَحْرِ ، حَيْثُ سَتَقْضُونَ وَقْتًا مُمْتِعًا مَعَ إِخْوَانِكُمْ ، وَيَتَضَمَّنُ الْحَفْلُ عَرْضَ ، وَلُغْبَةً الْمُوسِيقِيَّةِ ، وَعُرُوضًا فَنِيَّةً ، وَمُسَابَقَاتٍ شَيْقَةً لَهَا جَوَائِزُ مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ.

جمعية الأمل

(ب) حَلِّ الدَّعْوَةَ السَّابِقَةَ ، فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

| | |
|--|--------------------------------|
| | الْحَدَّثُ |
| | الْمُقَدِّمَةُ |
| | الْمَدْعُوُّ |
| | الْمَكَانُ |
| | الرَّقْمَانُ |
| | الْأَنْشِطَةُ |
| | (مُمَيِّزَاتُ الدَّعْوَةِ) |
| | الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ |
| | الدَّاعِي / الْإِمْضَاءُ |

نشاط (٢) . يكمل طفلك الكلمات الناقصة في الدعوة ، ثم يحللها إلى عناصرها ، مراعيًا قواعد اللعبة في الكتابة .





لِلْحِظْ وَتَعْلَمْ

نشاط

(أ) اُكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

النُّقُوشَ الزَّاهِيَةَ الْأَهْرَامَاتِ خَالِدَةً جُذْرَانِ
 ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي لِيَزَارَةَ ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ هَذَا الْأَثَرَ الْخَالِدَ مِنْ أَثَارِ
 أَجْدَادِي الْفَرَاغَةِ ، كَمَا رَأَيْتُ الْمَنْحُوتَةَ عَلَى الْهَرَمِ مِنَ
 الدَّاخِلِ ، وَقَدْ أَعْجَبْتَنِي الْأَلْوَانُ الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ ،
 وَظَلْتُ إِلَى الْيَوْمِ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- اسْمَ إِشَارَةٍ :
- ٢- فِعْلًا مَاضِيًا :
- ٣- اسْمًا مَوْضُولًا :
- ٤- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَفْصِيَّةٌ :
- ٥- مَعْنَى (الْجَمِيلَةِ) :
- ٦- جَمْعَ (اللُّونِ) :
- ٧- مُفْرَدَ (الْأَثَارِ) :
- ٨- مُضَادَّ (عُدْتُ) :

(ج) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- ذَهَبَ بَطَلَ الْقِصَّةِ مَعَ وَالِدِهِ لِيَزَارَةَ الْأَهْرَامَاتِ . ()
- ٢- رَأَى بَطَلَ الْقِصَّةِ نُقُوشًا عَلَى جُذْرَانِ الْهَرَمِ مِنَ الْخَارِجِ . ()
- (د) مَا الَّذِي أَعْجَبَ بَطَلَ الْقِصَّةِ ؟

نشاط

صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ ، وَاخْتَرِ فِعْلَيْنِ مِنْهَا ، وَضَعْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ :

زَارَ يَرْسُمُ نَحَتَ فَهَمَ يَتَكَلَّمُ يُلَوِّنُ



○ الْجُمْلَةُ :

○ الْجُمْلَةُ :

نشاط (١) : (أ) يوظف طفلك الكلمات والعبارات كما تعلمها ، (ب) يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد

(ج) ، (د) يجب طفلك عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

نشاط (٢) : يميز طفلك الأفعال المختلفة ، ويكون جملاً باستخدام الزمان والمكان .



نشاط

نشاط (٣) أكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (الَّذِي - الَّتِي) :

(أ) جَاءَتِ الْفَتَاةُ رَسَمَتِ اللُّوْحَةَ.

(ب) رَأَيْتُ الْفَيْلَ كَانَ فِي الْحَدِيقَةِ.

(ج) يَتَكَيَّفُ الْجَمَلُ مَعَ الْبَيْتَةِ يَعِيشُ فِيهَا.

(د) الْقَمَرُ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ جَمِيلًا.

نشاط (٤) أكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (ذَلِكَ - تِلْكَ) :

(أ) الْفَتَاةُ أَخْلَقَهَا مُهَذَّبَةً. (ب) مَعْبُدٌ لِلْقُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ.

(ج) قَمَرٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ. (د) سَحَابَةٌ بَيضاء.

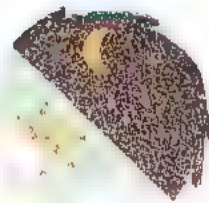
نشاط (٥) ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

انْعِكَاسٌ

تَعَاقُبٌ

جُدْرَانٌ

انْقُضَ



نشاط (٦) كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنْ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

(أ) ل - أ - ا - و - ن (ب) ك - ا - و - ب - ك

(ج) ي - ك - ت - ف (د) خ - ت - م - ر - ب

(هـ) ط - ا - س - ع (و) د - ع - م - ا - ب

نشاط (٣) : يطبق طفلك ما تعلمه من قواعد.
نشاط (٥) : يكتب طفلك الكلمات في مكانها ليتأكد من فهم معناها بشكل صحيح.
نشاط (٦) : يرتب طفلك الأصوات ويدمجها ليكون كلمات.



نشاط

(الفهم القرآني) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

فَكَرَّتْ (حَبِيبَةً) ، وَقَالَتْ : حَسَنًا ، سَأَجْرُبُ الْأَسْمَنَتَ . لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا . اخْتَارَتْ حَبِيبَةً ؛ مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَلَدَتَهَا ، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ : تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا .. قَالَتْ (حَبِيبَةُ) : حَسَنًا ، سَأَجْرُبُ يَا أُمِّي . اسْتَخْدَمْتُ (حَبِيبَةً) الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمُجَسِّمِ ، وَوَجَدْتُهُ مُنَاسِبًا فَفَرِحْتُ ، وَشَكَرْتُ أُمًّا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .

١- فَعَلًا مَاضِيًا : ٢- فَعَلًا مُضَارِعًا :

٣- مَعْنَى (الْمُلَائِمَةِ) : ٤- مُفْرَدَ (الْمَوَاد) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- عِنْدَمَا جَفَّ الْأَسْمَنَتُ أَصْبَحَ لَوْنُهُ
- ٢- شَكَرْتُ (حَبِيبَةً) لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .
- (ج) مَا الْمَادَّةُ الَّتِي نَصَحَتْ بِهَا الْأُمُّ ابْنَتَهَا لِصُنْعِ الْمُجَسِّمِ ؟

نشاط

(الفراءة المبحرة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

النَّحْتُ مِنْ أَقْدَمِ الْفُنُونِ الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ ، وَقَدْ بَرَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ فِي فَنِّ النَّحْتِ ، فَقَامُوا بِعَمَلِ مُجَسَّمَاتٍ لِلْمُلُوكِ وَالْمَلَكَاتِ عَنْ طَرِيقِ نَحْتِ الصُّخُورِ وَتَشْكِيلِهَا فِي صُورَةٍ تَمَائِيلَ مَا زَالَتْ خَالِدَةً رَغَمَ مُرُورِ السِّنِينَ ، وَقَدْ تَفَقَّتَتْ أَجْزَاءُ مِنْ هَذِهِ التَّمَائِيلِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ بِفَعْلِ الْعَوَامِلِ الْجَوِّيَّةِ وَغَيْرِهَا .

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(تَجَمَّعَتْ - تَكَسَّرَتْ - تَحَوَّلَتْ)

١- مَعْنَى (تَفَقَّتَتْ) :

(أَخَذَتْ - أَصْغَرَ - هُمَا مَعًا)

٢- مُضَادُّ (أَقْدَم) :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- بَرَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ فِي قَنْ _____

٢- تَفَتَّتْ أَجْزَاءُ مِنَ الثَّمَائِلِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ بِفِعْلِ الْعَوَامِلِ _____

(ج) كَيْفَ عَمِلَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ مُجَسَّمَاتِ الْمُلُوكِ وَالْمَلِكَاتِ ؟

نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ. كَلِمَةُ (ذَهَبَ) فِعْلٌ _____ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

(ب) يُغَرِّدُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. كَلِمَةُ (يُغَرِّدُ) فِعْلٌ _____ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

(ج) فَرِحْتُ بِالْهَدِيَّةِ _____ أَعْطَاهَا وَالِدِي لِي. (الَّذِي - الَّتِي)

(د) _____ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ. (هَذَا - هَذِهِ)

نشاط ٤ (التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الدَّعْوَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

دَعْوَةٌ لِحُضُورِ حَفْلِ يَوْمِ الْأُمِّ

تَسُرُّ إِدَارَةَ النَّادِي الرِّيَاضِيِّ دَعْوَةُ السَّادَةِ أَعْضَاءِ النَّادِي لِحُضُورِ حَفْلِ يَوْمِ الْأُمِّ وَذَلِكَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ الْمُوَافِقِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ نَوْفَمْبَرٍ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مَسَاءً بِدَارِ الْمُنَاسَبَاتِ ، وَيتَضَمَّنُ الْحَفْلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَتَّالِ إِعْجَابَكُمْ ، حَيْثُ تَوْجَدُ أَعَانٍ وَمَسْرَحِيَّاتٌ وَعُرُوضٌ ، مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ.

إدارة النادي

(أ) الْحَدَّثُ : (ب) الْمَدْعُو :

(ج) الْمَكَانُ : (د) الدَّاعِي :

نشاط ٥ (الخط) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

مِصْرُ بَلَدُ التَّارِيخِ وَالْحَضَارَةِ.

نشاط ٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

والآن مع



- 1. مقدمة
- 2. الفصل الأول
- 3. الفصل الثاني
- 4. الفصل الثالث
- 5. الفصل الرابع
- 6. الفصل الخامس
- 7. الفصل السادس
- 8. الفصل السابع
- 9. الفصل الثامن
- 10. الفصل التاسع
- 11. الفصل العاشر
- 12. الفصل الحادي عشر
- 13. الفصل الثاني عشر
- 14. الفصل الثالث عشر
- 15. الفصل الرابع عشر
- 16. الفصل الخامس عشر
- 17. الفصل السادس عشر
- 18. الفصل السابع عشر
- 19. الفصل الثامن عشر
- 20. الفصل التاسع عشر
- 21. الفصل العشرون
- 22. الفصل الحادي والعشرون
- 23. الفصل الثاني والعشرون
- 24. الفصل الثالث والعشرون
- 25. الفصل الرابع والعشرون
- 26. الفصل الخامس والعشرون
- 27. الفصل السادس والعشرون
- 28. الفصل السابع والعشرون
- 29. الفصل الثامن والعشرون
- 30. الفصل التاسع والعشرون
- 31. الفصل الثلاثين

قطع نصوص الاستماع
المحررة من المحتوى.
الإجابات النموذجية.





قاموس صغير

معاني المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي
المحور الأول من أكون ؟

الموضوع الأول

الكلمة ومعناها

| | | | |
|------------|-------------------|-------------|--------------|
| مَاهِرٌ | بَارِعٌ | أَسْتَطِيعُ | أَقْدِرُ |
| وَاثِقًا | مُتَّكِدًا | مَهَارَةً | بِرَاعَةً |
| أَصْبَحْتُ | صِرْتُ | اخْتَرَعْتُ | ابْتَكَرْتُ |
| النَّبِيلُ | صَاحِبُ الْخُلُقِ | الأَصِيلُ | الحَقِيقِيُّ |
| أَنْشَدْتُ | غَنَنْتُ | | |

الموضوع الثاني

الكلمة ومعناها

| | | | |
|---------------|------------------------------|---------------|------------------------------|
| أَسْتَيْقِظُ | أَصْحُو | الصَّحْيُ | المُفِيدُ |
| البُرُوتَيْنِ | مِثْلُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ | النُّشُوتَاتُ | مِثْلُ الْأُرْزِ وَالْخُبْزِ |
| يَجِفُّ | يَتَيْسُّ / يَنْشَفُ | نَرْوِي | نَسْقِي |
| يَنْبُتُ | يُظْهِرُ مِنَ الْأَرْضِ | | |

الموضوع الثالث

الكلمة ومعناها

| | | | |
|--------------|------------------|-------------|--------------|
| شَاهَدَ | رَأَى | الْعَرْضُ | التَّقْدِيمُ |
| أَثَاءَ | خِلَالَ | يَسْتَطِيعُ | يَقْدِرُ |
| التَّالِي | الَّذِي بَعْدَهُ | مِثْلُ | كَ |
| مِهْنَةً | عَمَلٌ | أَنْقَذَنِي | حَمَانِي |
| التَّوَاصُلُ | الِاتِّصَالُ | تَنْمِي | تَزِيدُ |



الموضوع

الكلمة ومعناها

| الموضوع الأول | مُظْلِمٌ | مُعْتَمٌ | التَّفَكُّرُ | التَّأْمُلُ |
|---------------|--|-----------------|---|------------------|
| | شَدِيدُ الْحُبِّ لِشَيْءٍ | شَعُوفٌ | انْقِلَابٌ لِصُورَتِي | انْعَكَاسٌ |
| | دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا | الْجُغْرَافِيَا | عِلْمٌ دِرَاسَةُ حَرَكَةِ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ | عِلْمُ الْفَلَكَ |
| | سَعَادَةٌ | سُرُورٌ | يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ الْآخَرِ | يَتَعَاقَبُ |
| | دَائِمًا | دَوَمًا | لَامِعٌ | سَاطِعٌ |
| | | | تَلَفٌ | تَدَوُّرٌ |

الموضوع

الكلمة ومعناها

| الموضوع الثاني | يَمْشِي | يَسِيرُ | تُشَاهِدُ | تُرَاقِبُ |
|----------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| | تَسْلُقُ | صَعِدَ | بِعِنَايَةٍ | يَحْدَرُ |
| | الْمَكَانَ | الْبَيْتَةَ | هَجَمَ | انْقَضَ |
| | إِبْعَادَ | عَزَلَ | الْغَلِيظُ | السَّمِيكَ |
| | يَتَلَاءَمُ | يَتَكَيَّفُ | التَّرْخُلُ | الانْزِلَاقُ |

الموضوع

الكلمة ومعناها

| الموضوع الثالث | يَتَكَسَّرُ | يَتَفَقَّتُ | نَمُودَجًا | مُجَسَّمًا |
|----------------|-------------|-------------|--|-----------------------|
| | تَجْمِيلَ | تَزْيِينَ | شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ | مَادَّةٌ |
| | مَعْنَى | مَغْزَى | خَوَائِطُ | جُدْرَانُ |
| | بَاقِيَةٌ | خَالِدَةٌ | الطَّبِيَّةُ | النَّقَاءُ |
| | | | مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا | الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ |

نشاط ١ : حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ ، وَالْعَكْسَ :

- (أ) أَنَا أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ .
(ب) نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ .
(ج) أَنَا تَلْمِيزُ مُجْتَهِدٌ .
(د) نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَنَا .

نشاط ٢ : أَكْمِلِ مُسْتَحْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ) :

- (أ) تَقْرَأُ قِرَاءَةً مُمْتَازَةً .
(ب) أُمِّي الْحَبِيبَةُ .
(ج) طِفْلَةٌ مُطِيعَةٌ .
(د) نُجِيدُ لَعِبَ كُرَةِ السَّلَةِ .
(هـ) تُسَاعِدِينَ أُمِّكَ .
(و) نَكْتُبُ بِخَطِّ رَائِعٍ .
(ز) صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةُ .
(ح) تُحَسِّنُ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى الشَّرْحِ .

نشاط ٣ : حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ ، وَالْعَكْسَ :

- (أ) هَذَا مُعَلِّمٌ مُمْتَازٌ .
(ب) أَنْتِ بِنْتُ مُهَذَّبَةٌ .
(ج) هُوَ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ .
(د) هِيَ تَسْمَعُ الْمَوْسِيقَى .

نشاط ٤ : عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَحْدِمًا أَصْلُوبَ النَّهْيِ :



نشاط ٥ : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ ؟
(مَتَى - أَيْنَ - كَيْفَ - مَتَى - كَيْفَ)
(ب) تُعِدُّ الْعَصِيرَ ؟
(كَمْ - مَا - كَيْفَ - كَمْ - مَا)
(ج) ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ ؟
(أَيْنَ - لِمَاذَا - مَا - أَيْنَ - لِمَاذَا)
(د) هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟
(مَا - هَلْ - مَنْ - مَا - هَلْ)

نشاط ٦ : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَ - ثُمَّ) :

- (أ) وَقَعَ الْكُوبُ انْكَسَرَ .
(ب) ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغُرْدَقَةِ أَنَا أُسْرَتِي .
(ج) زَرَعَ الْفَلَّاحُ النَّبَاتَاتِ حَصَدَ ثَمَارَهَا .
(د) كُرَّةُ الْقَدَمِ السَّبَّاحَةُ كُرَّةُ السَّلَةِ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمَشْهُورَةِ .

نشاط ٧ : صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ) :

- (أ) وَ (ب) شَجَرَةٌ (ج) السَّمْعُ
(د) الْبَدْرُ (هـ) يَجْرِي (و) فِي
(ز) رَسَمَ (ح) إِلَى (ط) أَحْمَدُ

نشاط ٨ : تَخَيَّرِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِنَ الشَّجَرَةِ :



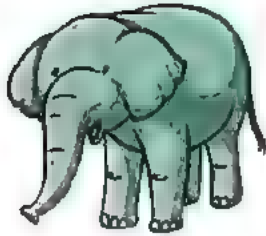
- (أ) تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ صِفَةِ الْأَمَانَةِ .
(ب) اتَّفَقَ الطُّلَّابُ مَوْعِدِ تَسْلِيمِ الْمَشْرُوعِ .
(ج) نَبَحْتُ عَنِ الْكُتُبِ الْمَكْتَبَةِ .
(د) نَذْهَبُ السُّوقِ لِشِرَاءِ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

نشاط (٩) : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

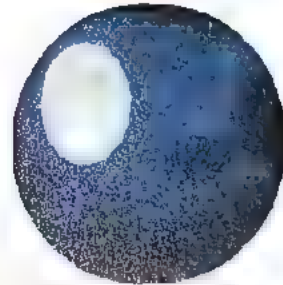
- (أ) طَلَّابٌ مُتَّفَقُونَ .
 (ب) صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .
 (ج) سَحَابَةٌ كَبِيرَةٌ .
 (د) طُيُورٌ مُلَوَّنَةٌ .
- (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
 (تِلْكَ - هَذَا - هَذِهِ)
 (هَذَا - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ)
 (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

نشاط (١٠) : اسْتَخْدِمِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :

أَسْرَعُ لَامِعَةٌ طَوِيلَةٌ ضَخْمٌ



- (أ) الأَرْبَبُ مِنَ السَّلْحَفَةِ .
 (ب) الْفِيلُ حَيَّوَانٌ



- (ج) النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ .
 (د) رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ جَدًّا .

نشاط (١١) : اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْدِمًا (الَّذِي - الَّتِي) :

- (أ) أَبِي هُوَ يُشْعِرُنِي بِالْأَمَانِ .
 (ب) صَدِيقَتِي هِيَ تَسْأَلُ عَنِّي إِذَا غِبْتُ .
 (ج) ذَهَبْتُ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ ؛ لِأَشْتَرِيَ الْعَصِيرَ أَجِبُهُ .
 (د) قَابَلْتُ الطَّالِبَةَ فَارَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ .



نشاط ١٢ حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ وَالْعَكْسِ :

- (أ) أَعَدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ .
- (ب) يَقْطِفُ الطِّفْلُ الْوَرْدَ .
- (ج) ذَهَبَ الْأَوْلَادُ إِلَى الْحَدِيقَةِ .
- (د) تَلَوُّنُ الْبِنْتِ الصُّورَةَ .

نشاط ١٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- (أ) أَنْتِ تَذَاكِرُ ذُرُوسَكَ .
- (ب) هَذَا لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ .
- (ج) ذَلِكَ شَمْسٌ مُضِيئَةٌ .
- (د) هُوَ تَسْمَعُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ .

نشاط ١٤ اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

عَاقِلٌ اسْمٌ غَيْرُ عَاقِلٍ مُؤَنَّثٌ مُذَكَّرٌ جَمْعٌ مُفْرَدٌ

أطفال

شجرة

نشاط ١٥ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) أَنْظَفُ الْحَدِيقَةِ . (هُوَ - أَنَا - هِيَ)
- (ب) زُمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ . (نَحْنُ - هَؤُلَاءِ - أَتَ)
- (ج) (لَا تَلْقِ الْقِمَامَةَ فِي النَّهْرِ) أَسْلُوبٌ (نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ - تَعَجُّبٌ)
- (د) (أَيْنَ تَسْكُنُ ؟) أَسْلُوبٌ (نِدَاءٌ - اسْتِفْهَامٌ - نَهْيٌ)

نشاط (١٦) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- (أ) إلى جدي أمس . (فعل ماضٍ)
(ب) الطالب الواجبات . (فعل مضارع)
(ج) تشرح الدرس للطلاب . (اسم مؤنث)
(د) يعالج المرضى . (اسم مذكر)

نشاط (١٧) أكمل الجمل الآتية مستخدماً ما يلي :

(و - ف - ثم - من - إلى - عن - على - في)

- (أ) الطماطم والخس الخضراوات . (ب) سلمت أقاربي .
(ج) دق الجرس فتحت الباب . (د) وضعت الفاكهة التلاجة .
(هـ) ذهبت إلى المدرسة النادي . (و) بحثت معلومة على الإنترنت .
(ز) قمت برحلة شرم الشيخ . (ح) أبي أمي لهما فضل كبير عليّ .

نشاط (١٨) صنف الكلمات الآتية في الجدول التالي :

الطيور في يئكي و كريم بدأ شجرة على اكتب

حيات

شخص

الحيات

نشاط (١٩) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (أ) تُسرف في الطعام . (هو - نحن - لا)
(ب) نذهب إلى الطبيب يُعالجنا . (الذي - التي - هؤلاء)
(ج) أشجار عالية . (هذا - تلك - ذلك)
(د) الذي يشرح لك الدروس ؟ (من - أين - ماذا)



نشاط ٢٢ كَوْنْ أَسْئَلُهُ لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ :

- (أ) ؟ - أَقْرَأُ الْقِصَصَ فِي الْمَكْتَبَةِ .
- (ب) ؟ - أَذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً .
- (ج) ؟ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ .
- (د) ؟ - لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ الْأَخْضَرُ .

نشاط ٢٣ أَكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

- اسْمِ فِعْلٍ مَاضٍ فِعْلٍ مُضَارِعٍ
- (أ) (السَّمَاءُ تُمْطِرُ) الْجُمْلَةُ تَحْتَوِي عَلَى : وَ
- (ب) (نَامَ الْأَطْفَالُ) الْجُمْلَةُ تَحْتَوِي عَلَى : وَ
- (ج) (يَقْرَأُ الْجَدُّ الْمَجَلَّةَ) الْجُمْلَةُ تَحْتَوِي عَلَى : وَ
- (د) (بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ) الْجُمْلَةُ تَحْتَوِي عَلَى : وَ

نشاط ٢٤ (أ) أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

(إِلَى - أَنَا - وَ - عَلَى - الَّتِي)

..... اسْمِي (مُحَمَّدٌ) ، ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، فَشَاهَدْتُ الْأَسَدَ
وَعَرَفْتُ أَنَّهُ يَتَغَذَّى اللَّحُومَ ، كَمَا شَاهَدْتُ الزَّرَّافَةَ تَتَمَيَّزُ بِرَقَبَتِهَا الطَّوِيلَةِ
وَلَوْنِهَا الرَّائِعِ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْعَجِيبَةِ ، وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ عُدْتُ أَنَا أَبِي
إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَكُنْتُ مَسْرُورًا بِهَذِهِ الرُّحْلَةِ ، وَتَمَنَيْتُ تَكَرَّارَهَا .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

- ١- اسْمًا مُفْرَدًا : ٢- اسْمًا جَمْعًا :
- ٣- فِعْلًا مَاضِيًا : ٤- فِعْلًا مُضَارِعًا :



فهم نفسك (١)

نشاط (الفهم القرائي) (١) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

سأل (ساهر) معلمه ، فأراه صورة حقيقتي للقمر. ما أجمل نور القمر من بعيد !
أما في الحقيقة فهو مُعتَم. ضحك المعلم ، وقال : إن نور القمر يأتي من انعكاس
أشعة الشمس عليه ، وهكذا يُنير كل ليلة .

١- فِعْلًا مَاضِيًا :
٢- فِعْلًا مُضَارِعًا :

٣- مَعْنَى (مُظْلِم) :
٤- جَمَعَ (شُعَاع) :

(ب) أكمل ما يلي :

١- نُورُ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنْ انْعِكَاسِ أَشْعَةٍ عَلَيْهِ.

٢- الْقَمَرُ فِي الْحَقِيقَةِ.

(ج) متى يُنيرُ الْقَمَرُ ؟

نشاط (القراءة المُحرَّرة من المُحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الحسن بن الهيثم) عالم عربي مُسلم ، كان بارعًا في علوم عديدة منها علم
الفلك والرياضيات والطب ، وُلِدَ ابنُ الهيثم في العراق عام ٩٦٥م ، وهو أول من
اكتشف قُدرة العدسة المُحدبة على تكبير الأجسام ، وقد ساعد اكتشافه هذا في
صناعة النظارة بعد ما يقرب من ١٠٠ عام من وفاته.

(أ) صل كل كلمة بِمعناها :

- عَرَفَ / تَوَصَّلَ إِلَى.

١- عِلْمُ الْفَلَكِ

- عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ.

٢- اِكْتَشَفَ

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- (الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ) هُوَ مَنْ صَنَعَ النُّظَارَةَ. ()
- ٢- (الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ) عَالِمٌ عَرَبِيٌّ مُسْلِمٌ. ()
- (ج) أَيْنَ وُلِدَ (الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ) ؟

نشاط ٣٣ (الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) ذَهَبْتُ إِلَى أَسْوَانٍ ؟ جـ/ بِالْقِطَارِ. (أداة استفهام مناسبة)
- (ب) ذَهَبَ التِّلْمِيذُ الْمَدْرَسَةَ. (حرف جر)
- (ج) رَسَمْتُ اللُّوْحَةَ لَوْنُهَا. (حرف عطف)
- (د) طَائِرٌ جَمِيلٌ. (اسم إشارة للتبعية)

نشاط ٣٤ (التعبير الكتابي) اكْتُبْ لَافِتَةً تَحْتَ فِيهَا زُمَلَاءُكَ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْمَاءِ :

نشاط ٣٥ (الخط) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

الطَّعَامُ الصَّحِيُّ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.

نشاط ٣٦ (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

قيم نفسك (٢)

سأطرح

(الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

ذَهَبْتُ (سَلَمَى) مَعَ فَضْلَهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ
عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَعَرَضَ السَّاحِرُ ، وَضَحِكْتُ كَثِيرًا عَلَى عَرَضِ الْمُهْرَجِ. وَأثناءَ
عَوْدَتِهَا مِنَ الرِّحْلَةِ سَأَلْتُ (سَلَمَى) الْمُعَلِّمَةَ : كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلُ كُلِّ هَذِهِ
الْخُدَعِ ؟ كُلُّ وَاحِدٍ يَا (سَلَمَى) عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ. قَالَتْ (سَلَمَى) فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ :
أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةٌ.

١- أداة استفهام : _____ ٢- كلمة بها لام شمسية : _____

٣- معنى (يَقْدِرُ) : _____ ٤- جمع (الخُدعة) : _____

(ب) صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- شَاهَدْتُ (سَلَمَى) فِي السَّيْرِكِ عَرَضًا مَسْرُوحًا. ()

٢- ضَحِكْتُ (سَلَمَى) كَثِيرًا عَلَى عَرَضِ الْمُهْرَجِ. ()

(ج) مَعَ مَنْ ذَهَبْتُ (سَلَمَى) إِلَى السَّيْرِكِ ؟ _____

(القراءة المخررة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

أَنَا (أَحْمَدُ) ، رَغِمَ أَنْي صَغِيرُ السِّنِّ مِثْلَكُمْ ، إِلَّا أَنِّي أَقُومُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ ،
فَأَنَا أَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكِّرًا ، وَأَنَا مُبَكِّرًا ، كَمَا أُحْرُصُ دَائِمًا عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ ،
وَأُمَارِسُ التَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ بِانْتِظَامٍ ، وَلِذَلِكَ فَأَنَا دَوْمًا أَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

(أ) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا يَتَنَزَعُ الْقَوَسَيْنِ :

١- معنى (الصَّحِيَّةِ) : (الكبيرة - المفيدة - الضَّارَّة)

٢- مُضَادُّ (صَغِيرٍ) : (كبير - جميل - ضَعِيف)

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يُمَارِسُ (أَحْمَدُ) _____ بِانْتِظَامٍ.

٢- يَسْتَقِظُ (أَحْمَدُ) _____ وَيَنَامُ مُبَكِّرًا.

(ج) مَا نَتِيجَةُ قِيَامِ (أَحْمَدُ) بِالْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ ؟ _____



نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) أجب بالمطلوب بين القوسين :

- (أ) سفينة قادمة من بعيد. (أكمل باسم إشارة للبعد)
- (ب) سمعت نداء أبي أجبته. (أكمل بحرفي عطف مناسب)
- (ج) من إصبعًا في يدك ؟ جـ / خمسة أصابع. (صوب الكلمة الملونة)
- (د) إلى المدرسة كل صباح. (أكمل بفعل مناسب ، وبيّن نوعه)
- نشاط ٤ (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب :

هَذَا مَكَانٌ وَاسِعٌ ،
مَلِيءٌ بِالتِّصَانِعِ الْمُخْتَلِفَةِ ،
الْبَائِعُونَ الْمَهْرَةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،
تِلْكَ أَصْوَاتُ الْبَائِعِينَ الْعَالِيَةِ ،
النَّاسُ يَشْتَرُونَ الْمُنْتَجَاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ ،
هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا ؟
مَا أَوْسَعَ هَذَا الْمَكَانُ !

- (أ) الْمَكَانُ هُوَ :
- (ب) الصِّفَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ :
- (ج) الْأَسَالِيبُ الْمُسْتَخْدَمَةُ :

نشاط ٥ (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ :

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

نشاط ٦ (الإملاء) اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ :





فيلم المسألة (٣)



نشاط (الفهم القرائي) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

كَانَ (تُومَاسُ إِدِيسُونُ) تَلْمِيزًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ .. لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.

- ١- فِعْلًا مُضَارِعًا :
٢- فِعْلًا مَاضِيًا :
٣- حَرْفًا :
٤- اسْمًا :

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- كَانَ (تُومَاسُ إِدِيسُونُ) تَلْمِيزًا
٢- اسْتَمَرَ (تُومَاسُ إِدِيسُونُ) فِي وَ
(ج) مَاذَا اخْتَرَعَ (تُومَاسُ إِدِيسُونُ) ؟



نشاط (القراءة المُحرَّرة مِنَ المُحتَوَى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

تَمَثَّلُ (أَبِي الْهُؤُلِ) عِبَارَةً عَنِ مُجَسِّمٍ تَمَّ نَحْتُهُ مِنَ الصُّخُورِ ، لَهُ رَأْسُ إِنْسَانٍ وَجِسْمُ أَسَدٍ ، وَيُعْتَبَرُ مِنْ أَضْحَمِ التَّمَائِلِ الْمُنْحَوْتَةِ الَّتِي تَرَكَهَا الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ ، وَيُوجَدُ تَمَثَّلُ (أَبِي الْهُؤُلِ) فِي مَدِينَةِ الْجِيزَةِ أَمَامَ الْأَهْرَامَاتِ الثَّلَاثَةِ.

(أ) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (مُجَسِّمٍ) :
٢- مُفْرَدُ (التَّمَائِلِ) :
(مُؤَن - نَمُودَج - جُزْء)
(التَّمثِيل - التَّمَثَال - التَّمَثَّل)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- تَمَثَّلُ (أَبِي الْهُؤُلِ) عَلَى شَكْلِ رَأْسِ أَسَدٍ وَجِسْمِ إِنْسَانٍ. ()
٢- تَمَّ نَحْتُ تَمَثَّلِ (أَبِي الْهُؤُلِ) مِنَ الصُّخُورِ. ()
(ج) أَيُّنَ يُوجَدُ تَمَثَّلُ (أَبِي الْهُؤُلِ) ؟



نشاط ٣ (الأساليب والتراكيب) صوّب الخطأ في الجُمْلِ الآتية:

(أ) أَنَا نَرَسُمُ اللُّوْحَةَ.

(ب) مَتَى حَالُكَ يَا جَدِّي ؟

(ج) ذَلِكَ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.

(د) تَحَدَّثْتُ مَعَ الطَّبِيبِ الَّتِي عَالَجَ أُخْتِي.

نشاط ٤ (التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الوُصْفَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

صِنَاعَةُ زَهْرِيَّةٍ جَمِيلَةٍ

فِي الْبِدَايَةِ نَحْضِرُ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةٍ فَارِعَةً وَنُغْلِفُهَا بِالْوَرَقِ بِاسْتِخْدَامِ الْغِرَاءِ ،
بَعْدَ ذَلِكَ نَسْتَخْدِمُ عِصِيَّ الْمُتَلَجَّاتِ وَالْوَرَقَ الْمَلُونُ فِي صُنْعِ أَزْهَارٍ جَمِيلَةٍ ، ثُمَّ
نُثَبِّتُ الْأَزْهَارَ الَّتِي صَنَعْنَاهَا دَاخِلَ الزُّجَاجَةِ ، وَأَخِيرًا نُلَوِّنُ الْوَرَقَ الَّذِي غُلَفْنَا بِهِ
الزُّجَاجَةَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا ؛ لِنَحْصَلَ عَلَى زَهْرِيَّةٍ جَمِيلَةٍ .

(أ) الوُصْفَةُ :

(ب) مُكَوِّنَاتُ الوُصْفَةِ :

(ج) تَرْتِيبُ الوُصْفَةِ : ١-

٢-

٣-

٤-

نشاط ٥ (الخط) اكتب مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.

نشاط ٦ (الإملاء) اكتب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



طَبِّحْ تَحْتَاط (2)

نشاط (الفهم القرآني) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

قَالَ (أَحْمَدُ) لِوَالِدِهِ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي. الْأَبُ : وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ؟ (أَحْمَدُ) : وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟ ، الْأَبُ : مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ لِإِنْقَاضِ حَيَاةِ الْمَرْضَى ، وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ ، وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ، وَالتَّفَكِيرِ الْجَيِّدِ . (أَحْمَدُ) : سَأَحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

- ١- أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : ٢- فِعْلًا مُضَارِعًا :
٣- اسْمًا : ٤- حَرْفَ عَطْفٍ :

(ب) صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ عِلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- ١- يُرِيدُ (أَحْمَدُ) أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَ وَالِدِهِ . ()
٢- كَانَ (أَحْمَدُ) يَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ قَبْلَ أَنْ يُخْبِرَهُ وَالِدَهُ. ()
(ج) اذْكُرْ بَعْضَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ.

نشاط (القراءة المُحَرَّرَةُ مِنَ الْمُحْتَمَلِ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

الْقَمَرُ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا فَيَنْبِيرُ الْكَوْنُ، وَلَكِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ مُعْتَمٍ، وَيَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ السَّاقِطِ عَلَيْهِ، وَلِلْقَمَرِ عِدَّةُ أَشْكَالٍ، فَفِي أَوَّلِ الشَّهْرِ الْعَرَبِيِّ يَكُونُ هِلَالًا، وَفِي مُنْتَصَفِهِ يَكُونُ بَدْرًا، وَفِي آخِرِهِ يَخْتَفِي تَمَامًا؛ لِيُظْهَرَ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ بَدَايَةِ شَهْرٍ جَدِيدٍ.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- مَعْنَى (مُعْتَمٍ) : (مُنِير - ثَقِيل - مُظْلِم)
٢- مُضَادُّ (يَظْهَرُ) : (يَشْرُق - يَخْتَفِي - يَطْلُع)

(ب) اكْمِلْ مَا يَلِي :

- ١- الْقَمَرُ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ فَيَنْبِيرُ الْكَوْنُ.
٢- الْقَمَرُ فِي الْحَقِيقَةِ وَيَعْكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ السَّاقِطِ عَلَيْهِ.
(ج) كَيْفَ يَكُونُ شَكْلُ الْقَمَرِ فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ الْعَرَبِيِّ ؟



لِسَاط (الأساليب والتراكيب) تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (أ) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ؟ ج/ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ. (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)
(ب) ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ. (وَأَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)
(ج) مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ. (نَحْنُ - أَنْتِ - أَنْتِ)
(د) كَلِمَةٌ (أَنْهَار) : (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

لِسَاط (التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الدَّعْوَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

حَفْلُ تَكْرِيمِ التَّلَامِيذِ الْمُتَفَوِّقِينَ

تَسُرُّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَةَ السَّادَةِ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ لِحُضُورِ حَفْلِ تَكْرِيمِ التَّلَامِيذِ الْمُتَفَوِّقِينَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ الْمُوَافِقِ الْأَوَّلِ مِنْ يُونِيُو فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا عَلَى مَسَرِّحِ الْمَدْرَسَةِ ، وَتَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إِعْجَابَكُمْ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ وَمَسَرَّحِيَّاتٌ وَعُرُوضٌ مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتَعٍ.

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ.

(أ) الْحَدَّثُ :

(ب) الْمَدْعُوُّ :

(ج) الْمَكَانُ :

(د) الزَّمَانُ :

(هـ) الْأَنْشِطَةُ :

لِسَاط (الْفِعْلُ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

طَوَّرَ مَهَارَاتِكَ ، وَنَمَّ قُدْرَاتِكَ.

لِسَاط (الإملاء) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



مادة: اللغة العربية (٥)

نشاط ١ (الفهم القرآني) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

فَرِحَتِ السُّلَحْفَاءُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصِّيَادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقُضَ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ . مَا أَجْمَلَ الْوَأْنَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةِ ! تَغَيَّرُ الْوَأْنَهَا لِتَحْمِي نَفْسَهَا ، وَأَنَا أَخْتَبِي لِأَحْمِي نَفْسِي.

١- اسم إشارة : ٢- ضمير :

٣- معنى (يهجم) : ٤- مضاد (الثابتة) :

(ب) أكمل ما يلي :

١- الحِرْبَاءُ الْوَأْنَهَا ؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا.

٢- السُّلَحْفَاءُ ؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا.

(ج) مَنْ الَّذِي كَانَ يُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ؟

نشاط ٢ (القراءة المخررة من المحتوى) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي بَيْئَةٍ مَائِيَّةٍ ، وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ لِكُلِّ سَمَكَةٍ زَعَانِفَ وَذَيْلًا حَتَّى تَسْتَطِيعَ السَّبَاحَةَ فِي الْمَاءِ، كَمَا خَلَقَ لَهَا الْخَيَاشِيمَ حَتَّى تَسْتَطِيعَ التَّنَفُّسَ تَحْتَ الْمَاءِ ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْأَسْمَاكَ لَيْسَ لَهَا جُفُونَ كَالَّتِي عِنْدَ الْإِنْسَانِ ؟ فَالْجُفُونَ مَوْجُودَةٌ عِنْدَ الْإِنْسَانِ لِتَرْطِيبِ الْعَيْنِ وَتَنْظِيفِهَا ، أَمَّا الْأَسْمَاكُ فَهِيَ تَعِيشُ دَاخِلَ الْمَاءِ ، وَبِالتَّالِي فَإِنَّ عْيُونَهَا دَائِمًا رَطْبَةً .

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- معنى (بيئة) : (مَكَانٌ - وَقْتُ - طَرِيقَةٌ)

٢- جَمْعُ (العين) : (الْعَيْنَاتُ - الْعُيُونُ - الْمُعِين)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لِلْأَسْمَاكِ جُفُونَ كَالْإِنْسَانِ . ()

٢- الْخَيَاشِيمُ تُسَاعِدُ الْأَسْمَاكَ عَلَى التَّنَفُّسِ تَحْتَ الْمَاءِ . ()

(ج) كَيْفَ تَسْتَطِيعُ الْأَسْمَاكُ السَّبَاحَةَ فِي الْمَاءِ؟



نشاط ٣ (الأساليب والشراكيب) صوّب الأخطاء في الجمل الآتية :

- (أ) هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا بِالْأَمْسِ .
(ب) نَحْنُ أَذَاكِرُ دُرُوسِي صَبَاحًا .
(ج) تِلْكَ أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ .
(د) أَخَذْتُ الْكِتَابَ فِي صَدِيقِي .

نشاط ٤ (التعبير الكتابي) اكْمِل السيرة الذاتية الآتية مُستعينًا بِمَا يَلِي :

مُهَنْدِسٌ دِيكُور هَانِي مُحَمَّد سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ عَامًا
حُسْنُ اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ الرَّسْمُ

الاسم :
السن :
الموهبة :
المهارات :
المهنة :



نشاط ٥ (الخط) اكتب مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسخ :

مَا أَجْمَلَ خَلْقَ اللَّهِ !

نشاط ٦ (الإملاء) اكتب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



المحور الأول : من أكون ؟

نصوص استماع (الموضوع الأول : يوم في حياتي)

نشاط (١) ص ١٩

تختلف المهارات التي يتميز بها كل واحد منا ، فمنا من يمارس رياضة معينة ، ومنا من يفضل عملاً معيناً ، وعلى قدر ما يقدم الإنسان من جهد في إتقان مهاراته وممارسة هواياته يصل إلى إتقانها والتميز فيها ، ولذا يجب علينا أن نقدر كل صاحب مهارة تعب واجتهاد حتى وصل إلى إتقانها .

نشاط (٢) ص ١٩

(منى) و (مها) صديقتان ، (منى) تحب الرسم وتتدرب كثيراً ؛ لتفوز بجائزة أفضل لوحة في المسابقة التي تنظمها المدرسة ، أما (مها) فقارئة متميزة تقضي الساعات في المكتبة ؛ لتستفيد من الكتب التي بها ، ولتنمي مهارة القراءة ، تقدّر كل من (منى) و (مها) هواية الأخرى ؛ ولذلك أهدت (منى) صديقتها (مها) مجلة جميلة ، أما (مها) فقد أهدت صديقتها فرشاة وألواناً ؛ لتمارس هوايتها المفضلة .

نشاط (٣) ص ١٩

إذا كنت تريد التميز والتفوق في أي مهارة ، فعليك أن تتدرب عليها كثيراً بانتظام ، فمثلاً إذا أردت أن تكون لاعب كرة متميزاً ، فعليك أن تنظم في التدريب ؛ حتى تكتسب المهارات اللازمة للعب الكرة ، وإذا أردت أن تكون قارئاً متميزاً فتدرب على القراءة ، واقرأ كثيراً ، واقض وقتاً طويلاً في المكتبة ؛ حتى تصل إلى ما تريد .

نصوص استماع (الموضوع الثاني : أهتم بنفسي)

نشاط (١) ص ٢٥

أيها الصغير، أنت في مرحلة مهمة من مراحل عمرك وهي مرحلة النمو ، ولكي ينمو جسمك بشكل سليم سأخبرك بسر النمو والنشاط ، أولاً : عليك أن تتناول الأطعمة الصحية ، كالحليب والبقول والبيض واللحوم والخضراوات ، ثانياً : عليك أن تنام مبكراً ، فالنوم مبكراً من الأمور الضرورية للنمو والنشاط .

نشاط (٢) ص ٢٥

هل تعلم يا صغيري أن أسنانك الصغيرة التي في فمك لن تبقى معك طوال عمرك ؟ لا تتعجب ، فمع نمو جسمك ستسقط أسنانك الصغيرة هذه وتخرج مكانها أسنان حادة كبيرة تماماً مثل أسنان الكبار ، لذلك يجب عليك أن تتناول الطعام الصحي ، وتنام مبكراً حتى تكون أسنانك الجديدة قوية ، وتنمو سريعاً .

نشاط (٣) ص ٢٥

أسناننا نعمة من الله - عز وجل - فيها نمضغ الطعام ، وتساعدنا أيضاً على نطق الكلمات نطقاً سليماً ، لذلك علينا أن نحرص على سلامة أسناننا فنغسلها بعد كل وجبة بالفرشاة والمعجون ، مع الحرص على تناول الأطعمة التي تحتوي على الكالسيوم الضروري للحفاظ على قوة العظام والأسنان ، كاللبن والبيض .

نصوص استماع (الموضوع الثالث : عندما أكبر)

نشاط (١) ص ٩٢

المعلم قدوة للتلاميذ ، يوجه التلاميذ نحو السلوك الصحيح والأخلاق الحميدة ، ويقوم بعمله على أكمل وجه ، ومن أهم صفات المعلم الناجح : الأمانة والتعاون والأخلاق الحسنة .

نشاط (٢) ص ٩٢

مهنة الطب من أقدم المهن في العالم ، ينظر إليها الناس حتى الآن نظرة احترام وتقدير ، فالطبيب ملاك الرحمة ، يستخدم علمه ؛ ليخلص الناس من أمراضهم وأوجاعهم ، ويمنحهم وقته دون ملل .

نشاط (٣) ص ٩٢

مهنة السباكة هي المهنة التي تهدف إلى تركيب الأنابيب في المياني بهدف توزيع مياه الشرب ، والتخلص من مياه الصرف الصحي ، ويطلق على الشخص الذي يمارس هذه المهنة لقب سباك ، وتعد هذه المهنة مهمة ؛ لأن الناس يريدون الحصول على مياه شرب نظيفة ، والتخلص من المياه الملوثة بشكل سليم .



المحور الثاني : العالم من حولي نصوص استماع (الموضوع الأول : السماء ليلاً)

نشاط (١) ص ١٢٣

تحتوي الكتب على العديد من المعارف والمعلومات في شتى المجالات ، ولذلك يعتبر الكتاب من أهم وسائل المعرفة ، ينتقل الإنسان من خلاله من مكان إلى آخر ، ويضيف إلى عمره أعماراً جديدة ، وكلما زادت قراءة الإنسان زادت معرفته ونما عقله .

نشاط (٢) ص ١٢٣

الشمس هي المصدر الأساسي للطاقة على كوكب الأرض ، وهي كغيرها من النجوم عبارة عن كرة ضخمة من الغازات الساخنة ، وبدونها لا يوجد ضوء ولا حياة على الأرض ، وذلك لأن النباتات تحتاج إلى ضوء الشمس لتنمو ، ويحتاج الإنسان والحيوان إلى النباتات من أجل الغذاء ، وبدون الشمس أيضاً لا توجد حرارة وذلك يؤدي إلى تجمد الأرض وما عليها .

نشاط (٣) ص ١٢٣

يعد دوران الأرض حول نفسها سبباً في تعاقب الليل والنهار ، أما دوران الأرض حول الشمس فهو سبب في حدوث الفصول الأربعة : الشتاء والربيع والصيف والخريف ، ولتعاقب الليل والنهار أهمية كبيرة للإنسان ، ففي النهار يكون النشاط والحركة والقيام بالأعمال المختلفة ، أما في الليل فيكون النوم والراحة .

نصوص استماع (الموضوع الثاني : هل يمكن أن تعيش هنا ؟)

نشاط (١) ص ١٦٤

نبات الصبار من النباتات التي تنمو في الصحراء ، ويتميز بأن لديه القدرة على البقاء حيًا لسنوات طويلة في شمس الصحراء شديدة الحرارة ، وتعمل جذوع نبات الصبار كخزان للمياه فتتضخم في حالة وفرة المياه حتى تستطيع تخزينها ، وبذلك يستطيع الصبار العيش في فترات الجفاف ، كما تحتوي أوراق نبات الصبار على أشواك لتحميها من الحيوانات التي تتغذى على النباتات ، وبذلك يستطيع الصبار التكيف مع البيئة الصحراوية التي يعيش فيها .

نشاط (٢) ص ١٦٤

تم إعلان (وادي الجمال) محمية طبيعية عام ٢٠٠٣ م ، وهي تقع في جنوب محافظة البحر الأحمر ، بها جبل (حماطة) وهو أحد أعلى جبال الصحراء الشرقية ، كما تنمو داخل محمية (وادي الجمال) أشجار المنجروف التي تمتد على طول الساحل . إلى جانب أن محمية (وادي الجمال) تضم أفضل الشعاب المرجانية في مصر بطول الشاطئ المطل على البحر الأحمر .

نشاط (٣) ص ١٦٤

الجمال من الحيوانات التي تعيش في الصحراء ، يستطيع الجمال السير لمسافات طويلة متحملًا الجوع والعطش ، ولذلك يسمى سفينة الصحراء ، للجمال أربع أرجل طويلة تساعد على قطع المسافة سريعًا ، كما أن أقدام الجمال مفلطحة حتى لا تغوص في رمال الصحراء الناعمة ، وله سنام يخزن فيه الطعام والشراب مما يساعده على تحمل الجوع والعطش لوقت طويل .

نصوص استماع (الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟)

نشاط (١) ص ١٩٩

(حجر رشيد) هو لوح حجري تم العثور عليه في مدينة (رشيد) ، وقد كتب عليه نص بثلاث لغات قديمة ، وقد استطاع العالم الفرنسي (شامبليون) من خلال هذا النص المكتوب على هذا الحجر تفسير رموز الكتابة الهيروغليفية مما ساعدنا في معرفة تاريخ القدماء المصريين من خلال ترجمة النقوش المكتوبة على جدران المعابد وعلى أوراق البردي .

نشاط (٢) ص ١٩٩

ورق البردي هو ورق يصنع من نبات البردي ، قام المصريون القدماء باستخدامه في الكتابة ، فكتبوا عليه تاريخهم باللغة المصرية القديمة ، وقد استخدموا الأقلام الخشبية في الكتابة عليه ، وقد ساعدتنا البرديات التي تركها المصريون القدماء على معرفة تاريخ الحضارة المصرية القديمة .

نشاط (٣) ص ١٩٩

المصريون القدماء أبهروا العالم بما صنعوه من مظاهر الحضارة ، ويتضح ذلك من خلال الآثار التي تركوها مثل الأهرامات ، والتي تعتبر من عجائب الدنيا السبع ، كما يتضح ذلك أيضًا من خلال المعابد الكثيرة التي أقاموها ونقشوا على جدرانها بألوان ما زالت زاهية وخالدة حتى اليوم .

الإجابات النموذجية

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- المفيد . ٢- المرض .

ص ٨٥ : (ب) ١- العناصر . ٢- جيدة .

(ج) تساعد الجسم على مقاومة الأمراض المختلفة .

نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) ثم . (ب) أنتِ . (ج) لماذا . (د) متى .

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) نقوم . (ب) نبذل .

(ج) نضع . (د) ينبت .

أجابة تقييم عام على الموضوع الثالث

(عندما أكبر) ص ١١٦ - ١١٧

ص ١١٦ : نشاط (١) (الفهم القراني) :

(أ) ١- المعلمة . ٢- هي . ٣- في .

٤- قالت . ٥- التالي . ٦- صاحبت .

(ب) ١- (✓) . ٢- (✓) .

(ج) طلبت المعلمة من التلاميذ أن يرسموا ما أعجبهم في

الرحلة .

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- زيادة . ٢- مهارة .

ص ١١٧ : (ب) ١- مهارات . ٢- المهنة .

(ج) مهارة جذب انتباه التلاميذ .

نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) في . (ب) متى . (ج) ف . (د) أنتِ .

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) هدى كمال . (ب) القراءة .

(ج) ثلاثون عامًا . (د) كاتبة .

(هـ) الإبداع في التأليف - الأسلوب الجذاب .

أجابة تقييم عام على الموضوع الأول

(يوم في حياتي) ص ٤٨ - ٤٩

ص ٤٨ : نشاط (١) (الفهم القراني) :

(أ) ١- فريقًا . ٢- التلاميذ . ٣- المعلم .

٤- معلمي . ٥- التلاميذ . ٦- فناء .

(ب) ١- (×) . ٢- (✓) .

(ج) التلميذ (آدم) .

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- يقلد . ٢- تضر .

ص ٤٩ : (ب) ١- قدراتهم . ٢- كثرة المحاولة والصبر .

(ج) اخترعوا أشياء تفيد الناس جميعًا .

نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) أنتِ . (ب) تتعلم . (ج) أنا . (د) لا نتكلم .

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

- القراءة تنمي الفكر . - لا تعبث بأدواتك المدرسية .

- احترم معلمك . - نظف أسنانك بالفرشاة والمعجون .

نشاط (٥) (الخط) :

- يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد الكتابة .

نشاط (٦) (الإملاء) :

- يكتب التلميذ ما يملأ عليه مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة

وجمال الخط والمسافات بين الكلمات .

أجابة تقييم عام على الموضوع الثاني

(أهم بتفسي) ص ٨٤ - ٨٥

ص ٨٤ : نشاط (١) (الفهم القراني) :

(أ) ١- بروتينات . ٢- بصحة . ٣- طعامي .

٤- طعامًا . ٥- جيدة . ٦- انتظام .

(ب) ١- (×) . ٢- (✓) .

(ج) يحتاج أن ينوع في طعامه ، ويمارس الرياضة .

ص ١٥٦ : نشاط (١) (الفهم القرآني) :

(أ) ١- الأيام . ٢- القمر . ٣- أين .

٤- في . ٥- نور . ٦- ليلاً .

(ب) ١- (✓) . ٢- (×) . (ج) ليلاً .

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- الأقمار . ٢- يضيء .

(ب) ١- يروي . ٢- يستريح .

(ج) لتتير الشمس الكون نهاراً ، ويضيء القمر الأرض ليلاً .

ص ١٥٧ : نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) هذه . (ب) تلك .

(ج) إلى . (د) هل رتبت الغرفة ؟

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) البحر .

(ب) واسع - عميق - الملونة - الصافية - الضخمة .

(ج) - هل عرفت أين أنا ؟ (استفهام)

- ما أجمل هذا المكان ! (تعجب)

إجابة تقييم عام على الموضوع الثاني

ص ١٩١ : نشاط (١) (الفهم القرآني) :

(أ) ١- هذا . ٢- رأيت . ٣- المتغيرة . ٤- فرحت .

(ب) ١- (×) . ٢- (×) .

(ج) تغير ألوانها .

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- ينقض . ٢- تختبئ .

(ب) ١- (×) . ٢- (✓) .

(ج) تتغذى السلحفاة على الأعشاب والطحالب .

ص ١٩٢ : نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) التي . (ب) أنت . (ج) ذلك . (د) الذي .

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) الأغنام - الكلاب - الذئب .

(ب) - المساء . - المزرعة .

(ج) دخل الذئب المزرعة وانقض على غنمة من الأغنام

ليأكلها .

(د) استيقظت الكلاب فهجمت على الذئب فهرب

بعيداً وفرحت الأغنام وشكرت الكلاب على

حمايتها .

إجابة تقييم عام على الموضوع الثالث

ص ٢٢٣ : نشاط (١) (الفهم القرآني) :

(أ) ١- فكرت . ٢- تستطيع .

٣- المناسبة . ٤- المادة .

(ب) ١- رمادياً .

٢- أمها .

(ج) نصحتها باستخدام الجبس الأبيض .

نشاط (٢) (القراءة المحررة من المحتوى) :

(أ) ١- تكسرت . ٢- أحدث .

ص ٢٢٤ : (ب) ١- النحت . ٢- الجوية وغيرها .

(ج) عن طريق نحت الصخور وتشكيلها في صورة تماثيل .

نشاط (٣) (الأساليب والتراكيب) :

(أ) ماضٍ . (ب) مضارع .

(ج) التي . (د) هذه .

نشاط (٤) (التعبير الكتابي) :

(أ) حفل يوم الأم . (ب) أعضاء النادي .

(ج) دار المناسبات . (د) إدارة النادي .